

శ్రీ మహాభారతము - వచనము

మంత్రి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతము

18 పర్వములు - 16 వాల్మ్యములు

ఆదిపర్వము		4	0	6
సభాపర్వము		1	0	0
అరణ్యపర్వము	1 వ భాగము	3	0	0
డిటా	2 వ భాగము	3	0	0
విరాటపర్వము		2	8	0
ఉద్యోగపర్వము		3	0	0
భీష్మపర్వము		3	0	0
ద్రోణపర్వము		3	0	0
కర్ణపర్వము		2	0	0
శ		1	8	0
స		0	12	0
ప్ర		0	8	0
శాంతిపర్వము		4	8	0
అనుశాసన		3	0	0
అశ్వమేధము		1	8	0
ఆశ్రమవాసము	హరిప్రసాదానిక.			
స్వర్గానందములు	ములు	1	4	0

గొత్తేట్టు 37—8—0

చ. ల. యు

కొండపల్లి ఎ. కయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో
రాజమండ్రి

శ్రీ సా వి త్రి నా ట క ము

గ్రంథకర్త

శ్రీరాముల సచ్చి ధావంధశాస్త్రిగారు



ప బ్లి ష ద్దు :

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు.

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కు-డిపో.

రా జ మ.ం డ్రి.

1958

కాపీరైటు రిజిస్టర్డ్]

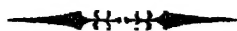
[వెం 1—8—0

హెచ్చరిక

ఈ “సావిత్రీ” నాటకము యొక్క కాపీరైటు సర్వహక్కులు మాకు చెందియున్నవి. కావున మావ్రత మూలకమైన పర్మిషన్ లేనిచే యేసంఘముగాని, యేసినీమా నటులుగాని ప్రదర్శింపరాదు. మరియు గ్రామఫోను రికార్డింగు టాకీస్క్రినింగు, యితర భాషలలోనికి తర్జుమాలు వగైరాలు చేయకూడదు. అట్లు అతిక్రమించినవారలు మేము జరుపు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు శాధ్యులగుదురని యిందుమూల ముగా తెలియజేయడమైనది.

ఇట్లు, కాపీరైటు హక్కుదారులు
 రాజమండ్రి } కొండపల్లి వీర వెంకయ్య అండ్ సన్సు,
 30-10-44 } శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,
 రాజమండ్రి.

పాత్రములు



—♦ పురుషులు ♦—

- 1 సత్యవంతుడు— (సాశ్వరాజపుత్రుడు, కథానాయకుడు)
 - 2 శారద్యుడు
 - 3 వసంతుడు
 - 4 వీరవ్రతుడు
- } (సత్యవంతుని మిత్రులగు మునిబ్రాహ్మణులు)
- 5 అశ్వపతి — (మద్రదేశపురాజు)
 - 6 నారదుడు
 - 7 ద్యుమత్యేనుడు — (కథానాయకునితండ్రి)
 - 8 విష్ణుశర్మ — (వీరవ్రతుని బాహ్యుడు)
 - 9 రామశాస్త్రి — (బాహ్యుడు)
 - 10 పునోహితుడు
 - 11 యముడు
 - 12 యమభటుడు

—♦ స్త్రీలు ♦—

- 1 సావిత్రి — (మద్రదేశపురాజు కూతురు, కథానాయిక)
 - 2 మాళవి — (సావిత్రితల్లి)
 - 3 శైబి — (సత్యవంతునితల్లి)
 - 4 మల్లిక — (విష్ణుశర్మభార్య, కఠినస్వభావ యగు దుష్టకాంత)
 - 5 వాసంతిక
 - 6 శ్యామల
 - 7 సావిత్రీదేవి
- } (సావిత్రి సఖులు)

పరిచారకులు మొదలగువారు

కృ తి స మ ర్ప ణ ము

ఉ. మైలవరాధినేత, జన + మాన్యుడు, శాంతుడు బాలభారతీ
పాలవతత్పరుండు, శ్రీత + వత్సలుఁ, డార్శనుతిప్రపూర్ణది
గ్జాలుఁడు, శూర సేనికలఁచంద్రుఁడు, వేంకటపాపరాయభూ
పాలుఁడు, మత్కృతీశ్వరుఁడు + వర్ధిలుగాతయశోవిశాలుడై.

వీ రి క

శ్లో. “మందః కవియశఃప్రార్థి గమిష్యా మ్యపహాస్యతాం,
ప్రాంశులభ్యే ఫలే లోభా దుద్బాహు రివ వామనః.”

అని కవికులగురువగు కాళిదాసుఁడే వచించినప్పు డితరుల సంగతి నడుగవలయునా? అందును మహామహాలక్ష్మిగూడ నసాధ్య మగు నాటకరచనకు నావంటివాఁడు గడంగుట సాహసము కాక మానదు.

నేనీనాటకము ఇరువది సంవత్సరములకుఁ బూర్వము శ్రీబాల భారతీయసమాజపోషకులును, మైలవరపురాధీశ్వరులునగు శ్రీశ్రీశ్రీ శూరానేని వేంకట పాపయ్యారావు బహద్దర్ జమీందారుగారియా దరమున వ్రాసితిని. వెంటనే దానిని శ్రీజమీందారుగారు తమసంఘ మునఁ బ్రదర్శింపఁజేసిరి. తరువాతఁ గొన్నిమార్పులతో శ్రీసీతారా మాంజానేయ నాటకసమాజ పోషకులగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ మోతేనారా యణరావు జమీందారుగారి యాదరమున వారిసంఘమునఁగూడఁ బ్రదర్శింపఁబడినది. ఈప్రదర్శనమువలన నేననుకొనవలసిన యామో దమును బొందఁగలిగితిని. ఇట్టియానందమును గలుగఁజేసిన శ్రీశూరా నేని వేంకటపాపయ్యారావు బహద్దర్ జమీందారుగారికిని, శ్రీమోతే నారాయణరావు జమీందారుగారికిని, నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఈ నాటకమును మొదట ముద్రించుటకుఁ దగిన ప్రోత్సాహ మొనర్చి తమ యభిప్రాయ మొసంగిన నర్సాపురం సబ్ జడ్జిగారు మ. రా. శ్రీ పాలూరి రామారావు పంతులు బి.ఏ., బి.ఎల్., గారికిని ప్రథమముద్రణమునకు సహాయముచేసి మహోపకార మొనరించిన నర్సాపుర నివాసులును మహోదారస్వభావులును వదాన్యశిరో మణులు నగు మ. రా. శ్రీ ఎర్రమిల్ల నారాయణమూర్తిపంతులు

బి.ఎ.వి.ఎల్. హైకోర్టు వకీలుగారికిని, ద్వితీయముద్రణమునకు సహాయమునరించిన శ్రీ మోతే నారాయణరావు జమీందారుగారికిని, తృతీయముద్రణమునకుఁ బ్రోత్సహించిన మ. రా. శ్రీ సర్ మోహి యుద్దీక్ యార్జుగు బహద్దరు సుబేదారు (ఓరంగల్లునం దుండెడి హంటరు) సాహెబుగారికిని, తృతీయ ముద్రణమునకు ధనసహాయమునరించిన నైజాంయిలాకా గోదావరీతీరమందున్న భీమవరము కాపురస్థులగు మ. రా. శ్రీ చిత్తూరు చుక్తాదారు నరహరి నరసయ్య రెడ్డిగారికిని, చతుర్థ ముద్రణమునకు ద్రవ్యసహాయముచేసినగుంటూరు శ్రీ బాలమిత్ర సభాధ్యక్షులగు బ్రహ్మశ్రీ దంటువేంకట శృష్ణయ్య గారికిని, నైదవ ముద్రణమునకు సాయముజేసిన బ్రహ్మశ్రీ బాకుడు పండ వేంకటరమణమూర్తిగారికిని నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

పుస్తకముపై నభిప్రాయము నొసంగిన పండితవర్యులకును, నా నాటకమును బరిశీలించి శిష్యవాత్సల్యమును బటపిన మహాపండితులగు బ్రహ్మశ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రి శతావధానిగారికిని నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఈ నాటకముం డనేకలోపము లుండియుండును. చచ్చించి సహృదయ హృదయానుసారముగ మఱియొక ముద్రణమున సవరించుకొనఁ బ్రాజ్ఞుల ననుజ్ఞ వేడుచున్నాఁడను.

నా పుస్తకములను, సుప్రసిద్ధులగు నితర పండితకవుల గ్రంథములను బ్రకటింపఁ దలంచి “సావిత్రి గ్రంథమండలి”ని స్థాపించి ప్రథమసంపుటముగా నీ సావిత్రినాటకమును బ్రకటించితిని. వెంట వెంటనే గ్రంథములు వెలువడఁగలవు. మహారాజులు, రసీకులు, ధనికులు పండితులు నాయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడఁ బ్రార్థితులు.

బె జ పా డ
80—10—88

)
)

ఇట్లు, బుధవిధేయఁడు
శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి

సా వి త్రి నా ట క ము

నాం ది

చ. తన గురుముఖ్యులెల్ల జడ † చారినిఁ గోరఁగదా దఱున్నఁ, గా
దనఘుఁ డురాజమాళి యని, † యాతని నెమ్మివరించి, వానికై
యనితరసాధ్యమై వెలయునట్టి † దృఢప్రత మూని సౌఖ్యముకొ
గనిన మహీధరాత్మజ య † ఖండసుఖంబులు మీ కొసంగుతన్.
[నాద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశించి పుష్పంజలిం జల్లి సభ గలయం జూచి
సంతసముతో]

సూత్ర—విద్వజ్జన విభూషితంబై రసికావరపరీవృతంబై మహీనాథ
సనాథంబై యీ సభ యెంత యామోదజనక మగుచున్నది !
ఇమ్మహాశయుల నానందింపఁ జేసినప్పుడుగదా, నేను ధన్యుడ
నగుట. (చూచుట నభినయించి) అదిగో! ప్రేయసి వచ్చు
చున్నది. విచారించి కర్తవ్యము నిశ్చయించెద.

నటి—(ప్రవేశించి) అర్యపుత్రా! నమస్కారము.

సూత్ర—అభీష్టావాప్తిరస్తు.

నటి—ఆర్యా! సభ్యులు నాటకావలోకన కుతూహలమును వెలి
బుచ్చుచున్నవారు. ప్రదర్శనమునకై యనుజ్ఞ వేడెద.

సూత్ర—కళ్యాణీ! ఏ రూపకాభినయమ్మున నిమ్మహామహుల సం
తుష్టి బటపఁగలము ?

నటి—ప్రభుగౌరవమునఁ గవితనోలె భవదనురా గాతిశయమున
నలరారఁదగిన నేనా, మీకుఁ గర్తవ్య ముపదేశించుదానను ?

సూత్ర—అట్లనబోకుము. సత్కృతులచే నరపతులువోలె. నుత్తమ
సతులవలననే భర్తలు శాశ్వతకీర్తిని గడింతురు.

నటి—ఇది పరిహాసమా ?

సూత్ర—పరిహాసముకాదు; ముమ్మాటి కిదియే నిశ్చయము.

నటి—అట్లయిన నట్టియు త్తమ సతీచరిత్ర మెద్దియైన నాటకరూపమున నున్న, దానిఁ బ్రదర్శింపఁ జేయగోరెద.

సూత్ర—కలదు అట్టిరూపకమే కలదు.

నటి—[సంతసముతో] నిజముగానా ?

సూత్ర—నిశ్చయముగ.

నటి—అయిన దాని నామమేమి ?

సూత్ర—సావిత్రి.

నటి—అహా ! ఈమె చరిత్ర మతి పవిత్రముకదా ! మహాభారతమున సంగ్రహముగనున్న యీకథను నాటకరూపమునవ్రాసి స్త్రీల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రుఁడైన యీసుకవి యెవ్వరో ?

సూత్ర—శ్రీరాముల సచ్చిదానందశాస్త్రి.

నటి—[స్మృతి నభినయించి] బెజవాడ హిందూ హైస్కూలునందు పండితపదవినుండిన శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరకవిశ్వదలశిష్యుడా !

సూత్ర—ఁబోను.

నటి—తినబోవుచు దినుల నడుగనేల ? కాలహరణ మొనర్పక దిదృక్షుపిపాసితు లగు నీసభ్యుల సంతృప్తి బటపుడు.

సూత్ర—ప్రేయసీ ! నవీనవస్తువిలోకన మెట్టివారికైనను బ్రీతినిఁ బుట్టింపకమానదుసుమా ! ఇటుచూడుము.

గీ. పంకజాగారముల వీడి † భ్రమరసాభి

చూతసుమసాధవీధులఁ † బ్రీతినెఱపు

భవనమును బాసి నెచ్చెలుల్ † గలసికొలువ

వివీనమును జూడవచ్చు సా † విత్రివోలె.

ఇక మనము పోయి కర్తవ్యమునకుఁ గడంగుదము రమ్ము

(అని ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన

సా వి త్రి నా ట క ము

ప్ర థ మా ం క ము

[వ స ము]

సఖులు—[తెరలో] అమ్మా! ఇటు, ఇటు. [అని సఖులుత్రోవ
జూప శ్యామలా సావిత్రిలు ప్రవేశింతురు]

శ్యామ—సఖీ! ఉద్యానవనమును మించి యీ ప్రదేశ మెంత మనో
హరముగ నున్నదో చూడుము.

సావి—సహజశోభను గృత్రిమ మతిక్రమించునా!

శ్యామ—ఁద్రీ! మహారాజకుటుంబము నాదరించుచున్నదో యను
నట్లు లీవనదేవత యెంత యామోదమును జూపుచున్నది.

సీ. ఇనరశ్మలను సోఁక ♦ సీయని శాఖాక

దంబకం జాతప ♦ త్రంబుఁ జేసి

మలయమారుత కేళిఁ ♦ జలియించు పూఁగొమ్మ

గము లల్ల వింజామ ♦ రములఁ జేసి

చిగురుకైపున గొంతు ♦ తెగయఁ బాటలు వాడు

పికముల వందిసా ♦ తకులఁ జేరి

కమ్మనెత్తావి ది ♦ గ్వలయమ్మనం జిమ్మ

పూలసోనలు సేనఁ ♦ బ్రాలు సేసి

భృంగగాయకగాన ప్ర ♦ సంగములను

బర్హి వారాంగసాస్పత్య ♦ వైభవముల

గూర్చి వనదేవినిన్నదు ♦ రొక్కవఁగవచ్చె

నధిపు లెం దుందు రందందె ♦ యలకు సిరులు.

సావి — శ్యామలా! నెచ్చెలి వాసంతిక యింకను రాకున్న దేమి?

శ్యామ — ఏదియో పఠించుచుండనోపు. వాసంతిక వచ్చువఱ కిందు

విశ్రమింతము, రమ్మ.

సావి — ఔను విద్యాభిలాషిణు లతేకదా యుండవలె [అని శిలా
తలమునఁ గూర్చుండుదు]

శ్యామ — సఖి! మీన్నీహ మెంతచేసినను నే నెందును గృత్యకృత్య
నగుదు నన్న యాశ కలుగుటలేదు.

సావి — శ్యామలా! శ్రద్ధతోఁ బ్రయత్నింపవలయునుగాని, ప్రయ
త్నించిననారి కసాధ్య మొకటియుండునా?

మ, ప్రణతింపం దగు సత్కళాపటిమ ది † వ్యజ్ఞానసంపత్తిని
మణిమంత్రోపధు లాదిగాఁగల జగ † న్మాన్య ప్రభావంబులన్
గణనీయం బగు స్వర్ణముగొనను శ † క్తగారె యీయంగనా
మణు, లింకేటి కళకళ మొండు గలదే † త్కృమండలిన్ నెచ్చరీ!
శ్యామ — అవును సంశయములేదు. సఖి! ఇంక బట్టుదల వహించి
శాస్త్రాధ్యయన మొనరించెద

సావి — అంతటి పట్టుదలనే వహించిన వాసంతికను మించెదవని
తలంచెద సర్వకార్యములుసాధించెదవనియుసంతసించెద.

[అంత వాసంతిక కాగితమును జేతఁబుచ్చుకొని ప్రవేశించును]

శ్యామ — సఖి! ఇక్కడ ఇక్కడ.

వాసం — ఇదిగో వచ్చుచున్నాను [అని మరలఁ జదువుట నభిన
యించును]

శ్యామ — సఖి! ఏదో పద్యమును వ్రాసి సరళ శబ్దప్రయోగమునకుఁ
గాఁబోలు మరల మరలఁ జూచుచున్నది. యోజించి వ్రాయు
టయేకదా సరసకవితకు లక్షణము.

వాసం — (సవరణ నభినయించి) నెచ్చెలులారా! నాకై యెదురు
చూచుచుంటిరి కాఁబోలు. కాలహరణమునకు మన్నింపుడు

సావి — (వాసంతిక బుజమునఁ జేయివైచి) సఖి! నేఁ డేల యాలసిం
చితిని.

వాసం - ఆలోచనానిమగ్నయై వచ్చుచున్న నన్ను మహారాజ్ఞీ
మాళవీదేవి పిలిచె

సావి—మాయంబ పిలిచెనా! తరువాత.

వాసం—మహారాజుండే యుండుటచే నించుక జంకితిని, గాని చిర
పరిచయము రాజసమక్షమునకుఁ జేర్చినది.

సావి—నాకంటెనక్రీటిగ నాదరించు నాతండ్రిగారికడ కేగుటకుఁగూడ
జంకితివా ?

వాసం—సఖీ! ఎంత చనువున్నను రాజసమక్ష మించుక భయమును
గల్పింపక మానునా ?

సావి—ఔను, పిమ్మట నేమి జరిగినది ?

వాసం—నా యాలోచనకుఁ గారణ మడిగి పద్యమును జదివించి
యీ రత్నాంగులీయకమును నాప్రేల నుంచిరి.

శ్యామ—ప్రభుసంతోషమునకు బహూకారమేకదా నిదర్శనము.
వాసంతిక ! సరస్వతీ చతుర్ముఖు లనందగు నా రాజదంపతుల
యానందమునకుఁ బాత్రమగు నీమేధావిశేష మెంతయని
మెచ్చుకొందును.

సావి—సఖీ ! ఏవిషయమును వర్ణించితివి!

వాసం.—అఖండ వైభవోపేతులై మహారాజలాంఛనవిరాజితులైన
అశ్వపతి మహారాజుగారిచ్చట మౌనివద్యుల సాధరమున
సేవించుచుండుటఁ జూచి మునిజనప్రభావ మనన్యసామాన్య
మని యెంచి యిట్లు వ్రాసితిని.

సావి—(సంతోషముతో) వీడీ చదువుము.

వాసం—సీ, అఖిలధరాతలం బర్పించు భూజను

లుండియుఁ జేయి జాప కుండువారు.

పిడుగుఁబోలెడు శాప మిడ శక్తులయ్యును

నవకారులను విడ నాడువారు

స్వర్గసౌఖ్యంబైన సమకూర్చువా రయ్యు

మృగచర్మధారులై మలగువారు

ధనహీను నిండ్రు నం తగఁ జేయువారయ్యుఁ

గాయలాకులఁ బ్రాద్దు గడుపువాడు

అతుల్యైశ్వర్యసుఖముల నందఁగలిగి

యైహికేచ్ఛల నన్నింటి నవలఁద్రోసి

పరమే ముఖ్యంబుగా నెంచు పరమ మునుల

శక్తిసామర్థ్యముల నెన్న శక్యమగునె !

సావి—సఖ ! నీవర్ణనము మిగుల ప్రసంశనీయము. ఐహికవాంఛల విసర్జించి శీతాతపంబుల కోర్చి యాత్మను బరమాత్మయందైక్యము గావించి మహానంద మనుభవించు మునిజన ప్రభావ మెంతని వర్ణింపనగును ఐహికవాంఛ లననేమి, స్వర్గాద్యుత్తమలోకంబులను గాని. యణిమాది సిద్ధులనుగాని, యంతయేల మోక్షమునుగాని సాధింప నెంచిన వనవాసము, ఋషి సేవయేగదా మానవులు కోరదగినవి, అది యేమోకాని.

గీ. పరమమును లన్నఁ దత్ప్రభావంబువిన్న
వారిఁ గనుగొన్న మోదంబు ప్రబలి వారి
చెంత నివళించి సద్గోష్ఠి సేయ నెపుడు
గాతుకము గల్గుఁదత్సతీ గణముతోడ.

వాసం—ఇంతటి జ్ఞానవైభవముం గలిగి బాల్యమునందే గురుహిత బంధుజనాదరముం గన్న నిన్నశ్వపతిమహారాజు వడయుటకు వనవాసమూ, తపోనియమమేకదా కారణము.

సావి—చెలీ ! మహారాజైనను నాజనకుడు వేదస్వరూపిని యగు జగన్మాతను సావిత్రిని సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనెను గదా ! తపోబల మెద్దానిని సాధింప సమర్థముకాదు. కనుక నే మునులు (అని ఆర్థోక్తిచే విరమించును.)

వాసం—చెలీ ! మునిశబ్దక్రవణముచే నిన్నొకటి యడుగ వేడుక పొడమునున్నది.

సావి—అది యేమి?

వాసం—నిన్నటి సాయంసమయమున నిచ్చటికి వచ్చిన మునివర్యునిఁ
బ్రశ్నించుచుంటివే, ఏమని?

సావి—మానవసామాన్యధర్మము లేవి యని.

వాసం—వారి సమాధాన మేమని?

సావి—దయాసత్యశౌచములనియు, స్వకులోచితకర్మానుష్ఠానమనియు

వాసం—ఆహా! చక్కనిమాట వింటిని. తరువాత—

సావి—మానవులకుఁ దరుణోపాయ మేదియని వేడితిని.

వాసం—ఏమిసీవిజ్ఞానము! చెలీ! వారేమిసెలవిచ్చిరి?

సావి—జ్ఞానమనియు, అందులకు భక్తివై రాగ్యములు సాధనమనియు
వచించిరి

శ్యామ—సఖ! స్త్రీధర్మమును గురించి యేమైనఁ బ్రశ్నించితివా!

సావి—దానిని మఱుతునా! వనితలకుఁ బతివేషకంటె వేఱుధర్మమే
లేదనిరి.

వాసం—తెలియఁదగినవానినిఁ దెలిసికొంటిని.

సావి—నచ్చెలులారా! ఆ మహాభాగునితో మఱికొంత ముచ్చటింప
దలఁచితిని కాని యవకాశము లే కూరకుంటిని. మనముపోవు
నది మునియాగ దర్శనమునకుఁగదా! మార్గమధ్యమున నన్ను
ఋష్యాశ్రమముల నన్నింటిని జూపింప జనకుని వేఁడెద. చిత్ర
ముల నవలోకించెద. అక్కడ మునులవలన మఱికొన్ని ధర్మ
రహస్యములఁ దెలిసికొనియెద.

భటుడు—(ప్రవేశించి) అమ్మా! అశ్వపతిమహారాజుగారు ఇప్పుడే
చిత్రకారుడు దెచ్చిన ఈచిత్రపటములను దమ కీయ నాజ్ఞ
యిచ్చినారు.

సావి—వనవిశేషముల వ్రాయించియుండును. శ్యామలా! వానిని
గ్రహింపుము.

శ్యామ—(చిత్రపటముల గ్రహించును)

సావి—ఓయీ! నీవుపోయి జనకునియాజ్ఞ గొనిరథము సిద్ధపఱపుము.

భటు—చిత్తము, (అని నిష్క్రమించును)

శ్యామ—(చిత్రపటములఁజూచి) సఖీ! ఈసగోవరమును, ద్రౌత్యంత
మున నున్న దేవతాయతనమును జూడుము; ఎంత మనోహర
ముగ లిఖింపఁబడినవో.

సావి—ఔను! చిత్రకారుఁడు కడుంగడు సమర్థుఁడు.

వాసం—సఖీ! వీణాపాణియైన యీ వాణినిఁ దిలకింపుము.

సావి—ఏదీ? (అని గ్రహించి చూచి) సఖీ! స్వభావము నతిక్రమించ
లేదు సుమా?

శ్రీ. మొలకనవ్వుల విలసిల్లు † మోము గోము
దరసిమీలితనేత్ర ప † దృముల సౌబఁగు
గాసరసమగ్నమా మూర్తి † కలికితనముఁ
గాంచ నిజమైన వాణిగాఁ † గానిపించు.

శ్యామ—(రెండుపటముల గ్రహించి) సఖీ! ఆ కృతిచే నొక్కరుగా
నున్నను వేషముచే నిరువురుగాఁ గాన్పించుచున్నారా?
ఏ రెవ్వరు?

సావి—ఈమె హిమవన్నగరాజపుత్రి, పార్వతి.

వాసం—ఔను! ఈమె మణిభూషణాదులే మహారాజపుత్రి యని
బోధించుచున్నవి. తపస్వినిగా నుండుటకు గారణము?

సావి—భర్తృప్రాప్తి.

వాసం—అనంతరత్న ప్రభువుడై, పర్వతరాజని విఖ్యాతిఁగాంచి
నిఖిల దేవతాదరణపాత్రుం డగు హిమవంతుండు తన పుత్రిక
కనురూపుఁ డగు వరుని సమకూర్చలేకపోయెనా?

సావి—తండ్రి యిన్నింపకుండునా? తల్లి యుపేక్షించునా? ఈమె
వారి చిత్తవృత్తి ననుకరింపదయ్యె.

వాసం—అనుకరింపక?

శ్యామ—ఇట్లు స్వతంత్రించుటతల్లిదండ్రులఁ దిరస్కరించుటయేయో?

సావి—కానేరదు. భర్తమూలముననే యైహికా ముష్మికసుఖంబులు
పొందఁదగియుండుటచే స్త్రీ లనుకూలవరునిఁ గోరుకొనుటయే
ముఖ్యము.

వాసం—అయిన నీమెకీతపస్విని వేషమేలే?

సావి—నిఖిల ఫలదాతను వరునిగాఁగోరుకొనుటవలన.

శ్యామ—ఎవరా మహానుభావుడు? ఈశ్వరుడా?

సావి—ఔను.

వాసం—ఈసుకుమారి దుర్భరమైన తపోనియమంబున కోర్చుటకు
తలిదండ్రు లంగీకరించిరా?

సావి—పుత్రికాప్రీతి యొక్కింత ప్రతిబంధింపఁ జేసెనుగాని యామె
గుభిలాష యత్యుత్తమమైన దగుటచే తలిదండ్రులకే కాదు
సర్వజనామోద పాత్రమైనది.

వాసం—(స్వ) ఆహా! ఏమి యామెమనోనిశ్చయము, [ప్రకా] సఖి!
ఆమె కోర్కె సఫలమయ్యెనా?

సావి—సఫలమగుటయేమి భర్తయర్థశరీరమునే గ్రహించినది. తపో
నియమ వ్రతపరాయణు లెన్నడైన విఫలు లగుదురా? వారు
పొందరాని శుభములుండునా అందువలన నేకదా మహారాజులు
పైతము రాజ్యభారము పుత్రులపై నిడి యరణ్యములకేగుట.

వాసం—ఆహా! ఏమి యీసాధి ప్రభావము ఈమెపవిత్ర చరిత్రము
సతుల కాదర్శకముగదా!

శ్యామ—[ఆత్రుతతో] సఖి! ఈపటమును చూడుము ఎంతవంతగ
నున్నదో [ఒకపటమును తీయును]

వాసం—ఏదీఏదీ [అనిచూచి యాశ్చర్యముతో] సఖి! ముద్దులు
మాటగట్టు మూడుశరములు గలయీబాలుడెవ్వడు? శాంత
స్వరూపమగు నీతపస్విని యెవ్వతే?

సావి—ఈమె అనసూయ. ఈమెను బరీక్షింపవచ్చిన త్రిమూర్తులను
మూఁడుతలలు గలబాలకునిఁ జేసి యాడించుచున్నది. ఆతడే
మహానుభావుడు దత్తాత్రేయస్వామి.

శ్యామ— } [అశ్చర్యముతో] ఔరా! పతివ్రతాప్రభావము ము
వాసం— } మూర్ఛితులను గూడి బాలకులఁ జేసెఁగా!

సావి—యధార్థమైన పతివ్రత కొక త్రిమూర్తు లేమి, లోకము
లన్నియు స్యాధీనములే యగును.

వాసం—తలంచినపు డెల్ల మహోత్సాహమును గలిగించి పాతివ్రత్య
మహిమను బ్రకటించు నీ చిత్రపటముల మనము ముఖ్యముగ
నుంచుకొనవలసినదే.

సావి—సందేహ మేమి?

గీ. సతము సౌఖ్యవతు లగు † సతులచరితః
మాలకించుచు హృద్వీధి † యందు వారి
నిలిపి తద్రీతి వర్తించు † నీరజాక్షు
లందరానట్టిఫల మున్న † యవనిలోన!

[తె ర లో]

భటుడు—అమ్మా! రథము సిద్ధమైనది.

సావి—నచ్చెలులారా! మునిబాలకులవలన నిచ్చట మునిపల్లె యెం
డుకలదని వింటిని, అచ్చటికేగి మునిపత్నుల సందర్శింతము.

శ్యామ— } అంతకన్నఁ గాదగిన దేమున్నది.
వాసం— }

సావి—శ్యామలా! పరిచారికలఁ గలసి పూజాద్రవ్యములఁ దీసికొని
రమ్ము.

శ్యామ—అటులనే.

సావి—వాసంతికా; మనము పోవుదము రమ్ము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

[ననప్రాంతమున సత్యవంతుడు విచారముతోఁ బ్రవేశించును.]

సత్య—అహా! కాలమహిమ యెట్టివారికైన దురూహ్యముకదా!

మ. తరమే బ్రహ్మకునైనఁ గాలమహిమలోఁ తర్కింపఁగాశౌర్యదు
ర్భదులౌ ప్రాజ్ఞులు మానవంతులు మహాఃః యోమలంబట్టదు
ర్ధరసామ్రాజ్యము; నేలుచుండుదురుపఁ దలకట్ట! మున్నింద్రుడున్
సరసీజంబున డాఁగఁగా నహుషఁడాఁ స్వర్గంబు పాలింపఁడే!

మహారాజ పుత్రుండ నైనను నాకీ యరణ్యవాసక్లేశము తప్పక
పోయెనుగదా.

మ. ధనువున్ సర్వవిధాయుధంబు లనువొం దన్ గేలగీలిందిఁతొ
జనుదేరిన్ ధరయీనినట్లు బలముల్ తౌర్యంబు దీపింపదు
ర్జనులలద్రుంచెనాకు గొడ్డలియునుం ద్రాడివ్విధిందాల్చి యిం
ధనముల్ గొట్టఁగనయ్యెనెందు విధివా తల్ తప్పనే యేరికిన్

జన్మాంతరమునం దొనర్చిన పాపపుణ్యఫలమెట్టివారికైన ననుభవింపక
తీరదుగదా! అయినను బుదిషప్రయత్నములేక యెట్టి స్వల్ప
కార్యమైనను సఫలము కానేరదు. అందున సుక్షత్రియులుం
దైర్యనాహసముల నవలం బింపకున్న స్వకులొదితమైన
సామ్రాజ్యపదవి నలంకరింప నేరదు.

ఉ. క్షత్రియజాతిఁ బుట్టి మునిఁ చంద్రుకృపన్ గళ లభ్యసించి లో
కత్రయమైన గెల్వఁదగు తాదృశవిద్య గడించి దుష్టులౌ
శత్రులఁ జంపకుండుటలు త్కృపతి కొప్పునా! ధర్మరక్షకుం
బాత్రముగాని క్షత్రియుల బాహుబలం బదియేల కాల్పనే!

కావున నేనిదె వెళ్ళి మారాజ్య సర్వస్వము హరించిన దురాత్ముల
గర్వనిర్వాపణం బొనర్చి మత్స్యరాష్ట్రతలంబైన రాజ్యమును
మఱలఁ గైకొనియెద.

ఓరీ! దురాత్మా! ఉగ్రసేనహంత కా! నీ కాయువు మూడినదిసుమా!
(ముందునకు నడచి రోషముతో)

కా. సీచత్వంబునఁ గన్నునానక బుధుల్ ♦ నిందితు రంచాన్క సం
 కోచం బించుక లేక మజ్జనకుఁ జీ ♦ కున్ వృద్ధునిం దోలి మ
 త్రాచీనారితపూజ్య రాజ్యపదవిన్ ♦ బ్రాహ్మిని దీపించెదే ?
 ఈ చిత్రాశ్యుడు మేనఁ బ్రాణములతోఁ ♦ నేపారఁ బెంపారెచే;
 (విమర్శించి) దురాత్ములు శత్రువులుమాయెడనొనరించిన దుష్కృత్య
 మున కొడలు మఱచి పలుకుచుంటినే కాని ఇప్పట్లనాప్రయత్న
 మంతయు నెడమాపుల నీరుఁగ్రోలఁదలంచువిధమున వృథము
 గాకుండునా? ఎంతశౌర్యమున్నను గ్రాజులు సమయాను
 సారముగఁ బ్రవర్తింతును కాని యసహాయంబునఁ దొందర
 నొందుదురా ?

సీ. వివిధాయుధ కళాప్ర ♦ వీణుల శత్రుల

నలుగైన లేకుండ ♦ గెలువవశమె ?

ప్రబలనోర్బలబలా ♦ స్పదులైన వైరులఁ

బిలువ బంటును లేక ♦ కలపఁనగునె ?

కరితురంగమరథో ♦ త్కటలైన భటపంక్తి

నశ్వమైనఁ లేక ♦ యణఁప నొనె?

పవీనుర్ద మోదగ్గ ♦ కవచు లా వీరుల

నజినధారికిఁ గెల్వ ♦ పలవియగునె?

చటుల భీషణ బలకర ♦ స్ఫార సకల

సాధనాగ్ర ప్రభూత విస్తార ధాళ

భక్త్య శోభిత దళ దిశాం ♦ తః ప్రపూర్ణ

వైరిబల మేడ? నాబాహు ♦ బల మదేడ

ఇది యేమి యిట్లు తలంచుచుంటిని? మునివర దత్తంబులై
 సకలధాత్రినిజయింపఁగల యస్త్రశస్త్రంబులు నాకడ నుండ
 నేనీ శత్రువుల గిత్తువుల లెక్కసేయుదునా? ఇప్పుడే నా
 జననీజనకుల యాజ్ఞ వడసి జైత్రయాత్రా మహోత్సవానంద
 మనుభవించెద. (స్మరణ మభినయించి) ఏమినావెట్టి? శత్రు
 విజయమునకై నాజననీజనకు లాజ్ఞ నిత్తురా - ఇంతియేకాక

యొక్క-క్షణ మగవడకయున్నఁ గొడుకాకొడుకాయని దుర
పిల్లుచుండెడి యంధుల నాతల్లిదండ్రుల నెవరు వీక్షింతురు?
గర్భధారణాది బహువిధక్షేపముల ననుభవించి యాత్మకంటె
నెక్కుడుగఁ జూచుచు నెంతయో ప్రేమబునం బెంచెడి
జననీజనకుల సేవకన్న ధనకనకవస్తువాహనాది సంపద లేమి,
ఒక మహిరాజ్యపరిపాలన మేమి, స్వర్గరాజ్యపదవి యైనను
ఎక్కువకానేరదే? కావున మాతాపితృ సేవాపరాయణుం
డనై కాల నిరీక్షణముఁ జేసెద.

(తెరలో) సత్యవంతా! సత్యవంతా!

సత్య—మిత్రులారా! యిక్కడ, యిక్కడ

[కారద్విత వీరవ్రతులు ఇతరబాలురు ప్రవేశింతురు]

వీర—మిత్రమా! సీక్త చూచుచుంటిమి; ఇందే యుంటివా?

సత్య—ఎందులకు?

వసం—మావివాదఁ దీర్పఁగలందులకు.

సత్య—మీ వివాద మేమి?

వసం—నాలుగొక్కసములలో నేది ప్రశస్తమని.

సత్య—మేధానిధుల రగు మీసంశయము నేనా తీర్చువాడను?

కార—మిత్రమా! ధీవికారదుండ వగు క్షత్రియుండవు వివుగాక
మఱియెవ్వరు న్యాయనిర్ణయమునకు సమర్థులు?

సత్య—మీకు నాయెడఁ గల ప్రేమాతిశయమున కేనెంతయు సంత
సించుచున్నాఁడ. మిత్రులారా, ఆయా ధర్మముల నెరవేర్చు
కొనుచున్న నేయాశ్రమమైన నుత్తమమే కాని “బలవా
నింద్రియగ్రామో విద్వాంస మపి కర్షతి” అను నాశ్లోక్తి
చొప్పున భ్రమప్రమాదముల నెన్నిటినినను గాపాడుకొను
టకు మౌనవసామాన్యులకు గృహస్థాశ్రమమే యుత్తమ
మని పెద్దలు చెప్పుదురు. ఇంత యేల ప్రపంచమున నెందుఁ
జూచినను ద్వైతమే కానంబడుచుండును. ఇటు చూడుడు.

మధుచుదిరాస్వాదన ప్రముదితాయమాన మానసంబులై
 మదన శింజనీరవంబులకరణి శ్రుతిరంజన మొనరించుచు
 మహానురాగముగల నాయికానాయకుల వోలె సంచరించు
 మధుకరదంపతుల యనురాగాతిశయంబును చిత్రప్రతాం
 శుక పరిశోభితలై నవ్వాదుణపల్లవాధర మనోహరిణులై
 కుసుమగుచ్ఛస్తవభాస్వరలై పున్నాగ శాఖాబాహుల బెనం
 గిన లతాకాంతం ప్రేమవిశేషంబును, తుదద్బాధ కోర్వజాలక
 తమ చిరుతపక్షంబుల నాడించుచు వివృతవదనంబులై దిక్కు
 లం దిలకించి తల్లులకై పలవించు పక్షి శాబకంబులను ఫలజలం
 బులం దెచ్చి యిచ్చి సంతసం బొదవించు నీడోద్భవముల
 సంతానవాత్సల్యాశిశయంబును జూడఁజూడ నీప్రదేశం
 బెంతయు నావిర్భవించిన గృహస్థాశ్రమధర్మమున కాటపట్టన
 హృదయానంద మొదవించుచున్నది. కావున సృష్టికారణమై
 సకల పురుషార్థములకు స్థానమైనది గృహస్థాశ్రమమని నా
 యభిప్రాయము.

పీర—మిత్రమా! నీనిర్ణయము మిగుల ప్రసంశనీయము.

శార—సత్యవంతా! నీవు బుద్ధిని బృహస్పతి సమానుఁడవు. నీ
 కెవ్వరీడు రాఁగలదు?

వసం—మిత్రమా! ఈయాశ్రమప్రాంతమున కెవ్వడో యొక రాజ
 పుంగవుఁడు వచ్చెనట!

సత్య—ఎందులకు?

వసం—దేవా నదీతీరమున మును లొనరెడి యొగమును జూడఁ
 గలందులకు.

సత్య—ఎవ నేమి?

వసం—వారి పైభవముఁ జూడఁ నేడుక వొడముచున్నది. కావునఁ
 బోదము రమ్ము.

సత్య—మన మిట్లేగిన వనవాసులు ప్రపంచజ్ఞానశూన్యులని కొందఱు
 పెడఁగు లభిప్రాయపడుదురు. పురాణోతిహాసములయం దాటి

తేరి సర్వరసస్వరూపములఁ బుక్కిలింది శాస్త్రదృష్టిచే నిం
ద్రాది బృందారకవైభవముంకూడ చూచెడి మీఁకి రాజ్య
వైభవ మానందజనక మగునా! అయినను లక్షణజ్ఞానమున
లక్ష్యములఁ బరిశీలించుట యుక్తమే. ~~విజ్ఞానమునందు, నే~~
~~నిందే కుసుమములఁ గోయుచు మీరాక్షరములందు, మాచు~~
~~చుండెద.~~

వసం—ఇక్కడ నే యుందువా?

సత్య—నే నసత్యమాడుదునా!

పీఠ — నీ వసత్యమాడిన సత్యవంతుఁ డను నొప్పుము నీ కేల కలుగును?

కూర—కాలవశమున నిం దుంటివి గాని నీకీ రథగజాశ్వములు
లెక్కలోనివియా? కానిమ్ము. మేమే పోయినట్టెదము.

[అని మునిబాలకులు నిష్క్రమింతురు]

సత్య—అహ! ఈ ప్రదేశ మంతమనోహరముగఁ గానుపించుచున్నది. ఈ మలయపవనసుఖ మనుభవించుచు సుమంబులఁ గోయుచుండెద, [అని పుష్పాపచయ మభినయించుచుఁ జేయెన్గి] ఎచ్చటివీ రథ నేమిధ్యానములు ?

సావి—[తెరలో] సూతుఁడా! రథము నిందే యుంచుము. మునుల
యాశ్రమములు సమీపించితమి ఇచటినుండి బాదచారిణు
లమై వెళ్ళుగలము

సత్య—చిలుక పలుకులవలెఁ గల్గినంద మొనరించు నామృదుమధుర
స్వరము ప్రీతిస్వరముగ నున్నదే! అగుగాక! [పుష్పములు
గోయుట వభినయించును]

వాసుం—[తెరలో] భర్తృదారికా, ఇటు! ఇటు!

సత్య—భర్తాదారికా యనుచున్నదే! [చూచి నిశ్చేష్టుడై సంభ్రమముతో] ఆహా! ఏమి యా తమావిలాసము! ఏమి యాపగమనపైచిత్తము!

మ. చెలికేలం దనకేలు పూన్చి వెనుకం † జీరాడు పయ్యంటతోఁ
జలుగుంబావడఁ దీర్చుకొంచు మణిమం జీరద్వనుల్ మీరఁగా
లలితోక్తుల్ మెలమెల్ల నాడుచును హే † లాలోలయై యివ్వనిం
గలయంజూచుచువచ్చెడున్ గలికియోకంబాస్తుపూముల్కియో.

[సావిత్రి వాసంతికలు యథోక్తముగ ప్రవేశింతురు]

సత్య—ఏమి! యీరహణీమణి తనూరామణీయకము!

మ. కనుదమ్ముల్ శ్రవణాంతికంబొరయు. రా † కాచంద్రబింబంబు నీ
యనఁగాఁజాలును నెమ్మొగమ్ము జడనా † ట్యంబాడుశ్రోణీకటిం
దనువల్లిజనితోరుగుచ్చముల చంఠదం బొప్పు, చందోయిచే
దనుపల్లాడఁగ మందమందగతిని † తన్వంగి యెందేగునో!

సావి— }
వాసం— } [నలుదిక్కులు చూచి

వాసం—సఖ! ఇచ్చటి కుసుమంబు లెంత మనోహరములుగనున్నవో
జూడుము. [అని యిరువురు పువ్వులు గోయుట నభినయించు
చుందురు]

సత్య—[స్వ] అదిగో! పుష్పముల గోయుచు సఖసమేతయై యాత
రణి యిటే వచ్చుచున్నది. [పరికించి] ఏమి యీ యద్భుతా
కారము! కనులకు మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్నదే!

సీ, పెడపెడం బఱతెంచు † వీక్షణంబులఁ జెల్ల
నల్లకల్వలతోర † ణములు కట్టి
మిసమిసలాడెడు † మేనికాఁతులఁ బువ్వు
పొదలకు బంగారు † పూఁతఁ బూసి
యధరంబుపై నడ † యాడు లేనగవులఁ
బల్లపాళికి † వెల్లవేసి
నెత్తావి నలరాచ † నెమ్మొగంబునఁ బూల
కరుగు భృగంబుల † కానగొలిపి

మారు విజయాస్తుఁడే యే ధే + వేరి యనఁగ
దనువుఁ దాల్చిన శృంగార + తత్త్వమనఁగ
రమణుఁ గనవచ్చు నారామ + రమణి యనఁగ
జెలువ చెలువారు నివ్వన + నీమ నార.

సత్కవుల వాక్కులను, జిత్రకారుని లేఖనికీ నందని యిట్టి
సౌందర్య మొందెన నుండునా? ఇక్కాంత నే భూకాంతుండు
చిరంతనతపంబునకు ఫలంబుగఁ బడసెనో, ఈగమణి గమణి
యాదుణ చరణపల్లవ లాతూరస మనోహరంబులై యేసౌధ
రాజంబు లున్న తివహించెనో? ఈసుందరి మందస్మితచంద్రి
కాప్రసరణంబునకు ధన్యుండైన యిత్రకాక్షికటాక్షపీక్షణ
ములకుఁ బాత్రుడై యిత్రుణి తారుణ్య మే భూరమణుండు
తమిదీర ననుభవింప నెంతటిపుణ్య మార్జించి జనించెనో
యాహింఘజాలకుంకినే. ఏమీ యాచిత్రము; పరకాంత
లన మాతృభావమున సంచరించు నాకు నీ చంచరీకాలక,
నీ యంచయాన, నీ మించుబోణిఁ గాంచినంత నే ధైర్యకంచు
కము పటాపంచ లగుచున్నదే! దీని కేదియోమహత్తరమైన
కారణ ముండకమానదు. ఎన్ని కారణము లున్న నేమి! ఈ
కుసుమకోమలి యనమానతనూవిలాసమే ప్రథమకారణము.

గీ. హరుజటాజూటమందున + వధివసించి

విహరణ మొనర్ప నందందు + విశ్వమునకు

నేగుదెంచిన శశిరేఖ + యే నిజంబు,

కాక మత్స్యాంతకువల మా + క్రాంత మగునె.

సద్వస్తువర్ణనము వాక్కునకుం బోలె సుందరవస్తు విలోకనమే
కదా నేత్రము లున్నందులకు ఫలము. కావున నేనీ
తీవల చాటుచుండి తమిదీర నీ సౌందర్యరాశి నవలోకించెద.

సావి—అహా! ఈప్రదేశ మెంత సంతస మొదవించుచున్నది! చెలీ?

ఋష్యాశ్రమప్రభావ మనిర్యాచ్యముకదా.

సీ. మునుల సందర్శింప ధ జనుదేరువారికిఁ

గెరలి స్వాగతమిచ్చు ధ కీరచయము

మార్గం బెఱుంగని ధ మనుజుండు వచ్చిన

దారిఁ జూపించు మ ధ యూర సమితి

లతిథు లేతెంచిన ధ సరిగి ఋషీంద్రుల

గీరి చూపించు మృ ధ గీగణంబు

వాంఛితార్థంబులు ధ ఫలియించు గతి ఫల

దాస మొసంగు నీ ధ తరువితాస

మాశ్రమోపాంత విహగ మృ ధ గాదు తెలమి

నాతిభేయం బొసంగి ప్రి ధ యంబు సూప

ధన్యులై నట్టి యత్తవో ధ ధనుల నెపుడు

గొలుచువారి కభీష్టములొ ధ కొఱత వడునె?

వాసం—అందులకు సందియం బేమి?

సావి—సఖి! ఎన్నియో యాశ్రమములఁ జూచితిమిగాని యీ ప్రదేశ

శంబులఁ జూచినకొలఁది చూడ వేడుకఁ గలిగించుచు మా

గృహారామాదులఁగూడ మఱపించి కొంతకాల మిందే యుండ

నుత్సాహముఁ గలిగించుచున్నది.

వాసం—సఖి! ఈ స్థలవిశేషమే యిట్టిది.

సత్య—[స్వ] కొంత కాల మేమి! ఎంతకాలమైన నుండవచ్చు. ఇట్టి

యువతీశిరోమణులచే నాశ్రమప్రదేశములుకూడ వాసిగాంచు

ననుటకు సంకయము లేదు.

సావి—చెలీ! నానావిధ కుసుమ విసర విభాసురంబులై స్వభావ

రమణీయంబు లగు నీ లతామతల్లులఁ బల్లవహస్తంబుల

నాదరించు నీ పున్నాగరాజమును జూడుము.

వాసం—సఖి! సానురాగయయ్య నీ లతాకాంత వరునిసమీపించు

నవనధువ్రవోలె ముఖ మావలకే త్రిప్పుచున్నది చూడుము.

సావి—ఇది నైజమే.

సత్య-[స్వ] జడములయందుఁ గూడ నిట్లుచుటచేతనే కామినీహృద
యము నారికేళపాకముగ నుండుననియనుభవజ్ఞులు చెప్పుదురు.
వాసం—సఖీ! ఇంకను సఖులు మునిపత్నీ పూజాద్రవ్యములు తెచ్చు
టలేదు. వారు వచ్చువఱకు సీమనోహరప్రదేశంబున నొకింత
విశ్రమించి మలయానిలము సేవింపుచు నీపువ్వుల మాలికఁగాఁ
గూర్చినమూరమ్మ [పూసెజ్జనుంచిప్రదేశముచక్కజేయును]
సత్య-[స్వ] తాపనీజనపూజాలాలసయగు నిక్కోమలిసాశీశ్య మెం
తయు మెచ్చదగినదికదా!

సావి—[పరికించి సనితిర్కముగా స్మరణ మభినయించి] అంతయు
నిక్కముగఁ దోచుచున్నదే.

చ. చతురతఁ దొల్ల వన్గని ప్రళంస యొనర్చినతాపు లివ్వి. తాఁ
గుతుకమునం జెవిం దురుమఁ గ్రొన్ననిఁ గోసిన తీవయిద్ది. పు
ష్పిత సుమసారభం బనుచుఁ బ్రేముడిఁ జూపినకుంజమద్ది,య
య్యతులితమూర్తి దక్కనిదియంతయునయ్యదియేతలంపగన్.

వాసం—సఖీ! ఏమి యోజించుచున్నదానవు?

సావి—కల నిజమగునా యని తలంచుచున్నదాన.

వాసం—కల యెప్పుడు వచ్చినది?

సావి—ఎప్పుడు వచ్చును? రాత్రియందే కదా!

వాసం—కడచిన రాత్రియందా?

సావి—ఔను, మేల్కొంచుటకుఁ బూర్వము

వాసం—సఖీ! చెప్ప, చెప్ప!

సావి—[ఇంచుక లజ్జ నభినయించి] సఖీ! ఇప్పుడేమి, యెప్పుడైనను
జెప్పవి లెమ్ము.

సత్య—(స్వ) ఈయువతి స్వప్నవృత్తాంత మిన్నంతనే యవనతవదన
యగుచున్నదే! ఇట్టి లజ్జాజనకమైన కల యెట్టిదై యుండును!

వాసం—సఖీ, ప్రాణముకన్న మిన్నయగు నమ్మకము గలిగిన నాకు
జెప్పటకుఁగూడ సమయాంతరిము కావలయునా?

సత్య—[స్వ]వాసంతికా! బాగుగ బల్కితివి ప్రాణముకన్న నేమి !
 హృదయముకన్న మిన్నయనుము. రాజపుత్రికల సర్వసౌభా
 గ్యములు నెచ్చెలాల చేతులలోనివే కదా!
 సావి—చెలీ! ముని పూజకు నాలస్యమగుననితలంచితని గానివేఱుగ
 దలంపకుము. నాహృదయము నీయెడ దాచుకొని పిదప
 నేనేమి సౌఖ్య మనుభవించునే?

వాసం—అట్లయిన నింకను జెలులు వచ్చుటలేదు, చెప్పుము.

సావి—సావధానపు కమ్ము.

సీ నిండుచందురు సౌరు నిరసించు నెమ్మోము
 గండుతుమ్మెదపిండు జెండు కుదులు
 వెలిదమ్ముల బెడంగు వెలిజిమ్ము కన్నులు
 నింపారు మొలకమీసంపు సొంపు
 నగరితల్పనఁ జెల్వ మిగురొత్తు వక్షఁబు
 కరికరంబుల నోడ్చు కరయుగంబు

సత్య—[స్వ] ఆహా! ఈసుందరికిఁగూడ వర్ణనీయుడైన పురుషుఁ డె
 తటి ధన్యాత్ముఁడోకదా.

సావి—తాపసవేషంబు మూపున గొడ్డలి

చేతఁ ద్రాఁడొక్కండు చెలువ గొలువ

సత్య—[స్వ] ఏమేమి! [అని తిన్నుం జూచుకొనును.]

సావి—గీ. శాంతియే భూషణంబుగ శ్రద్ధతోడఁ

జీకు లగు తల్లిదండ్రుల సేవఁజేయు

నిండుప్రాయంబు గలిగిన నెమ్మికాని

సుదతి; కలఁగంటి నొక్కని మదనసముని

సత్య—(స్వ) చిత్తమా! కొంచె మూరకుండుము. ఆస్వప్నగత పురుష
 విశేషణములన్నియు నాయందుననువర్తించుచున్నవే; స్వప్న
 గతపురుషుడను నేనే యగుదునా! నాకట్టిభాగ్యముకూడనా!

వాసం—చెలీ! తరువాత నేమి జరిగినది?

సావి—సఖ! ఏమి చెప్పుదునే?

సత్య—[స్వ] ఏమిచెప్పదు ననుచున్నదే. ఆతఁడీ మేకు సంతాప
కారణము కాదుకదా!

వాసం—సఖీ! వేఱుగాఁ దలంపక యది యెద్దియైనఁ జెప్పుము.

సావి—చ. ఆదిస్మరియించువేళ చలించు! యదియిట్టిదటన్నయూహ
నాకొడువదుగానియాత్మకు నెఱవోయనుభూతి జనించునంత నె
మ్మదికిఁ గలంతమైమఱపుమానని గగ్గురుపాటు స్వేదమున్
హృదయవికాసవిభ్రమముఁ లెన్నియొగలునదేమిహేతులొ?

వాసం—సఖీ! తరువాత నేమి జరిగినది.

సావి—చలీ! కడపటిమాటఁగూఁ వినుము.

మ. కలికీ! రమ్మని చేరఁబిల్చి నను బిగ్గం గాఁగిటంజేర్చి చె
క్కిలిముద్దాడి ప్రియోక్తులం దనిపి యాఁ క్రేకన్ గుట్టగల్గునం
ధులు నాతల్లియఁ దండ్రి వారలకు సంతుష్టంబు చేగూర్చు లే
తలఁపన్ యాగములుఁ ప్రతంబులునుభూదానాదులొనంచ నన్
పిమ్మట నేనందుల కియ్యకొని ప్రియభర్తరంజిల్ల నంధులన త్రమామ
లుగ నేవించుచుండ నింతిలొఁ బ్రాభాతికమంగళ తూర్వా
రావంబులు చెవించడి మేలుకంటిని. ఇదియే నాస్వప్న
వృత్తాంతము.

సత్య—[స్వ] ఈ కథ యంతయు నాకుసంబంధించినదేకాని, యీమె
స్వప్నగత పురుషునే వరించునని సిద్ధాంతమునెయు లెట్లు?
నెచ్చెలియేమో యనఁజోవుచున్నది (వినుట నభినయించును)

వాసం—చలీ! అంధసేవ యేమోకాని సుందరాకాదుండిగు రాకొమ
రుండు కనఁబడుట శుభోదర్శ మనుటకు సందియము లేదు.
కొలఁది దినములలో నొకమహారాజును జేపట్టంగలవు మాకు
రాజపుత్రపరిణయ మహోత్సవాన లోకనఁబులును, విందు
భోజనంబులును సమకూరును

సత్య—[స్వ] నీ విందుభోజనము నాసంకయము తీరిన పిమ్మట గదా!

సావి—ఎవరో రాజపుత్రు డనుచుంటివేమి?

వాసం—ఎవరోగాక స్వప్నమందగపడినమహాభాగునే వరించెదవానిమి?

సత్య—[స్వ]నామనస్సంశయములన్నియు వీరిసంభాషణముల వలననే విస్పృహము లగుచున్నదికదా! నాభాగ్యమెట్లుపరిణమించునో నేనూహింప జాలకున్నాడను.

గీ. స్వప్నగత యువరత్నంపు సరణిఁజూడ
నన్వయించుచునుండెనా కన్నిగతుల
రత్నమని యొప్పునో, గాఢ రాయి యనునొ
నాతిమన మను రత్నాల నాడెకాడు.

సావి—సఖి! స్వప్నగతపురుషునివరింపఁగూడదా?

సత్య—[స్వ] వరింపఁ గూడ కేమి?

వాసం—నచ్చలీ! ఎంత పిచ్చిదానవచ్చూ? అద్దమునఁ గనఁబడిన ప్రతిబింబమువలె స్వప్నగతివస్తువులు భోగార్హములు కావని వేఱుగ, జెప్పవలెనా? అట్టిచో నీవంటి విదుషీమణి యిట్టి కోరికలఁ గోరవచ్చునా?

సావి—సఖి! ఏమి ఇట్లు పలుకుచుంటివి? స్వప్నమం దగఁపడిన వస్తువులుండవనియూ? యవి యనుభవనీయములు కావనియూ? ఈ వితర్కిమేల? మనం బెవని కధీన మగునో మగువ కారణఁడె యధినాఁడుగదా!

సత్య—[స్వ]సెబాస్! పరమోత్కృష్టమగు నీ యభిప్రాయమునకు దేవతలుకూడ సంతసించుదుగాక.

వాసం—రాజపుత్రీ! ఏమి నీ నిశ్చయము! నీవాశ్చర్యములు మహాశ్చర్య కరములుగ నున్నవే!

చ. కలఁ గనినట్టి నాయకుని గాని వరింప నటంచుఁ బల్కి మ
మృలజడి ముంపఁగా నగునో యందనిపండ్లకు నట్టుసాచిసన్
గలదె ఘలం బొకింత; మదన ప్రతిమానులు రాజనందనుల్
గలుగఁ రె, కోరుకోఁదగదె కంటికి నచ్చినవాని వారిలోన్.

నీ వంటి విదుషీమణు లిట్టిపట్టుపట్టిన మారాడువారు గలరా.
ఈ వృత్తాంతమును విన్న బంధు మిత్రులును దలి దండ్రులును

నీ బేలతనంబునకు నవ్వకుందురా! కాన నట్టి భావమును మఱలించుకొనుము.

సత్య—(స్వ) ఆహా! ఇప్పు డేమియుఁ దోఁపకున్నదికదా!

వాసం—సఖీ! ఇందుఁ బరిహాసించఁదగిన దేమున్నది? మనం బెవరిని వరించునో యాతనిఁ బరిణయం బాడుటయేకదా పతివ్రతా లక్షణము? నేయేల? స్వప్నగతపురుషుఁడే నాహృదయ పీఠంబునఁ బట్టఁబడుడయ్యె. ఆతనికే నాప్రేమ రాజ్యసర్వ స్వము నొసంగితి. ఇంతయేల నా నిశ్చితాభిప్రాయమునుఁ జెప్పెద నాలకింపుము.

మ. పరిహాసం బొనరించినఁ జెలులు, మధ్యధుల్ నివారించినఁ గురువుల్ కాదని యడ్డుపెట్టినను ద † క్కుంగల్లువా రెవ్వరే కరణం బల్కిన నోర్తుఁగాని, కల్లో † గన్నట్టి యా మన్యన స్సరసీజోదయభాస్కరుఁ గొలువ కే † చందాన జీవించెదఁ?

సత్య—(స్వ) ఆహా! ఏమీ యీకోమలి యచురాగమనిర్వాచ్యముగ నున్నదే!

వాసం—సఖీ! స్వప్నము దగవడిన. నీ మనోహరుం డెందుండెనని తలంచెదవు! ఆతనినే వరించెదనని యెట్లు నిశ్చయించెదవు?

సత్య—(స్వ) ఇదియడుగదగినప్రశ్న యేఇప్పు డేమిసమాధానము చెప్పనో? నాచి—సఖీ! చెప్పెద వినుము.

చ. అరయఁగ దేశదేశముల † కంపెద విప్రులఁ దండ్రియాజ్ఞచేఁ, దిరిగెదఁ గాననాంద్రులను † దీర్ఘములన్ సకలప్రపంచ, మా వరుని లభింపఁజేయుమని † ప్రార్థనఁజేసెద దేవిన్ భవాం తరమునకై న. నాప్రియుని † దప్పక పొందెద నమ్ము నెచ్చెల్ల.

సత్య—(స్వ) ఏమి యీ తరుణి యన్వేషణోదేశకత. మనశ్శుద్ధి.

వాసం—సఖీ! నీవలచిన ప్రియుడెడల నింతటి పట్టుదల వహించుట యుక్తమేకాని, నిన్నాతఁ డంగీకరించునని యెట్లుతలంచెదవు? నాచి—చెల్లీ! నాహృదయవల్లభుని దర్శనభాగ్య మబ్బవలయు నేగాని యంతటి పుణ్యమే కలిగిన నాతనిఁ గన్నులారఁ గాంచెద.

నేవలంబ బ్రాహ్మిణీ! అంతకు మించిన, నాతని చరణసరసీ
దహములకుఁ బ్రాణము లర్పించెద.

సత్య—(స్వ) ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి; నాచెవుల కమృతంబు వోసితివి.

వాసం—సఖీ! ఇంతటి స్థిరచిత్తముగల నీకు నీపుణ్యవిశేషమునఁ
ద్వారలో నీహృదయవల్లభుండు లభింపగలడు. నీకోర్కీ
సఫలము కాగలదు. ఈ పుష్పమాలికను సిద్ధపఱుపుము
నీయభీష్టసిద్ధికి సావిత్రిదేవికి సమర్పింతము.

సావి—అంతకన్నఁ గాఁదగిన దేమున్నది! (అని యిద్వందపువ్వులు
గ్రుచ్చుచుండును.)

సత్య—(స్వ) తరుణీ! నీవలచిన ప్రియునడల నెంతటి బద్ధానుగాగ
వయితివి! ఎంతటిస్థిరచిత్తవైతివి! ఎంతటి పట్టుదల వహించి
తివి. (అని రెండడుగులు ముందువైచి)

గీ. రమణీ! నీకలఁగన్న భూః + రమణుఁ డితఁడె
యంచు వాక్రుతునా? లేక + యాత్మభవుడు
మూర్తము విధించె నిదె సుము + హూర్తమనుచుఁ
జేరి ప్రార్థింపనా? కటా + క్షింప నన్ను?

ఇది చేయుదునా, యది చేయుదునా యను నీవితర్కమేల?
యిట్లనియెదఁగాక!

మ. అవలోకించితి నీమనోగతము ధ + వ్యంబయ్యె జన్మంబు, నీ
యవలోకామృతవృష్టిఁ బైఁబరపు, మఃస్థానంబుగా నేటి కీ
వ్యవధానంబు 'శుభస్యశీఘ్రమని' మధ్య + స్థుండు పుష్పాస్తుఁడా
న వచించుం జామి నన్ను నేలుకొను గాంధర్వంబునకా సుందరీ!

(తెరలో) మిత్రవరులారా! మద్రదేశ్యుని కిరిథాశ్వములఁ గాంచి
బెదరి పులియెం డీయెడకుఁ జేరినది లభించిన మాత్రము పత్ర
పుష్పాదులఁ గైకొని పర్ణశాలల కరుగదము రండు.

సావి—(అతరతతోఁ బుష్పమాలికను వదలి) చెలీ! ఆశాద్దూల మీ
మీయెడకు రాకముందే మన మెందే నరుగవలయునుజామీ.

వాసం—అట్లే యొనర్తము.

ఇట్లు—(ఇటు నటు చూచుచునుదు)

సత్య—[స్వ] బయలుపడుట కిదియే మంచిసమయము. (అని ముందునకేగి) సుందరులారా, మీరీ వ్యాఘ్రవృత్తాంతమునకు భయపడకుండు. నేనిదె వెళ్ళి మత్సరశఢారాహతుల నాబె బ్బులినిఁ జించి చెండాడి మీ భయము నివారించెద.

వాసం—మహాప్రసాదము.

సత్య—(నిష్క్రమించును)

సావి—[స్వ] ఆహ! ఏమి యీ యద్భుతము!

గీ. జడము చైతన్య మందిన చందమునను
దల్లి సావిత్రి యొసంగిన దానమట్లు
ప్రాగ్భవార్జిత మత్తపః ఫలము భంగి
నేత్రసాఫల్య మొనరించె నిక్క మితఁడు.

వాసం—సఖి! ఈ మోహనాంగుని జూచితివా! నీస్వప్న గత పురుషుండు కాఁకుకదా! వ్యాఘ్రవృత్తాంతమున కీ ఋషి బాలకులు భయపడుచుండ దానిఁ జంప సాహసించు నీశూరుండు ముని బాలకుండు కాఁడేమోయని సంశయము వొడమెడిని.

సావి—వేషము ప్రశాంతమయ్యును దేజ మనన్యసామాన్యముగఁ గన్పట్టుచున్నదే! ఆహ! విధివిలాసము. మాణిక్యము ను మసి పాతఁ గట్టునుగదా!

గీ. జడలుగట్టినఁగాని కడు ముదంబిడు కురులే
చక్కదువ్విన నెంత సౌరుగనునొ
గొడ్డలిఁ బూనినఁ గొమరారు హస్తంబు
ధనువుఁ బట్టిన నెంత తనరఁగలదొ
వల్కలాదులనైన వజ్రలేడి నమ్మేను
జలుఁగువల్వల నెంత చెలువు గనునొ
ఘోరిసిపేదల నంద మొలుకు కంతము మణి
భూషణాదుల నెంత ముదమునిడునొ

వనములం దుండి నడుచుచు దినదినంబు
పలువెతల స్రుక్కి- దుంప లా కులు భుజించి
కలిమి విడనాడినను ముద్దు లొలుకుమూర్తి
విభవముల నొప్పు నెవఁ డీడు త్రిభువనముల!

వాసం — (ఆశ్చర్యముతో) సఖ! చూడు, చూడు; వ్యాఘ్రము
నెట్లదలించుచున్నాఁడో;
నావి—చెల్లీ; అదుష్టశార్దూల మీకుసుమకోమలుని గాసిపెట్టదుగదా!
వాసం—అది గాసిపెట్టువఱకునా!

ఉ. తోక పదాఁనజాటువడఁ † దోరముగా మెయివెంచి నిప్పుకల్
వీక విఠోకగోళములఁ † దెల్లుదొరంగఁగ బొబ్బరించుచుం
జ్ఞాఁకులవోని కోఱలును † వాడినఖంబులు విస్తరిల్లఁజై
దూకగఁజూచు నప్పలినిఁ † గూల్చె వంతఁడవలీల గొడ్డఁటక
సఖ! ఈతని శ్రేణోవిలాసములఁ జూడఁ దప్పక రాజపుత్రుఁ డనియే
తోచుచున్నది. ఇటు చూడుము.

సీ. వ్యాయామ మొనరించు † భంగి నుండియు సౌరు
సెలఁగు నాజానుబా † హాలు వెలుంగ
ధనువుఁ బట్టు తెఱంగు † కనువింప ముంజేరి
గుణకిణంబులు ప్రీతి † గొలుపుచుండ
సత్త్వగుణై కభూ † మణుడితఁ డను పమ
శాంతి నెమ్మోమున † సంస్ఫురింప
సర్వసర్వసహా † చక్ర మేలెడు భాతి
విభుచిహ్నములు మేన † వెలయుచుండ

బరశుపాశవిరాజిత , పాణి యగుచు
హూనివేషవిభూషిత † మదనుఁ డనఁగ
స్వప్నగతుఁ డగు త్వన్మనః † పద్మభాను
యోజగప్పట్టు ఖనుఁడు వి † ద్యుల్లతాంగి;

నావి—గోత్రనామంబు లెఱింగినగదా సంశయము తీరుట!

వాసం—ఇటే వచ్చుచున్నాడు. సంశయముఁ దీర్చెద.

సావి—వ్యాఘ్ర హరణాయాసమైనఁ దీక్షిమునుపే నీ ప్రశ్నలచే
నా సుకుమారు నేల శ్రమపెట్టెదవు?

సత్య—[ప్రవేశించి] కాంతలారా! బెబ్బలి యంత మొ దింపఁబడినది.
భయమును విడనాడఁడు.

వాసం—ఆర్యా! మీయుపకారమును మేము చుటఁ జేరము

సత్య—మీ రెవ్వరు? ఇచ్చటికి రాగత మేమి?

వాసం—ఈ నా ప్రియసఖి మద్రదేశ్యుఁడైన యశ్వపతిమహారాజు
పుత్రి, సావిత్రీ. మా యేలిక సకటుంబముగ మునియాగ
మున కేగుచు నిచ్చటికి రాఁ దాపనీసందర్శనాభిలాష చే మా
నచ్చలి యిచ్చటికి వచ్చినది.

సత్య—ఈపె యభిలాష యెంతయుఁ గొనియాడఁదగినది కదా!

వాసం—దేవా! నాగొకకోకిల గలను. దాని నెఱవేర్చు బ్రార్థించెద.

సత్య—అది యెది?

వాసం—ఆర్యా! మీయెడ నాకారచేష్టల రాజభావమును, వేష
మునఁ దాపసదర్శనాను బాహుగట్టుచున్నయవి. సంశయ
నివృత్తి గాఁప వేరగుచున్నదాన.

నేను రాజసందనుఁడ నయ్యును విధివశమున సంఘల దలి
దండ్రుల సేవించుచు నిందే కాలము గడపుచున్నాఁడ

వాసం—[జనాంతికముగ] సఖీ! సాభిలాషవు కమ్ము.

శ్యామ—[తెరలో] వాస తికా! వసంతికా!

సావి—సఖీ! చెరులు వచ్చుచున్నట్లున్నది. పోదము రమ్ము.

వాసం—ఆర్యా! శీఘ్రకాలమునఁ బునర్దర్శనమునకై యాజ్ఞ యిందు.
పోయి వచ్చెదము.

సత్య—అటులే కానిండు.

సావి }
వాసం } [రెండడుగులు ముందునకు నడతురు]

సావి — [స్వరణ మభినయించి] ఔలీ! మఱచితి. పుష్పదామ మిందే
యండవలయును. జూడుము.

వాసం—ఔను. [అని యిరువురు వెదకుచుండురు.]

సత్య—[పుష్పమాలిక గ్రహించి] (స్వ) ప్రియురాలిచేఁ గూర్పఁ
బడిన యీ పుష్పదామ మెంతి హృద్యమముగ నున్నది! (ప్రకా)
శాంతలారా; ఇదగో, మీ పూలమాలిక. దీనిని గ్రహింపుడు.
(అని పూలమాల జూపును)

సావి—(జనాంతికముగ) వాసంశా! నీ వా పుష్పదామమును దీసి
కొనుమా.

వాసం—నే నేల తీసికొనవలె! ఎవరివస్తువును వారు గ్రహించుటయో
యొక్కము [అని సావిత్రిచేయి పట్టి గ్రహింపఁజేయును]

సావి—[సవిలాసముగఁ బుష్పమాల గ్రహించి వాసంతికతో నిష్క్ర-
మించును.]

సత్య—గీ. మొలకనవ్వొల్కఁ గొంచె మా + దలను వంచి
పూలమాలను గైకొని + పువ్వుఁబోడి
ప్రణయసూత్రంబుచేతి గుం + భిన మొనర్చి
యర్చిణము సేసెనాకుఁ గ + టాక్షమాల.
(సావిత్రి పోవు మార్గమావంకఁ జూచి)

గీ. తదణి ఔలి నెల నడచుచుఁ + దిరిగి తిరిగి
యంతటంతట గొంచుచు + నరుగుచుండి
మేన వెదజల్లుచున్నది + మొలకత్రేమ
చూపు; చూపుగో మదనుని + తూపుగములొ

(మఱలఁ జూచి) ఆహా! ఇక్కంత యెంతలో నదృశ్యురాలయ్యెను;
పువ్వు దీవెలలోఁ బువ్వు దీవెయై మావి గున్నలలో
మావి గున్నయై చంచల లతిఃవోలె నా మందయాన
యిందే కదా సంచరించె. ఆహా! నేను మేల్కొనియే
యూటితో అట్లేయెన స్వప్నమందుం బోలె నామనఁబెచటికిఁ
బోయినది తెలియఁ జాలకుందునా! (యోజించి) ఎచ్చటికో

యన నేల! మన్ననోపానంబు హరించి యాతడు తనబాండ
ర్యహంబున నిడుకొనిపోయె అదుచేతనే నాకు స్థైర్యము
లేకున్నది. ప్రియురాలు సంచరించిన ఈ ప్రదేశములఁజూచుచు
నైన నొక్కొంత మనశ్శాంతినిఁ గావించుకొనియెద. [నడువ
లేమి నభినయించి] ఆహా!

సీ. దర్శనీయంబైన † తరుణిహాపముతోడ

గదలెఁ జూ పన్యంబుఁ † గనుటయెట్లు
అమృతగంబుఁ జిల్కు న † య్యతివల్కులతోడ
పెచలె పీ నిరతంబు † నినుట యెట్లు!
లలనాళిగోమణి † లలితావళులతోడఁ

బోయెఁ జిత్తం బొందు † సేయు టెట్లు
కువలయద్యుతిమీఱు † కొమ్మచూపులతోడఁ
జనియె జీవము కాలు † సాగు టెట్లు!

అక్షులును పీను లాత్మయుఁ † బ్రాణములును
గలికతో నేగి సఫలతఁ † గాంచె బదము
నైవఁ గదపక కాయంబు † వ్యర్థమయ్యె
నింద్రియంబులు లేనిమే † నేమిసేయు!

[తెరలో] సత్యవంశా! సత్యవంశా! (అని మునిపుత్రులు పిలుతురు)
సత్య—మిత్రులు వచ్చుచున్నట్లున్నది. వారితో నేగి చుట్టలఁ బ్రియు
రాలిని దర్శించెద. [అని నిష్క్రమించును]

సా వి త్రి నా ట క ము

ద్వీ తీ యాం క ము

[గృహోపనప్రాంతమున శ్యామలా వాసంతికలు ప్రవేశింతురు.]

శ్యామ—సఖి! వాసంతికా! మునియాగదర్శన మొనరించి వచ్చినది మొదలు మన నెచ్చెలి సావిత్రి కృష్ణపక్షచంద్రకళనోలె నానాటికిఁ గృశించుచు గ్రంథపఠనాదులకుఁగూడ విముఖత జూపుచుఁబ్రణయప్రసంగములనైన నిచ్చలేక నిరంతరాలోచనా నిమగ్నయై కన్నులు మున్నది. దీనికిఁ గారణ మేమైయుండునో.

వాసం—ఆనాఁడాశ్రమప్రాంతమున నొక మనోహరాకారమున ముని వేషమున నున్న రాజమువకుఁడిమెకులోచన గోచరుండయ్యె.

శ్యామ—ఔను! మన నెచ్చెలులవలన నాతిఁడమ్మతాకాకుఁడసమిటిని.

వాసం—ఆతని యద్భుతాకార మే మన నెచ్చెలి యవస్థకు గారణము.

శ్యామ—అటులైన మన నెచ్చెలి ప్రణయధన మాతడుహరించెనా యేమి?

వాసం—లేదు ఆమెయేసమర్పించిశూన్యహృదయయైకన్నులు మున్నది.

శ్యామ—అదియెట్లు?

వాసం—ఇట్లు—

మ. పలుమా రాతనిరూపవిభ్రమకళా , ప్రాగల్భ్యపుం బాండితీన్
బలుకుం దాఁ బలికించుఁ జిత్తదువునన్ + వ్రాయించుఁదావ్రాయు వి
హ్వలయో నాతఁడు దుర్లభుడను, నిఁ కే + లాజీవితంబుచునూ
ద్బులుపుచ్చుకా దిశలంగనున్ దరుణివ్యా + మోహబినిర్మగ్నయై

శ్యామ—వాసంతికా? కేవలకారనయోవిలాసములే అట్టి విచిత్రము.

మణినునస్సు నాకర్పింప సమర్థము లగునా?

వాసం—ఆతని సౌఖ్యములు గూడ నాకారానుభవములే!

శ్యామ—అట్లులే న వనవాసికదా.

వాసం—అందుచేతనే తలదండ్రుల కనంకారమై మన ప్రియసఖి
మనస్సు దిగులందుచున్నది.

శ్యామ—ఇది విచారణీయమే. అయిన మననెచ్చెలి యిప్పు డెచ్చట
ఏమిచేయుచున్నది?

వాసం—ఉద్యానవనమునుండి యేమోలిఖించుచున్నట్లు వింటిని.

శ్యామ—ఈసమయమున నచటి కేలపోయెనో?

వాసం—చిత్తస్థయిర్యవిరహితులు సమయాసమయములను, స్థలా
స్థలములను బరిగణింతురా.

శ్యామ—అట్లులే న—గార్యసాధనకః గడంగి సఖిభర్తృమును నెఱ
వేర్చుకొనవలయును జూచి. నీవు పోయి దేవీపూజకుఁ గాద
గిన ప్రతీపుష్పాదులఁ గైకొనిరమ్ము, నే నేదేని మార్గాంతర
ము యోచించెద.

వాసం—అట్లే కావింపుము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

[గృహరామమున సావిత్రీ సత్యవంతుని చిత్రపటమున హృదయమున
నిడుకొని కయనించియుండును]

శ్యామ—(ప్రవేశించి) ఇదిగో; నాప్రియసఖి హంసతూలికా తల్ప
మును వదలినది. సఖిజనమును వర్జించినది. గ్రీష్మకాలవాయువు
నకు వాడిన సహకారపల్లవముఖాతి యథరిమరుణిమశూన్య
మై కన్నట్టుచున్నది చూడజూడ నీకోమలి మహాత్తరసంతా
పసంతిస్త యగుట విశదమగుచున్నది. ఈమె యెగుటనున్న
పట మేమి చెప్పుమా, [చూచి] ఓహో; నాసఖి తన
హృదయవల్లభుని మనోహరాకారము నిపటమున లిఖించి
తదేకధ్యానమున నున్నవిధమునఁ గన్నట్టుచున్నది.

సావి—[చిత్రపటమును బుచ్చుకొని] హృదయేశ్వరా! నీమఃఖిలా
సము, నీనేత్రవైశాల్యము, నీ యవయవసౌష్ఠ్యవముఅద్వితీయ
ములే! నిన్నావరించి యెట్టి సుందరవస్తువులచేసిరించెనో తెలి
యఁజాలకుంటి నే. (అని చిత్రపటముఁ జూచుచుండును)

శ్యామ—ఆహా! నా నెచ్చెలి యనురాగలతిక యెంతదూరము
వ్యాపించినది. (ప్రకా) సఖ! సఖ! (అని పిలుచును)

సావి—శ్యామలా! నీ కెప్పుడు వచ్చితివి?

శ్యామ—ఇప్పుడే కాని, యీతఁ డెన్నఁడు?

సావి—ఇతఁడు నా మనోహరుఁడు. స్వప్నమున సాక్షాత్కరించె!
ఋష్యాశ్రమ ప్రాంతమానసయనాందమొదలించె. శ్యామలా,
జడలుకట్టిన యీకురులు కపోలములపై నెట్లు వ్రేలాడు
చున్నవో చూడుము. సఖ! నేనన్నిమాటు లెంత యత్నించి
వ్రాసినను అందొకకతాంశమైన నీమూర్తికనబడుటలేదుగాదా!

శ్యామ—చెలీ! ఆ కావి హువలు, ఆ విభూతరేఖలు, ఆరుద్రాక్ష
మాలలు. ఆ గండగొడ్డలియేనా నీభ్రాంతికారణములు.
ఆహా! మోహ మెంతఁజాలదు. మాధవీలత తియ్యమామి
డిగున్నపైనిఁ బ్రాకదగునుగాని, బూరుగుచెట్టుపైఁ బ్రాకట
యుక్తమా?

సావి—శ్యామలా! అట్టి సౌందర్యము, అట్టి సత్పుర్రస మొందెన
గలిగియుండునా?

సీ. రాజ్యరావలగ్రహ + గ్రహణంబునకుఁ బాసి

రాజిల్లుచుండెడి + రాజరాజు

ప్రకృతి బాంధవమేఘు + పటలంబునకుఁ దప్పి

ప్రజ్వరిల్లుచునుండు + భానుమాలి

ప్రాభవాభోగ వ + ర్న సూర్తిఁ జిక్క

రంజిల్లుచుండెడి + రాజహంస

విషయపరంపరా + విషమస్థితులఁ ద్రోలి

తేజస్వియాశమి + రాజ మోలి

ప్రణవత పితృ పాదపద్మ సే + వావినోద
దివ్యదానంద రసవార్ధిక + దేలువాడు
మహితచారిత్రుఁ డీక వేయి + మాట లేల!
యద్వితీయండు మన్మనో + హరుడు కియ;

శ్యామ—చెలీ! నీవెంత చెప్పినను సుక్షత్రియులకుఁ బరాక్రమ
మలంకార మైనట్లు తదితరములు కానేరవు సుమీ!

సావి—సఖ! ఎంత చెట్టిదానవు; ఎఱుగవ యేమి?

మ. అభయంబిచ్చెనువాఁడు ప్రాణులకుమ + ర్వామర్త్య శేతేంద్రో
ర్విభవంబాప్తుగ బోర నిల్చిన జయ + శ్రీ బొంబువాడన్యమ
ర్లభచారిత్రుఁడు స్వర్గమైన గొనియేలం జాలువాఁ డర్చన
న్నిభ తేజం డనఘండు వేఱుగతిగా + నీ వెంచదే శ్యామలా;

శ్యామ—[స్వ] ఈమె హృదయక్షేత్రమునఁ బ్రణయవృక్ష మెంత
గట్టిగ నాలుకొన్నది; (ప్ర) సఖ! నిరంతర చంద్ర కాంతమణి
సాధసంచాడిణి, అందునుగసుకందుళిరీషక సుమపేశలగాత్రివి;
పరిచారికా సహస్రచంసేన్యవు; నీవెక్కడ వివహన మెక్కడ?
సావి—చెలీ! మ నిజనాదరణపాత్రుడై సత్యవంతుఁ డని ప్రసిద్ధిఁ
గాంచిన పితృసేవాతత్పరునికంటె వేరు సుచరిత్రుఁ డుండునా!
అట్టివానిని బతిగాఁ బడఁగుటకంటె రాజ్యవైభవాదు వెక్క
డగునా!

శ్యామ—సఖ! ఇంతటి దృఢచిత్తముగల నీకు నీ యభీష్టము తప్పక
నెఱవేఱఁ గలదు.

సావి—అందులకే సంకయించుచున్నదాన.

శ్యామ—ఎందుచేత?

సావి—శ్యామలా! నిక్కముగ నాతఁడు దుర్లభుఁడు సుమా!

ఉ. ఆ నవమోహనాంగునియొ + యారములన్ సుగుణాళిలేశమున్
లేని ననుక గ్రహించునని + నమ్మది నూరట పల్కు చుంటివా
హ! నిజమెన్న హస్తమిత + కాంతరమున్నది మాకుఁ నక్క యెం
దేనియున్నర్థమేగునట! + యెంచునెమోహము తారతమ్యముల్

శ్యామ—అంబరివిహారియైనను భాస్కరుఁడు పద్మినీప్రియుడుకాఁడా!
ఎంతచేల వగుచుంటివి! సఖీ! ఆతఁడు నిన్నుఁ జూచెగదా!

సావి—చూచిన?

శ్యామ—నీ యభీష్టము నెఱవేఱిన దనుటయే!

సావి—అది యెట్లు?

శ్యామ—నీ చూచినం జాలదే నీకు ♦ శుభ్రవదన
మనమశరుఁడేని పదముల ♦ నత్తమిల్లు
నమృతకరుఁడందఁ ద్రావ ♦ నట్టివాఁడు
కలుగునే? యెచ్చు లేనియుఁ ♦ గమలనేత్ర!

సావి—చెల్లీ! ఇంక నాయభిప్రాయ మాతఁ డెట్లెఱుంగఁ గలఁడు.
దయారసంబుఁ జిల్కు వీక్షణానిచలముల నాపై నెప్పుడు
ప్రసరింప జేయఁగలడు? నేనెట్లు ధన్యురాలను గాఁగలను!
ఇంకెట్లు జీవింపఁగలను? (అని కనులు మూసికొనును)

శ్యామ—ఇప్పుడేది కర్తవ్యము? వాసంతికకూడా లేదుకదా!

వాసం—(ప్రవేశించి) శ్యామలా! మన వెచ్చలి నిద్రించుచున్నదా?

శ్యామ—నిద్దర ఎక్కడ? ఆసత్యవంతునిమీఁద దృష్టితప్ప వేఱు
ప్రసన్న మేలేదు. ఇక మనమాలసించినఁ బ్రయోజనములేదు.

వాసం—అయిన కర్తవ్యము.

శ్యామ—సఖీ! మనోభీష్టము నెఱవేర్చుటయే.

వాసం—వెచ్చలిమనంబు త్రిప్పలేక పోతివా?

శ్యామ—నాకేకాదు. ఈశ్వరునకైనను సాధ్యముకాదు. ఈమె శరీర
మును జూడుము; ఎంత వెచ్చగ నున్నదో (అని చేయిపట్టి
చూపును.)

వాసం—(స్పృశించి) ఇంక మన ముపేక్షింపరాదు. నీవుపోయిమాఠ
వీడేవి యేమి చేయుచున్నదో, చూచిరమ్ము నేనొకింత మన
స్సాన్వస్థము సమకూర్చెద.

శ్యామ—అటులనే కావింపుము. (అని నిష్క్రమించును)

వాసం—ప్రాణసఖీ! ప్రాణసఖీ! లెమ్ము. లెమ్ము. త్వరపడుము, త్వర పడుము.

సావి—వాసుతికా! నీవును నాపైఁ బగబూసి యొంటిగ నీయడవి పాలు చేయవలెనా?

వాసం—సఖీ, ఒంటిగ నే యుంటివా?

సావి—మఱియేమి?

వాసం—లేదా?

సావి—ఏవయి?

వాసం—నీ మనోహరుఁడు సత్యవంతుఁడు.

సావి—ప్రాణసఖీ! ఎక్కడ. యెక్కడ! (నలుదిక్కులు చూచి) వాసుతికా, ఎందుచు గానరాకుండెనే యిది పరిహాసముకాదుగదా!

వాసం—ఒడిలో వస్తువు నుంచుకొని యూరెల్ల వెదకినట్లు నిజనాథుని దగ్గఱ నుంచుకొని యటు నిటుఁ జూచినఁ గనబడునా?

సావి—చెలీ, దగ్గఱనే యుండెనా? (మఱల నిరుప్రక్కల జూచును.)

చెలీ! ఇంత పరియాచకమా?

వాసం—సఖీ, పరిహాసమాచుచునా?

సావి—కాక యిది యేమి?

వాసం—అట్లయిన నీతఁ డెవ్వడు? (అని చిత్తరువును జూపుచు)

సావి—ఇతఁడు నా మనోహరుఁడే.

వాసం—అట్లయిన నాయొనర్చిన పరిహాస-మేమి కలదు?

సావి—వాసుతికా! చాలుచాలు, నీ చెలిమి. నా మనోనానాయకుని మనోహరాకారమును జిత్రపటమున వ్రాసి చూచుకొను చున్నందులకా, హాస్యము చేయుచుంటిని? నిపనికి నీవుపొమ్ము. ఇంక నాదగ్గర నుండకుము అయ్యో! ప్రాణములకన్న నెక్కుడగు నెచ్చెలికఁ గూడఁ బరిహాసాస్పదము నైతినే! ఇంకేమి చేయుచును? నాయభీష్ట మెట్లు నెఱవేర్చుకొందును.

వాసం—చెలీ! నీ మనోనాయకుడు చిత్రగతుడై నేడు నీదగి
నున్నట్లు కొలది దినములలో గ్రహణమొనర్చి నీ యభీ
ప్తమా నెఱవేర్చగలడు.

సావి—వాసంతికా! ఊరకుండుకొలది హాస్యమతో బాటు కల్లపొ
ల్లారడింపులు మొదలు పెట్టితివా? ఇంకేమనగలను? ఇంక
నాతో మాట్లాడకుము, [అని ముఖ మావలఁ దిప్పుకొనును]

వాసం—రాజపుత్రీ! కోపపడకుము. దయయుంచుము. [మీఁదఁ
జేయివేసి] నెచ్చెలీ! ఎంత పిచ్చిదానవమ్మా! నా బహిః
ప్రాసన వయిన నిన్ను పరిహసించునా? సత్య మాడుదు
ననుకొంటివా? పరిహాసము కాదు, నిజము. కొలది దినము
లలో నీ మనోహరుని జేపట్టఁ గలవు. ముమ్మాటికి నిశ్చ
యము

సావి—సఖి! ఎట్లు తెలిసికొంటివో చెప్పినగాని నేను నమ్మఁజాల.

వాసం—పువ్వుములు శోయుచు నీ మనోభీష్ట మెట్లు నెఱవేఱునా
యని చింతించుచుండ ఇప్పుడే నీ జనకుని కడ కరుగుదెంచు
త్రిలోకసంచారి యగు నారదుని సందర్శించితిని.

సావి—నెచ్చెలీ! దివ్యమానిసందర్శనమన నీవు కడుంగడు ధన్యుగా
లవు సుమీ! పిమ్మట నేమి జరిగినది?

వాసం—నే నామాంబజన్మనకుఁ బాదాభినందన మొనర్చి నీవిషయమై
ప్రశ్నింప నీ ముఖీష్టము శుభ్ర ఫలించునని చెప్పి యాస్థాన
మున కరిగెను. దేవముషి వాక్యములు నిశ్చయమని యెంచి
యిట్లు పలికితిని. అన్యథా తలంపకుచు, నీ మనోభీష్టముతప్పక
నెఱవేఱును.

సావి—సఖి! నీ యుపకారము మఱవఁ జాలను. నీ మనంబెఱుంగక
కోపించిన నాయపరాధమును మన్నింపుము. (అని గడ్డముఁ
బుచ్చుకొని బ్రతిమాలును.)

శ్యామ—[ఆతురతతోఁ బ్రవేశించి] నెచ్చెలులారా! త్వరపడుడు.
త్వరపడుడు.

వాసం—ఎందులక?

శ్యామ—అస్థానమున కరుగుదెంచిన నారదమునిఁడ్రునిఁ వోడ్కొని
శ్రోత్రగఁ కట్టించిన దేవళమును జూపుచు రాజదంపతు లితే
వచ్చుచున్నారు

వాసం—సఖి! మొక్కఁబోవు దైవమెదురయ్యె.

సావి—నెచ్చెలులారా; వీతముల సిద్ధపరపుడు.

చెలులు—అటులనే (అని వీతముల సవరించుచుండురు)

అశ్వ—(తెఱఁగో) దేవా! ఇ.య. ఇటు. (అని అశ్వపతి శ్రోవఁ గావ
నారదుఁడును మాళవియుఁ బ్రవేశించురు.)

సావి—జననీజనకలారా; నమస్కారింము. ఋషిచంద్రునా; యభి
వాదము.

నార—మనోవాంఛాఫల సిద్ధిరస్తు.

శ్యామలా— } మునివర్యా! నమస్కారము.
వాసంతిక— }

నార—కల్యాణం భూయాత్, కల్యాణం భూయాత్.

సావి—దేవా! ఈవీతము నలంకరింపఁజేయుడు. జననీ జనకులారా!
యిటు దయచేయుడు. (అందఱు కూర్చుండురు.)

శ్యామ— } నారదునకు వింజామరలు వీయుచుండురు.
వాసం— }

అశ్వ—కుమారీ; నిన్నొకటి నే నవేక్షించుచున్నవాఁడ. నాకోరిక
నెఱవేర్చుము.

సావి—మీ యాజ్ఞను శీరసావహించెద.

అశ్వ—నేనీ ప్రపంచమునం గల రాజనందనుల చిత్రపటముల
దెప్పించితి. వీనిం జూచి నీ వయోరూపసంపదలకుఁ దగిన
వానిని వరింపుము.

సావి—[సిగ్గు నభినయించును.]

అశ్వ—వాసంతికా; చిత్రపటముల నీ నెచ్చెలికి వేటువేటుగఁ
జూపింపుము. (అని చిత్రపటముల నిచ్చును.)

నార—కుమారీ! సంశయింపకుము. కన్యలకు స్వయంవరమే ముఖ్యముగాన నీయభిప్రాయమును దెలియజేయుము.

సావి—ఋషిచంద్రమా, మీ రెఱుంగని రహస్యము లుండునా?
వాసం—సఖీ! ఈపటమును జూడుము. (అని పటమును జూపును)

సావిత్రి— } చూచుట నభినయింతురు.
శ్యామల— }

సావి—(జనాంతికముగ) శ్యామలా! నామనోహరుఁడు మునివేషమున నుండుటచే నిందుండుట దుర్లభము అందున్నపటమును దెమ్ము.

శ్యామ—(అవలకేగును.)

వాసం—(చిత్రపటములను జూపుచుండ సావిత్రి తిరస్కారభావమును జూపుచుండును.)

శ్యామ—సఖీ! ఇదిగో దీనిని గ్రహింపుము. (అని యిచ్చును.)

సావి—(కనుల నద్వైతముగా) వాసంతికా! దీనిని జనకున కిమ్ము.

వాసం—(పటమును గ్రహించి యశ్వపతికిచ్చును.)

అశ్వ—(చిత్రపటమును జూచి) ఆహా; ఏమి యీ యశ్వత్రిమసిలా సము? దేవీ! ఈచిత్రపటము జూడుము (అని చూపించును)

మాళ—రూపతేజంబు లసామాన్యముగ నున్నను, మునిబాలకుని వలె నున్నాడే!

అశ్వ—అమ్మా! ఈతని నెక్కడఁ గాంచితివి?

సావి—(వాసంతికను జెప్పమని సంజ్ఞ జేయును.)

వాసం—ఈ మహాభాగ్యుడు మొట్టమొదట స్వప్నమున సాక్షాత్కరించె. అప్పుడే నానెచ్చెలి... (అర్థోక్తిచే విరమించును.)

అశ్వ—(చిఱునగవుతో) అమ్మా! ఎంతవైత్రీదానపు? తాపసేంద్రా! యీ చిత్రగతపురుషునియందుఁ గొన్ని సంశయములు వొడముచున్నవి. వాని నివారంపఁ బ్రార్థించెద.

ఉ. రూపవిశేషముక వయసు + ప్రోడతనంబును మేనిచిన్నలున్
త్యౌపతిపుత్రుఁడంచు నను + మానములేక వంచించు వేషముక

మూఁపున గండ్రగొడ్డలియు † ముద్దుకరంబునఁ ద్రాడుఁజూడ నే
తాపసిపట్టియో? యనుచుఁ † దప్పకతోచెడు, మానిచంద్రమా!
కావున, నీతని గుఱించి సవిస్తరముగ నెలవీయఁ గోరెద.

నార—రాజేంద్రా, ఈచిత్రగతపురుషుఁడు రాజ్యభ్రష్టుఁడై యడవి
యందున్న సాశ్వదేశాధిపతియగు ద్యుమతేనపుత్రుఁడు
కాని, మునిపుత్రుఁడు కానేరఁడు.

అశ్వ—[స్వ] ఆహా, మహారాజపుత్రికను జిట్టచివరకుఁ గాననవాసి
కీయవలసివచ్చునా యేమి? కానిమ్ము, [ప్ర] దేవా! రాజ
పుత్రుని విద్యాబలపరాక్రమాదులఁ దెలియఁజేయుఁడు.

నార—ఈతం డఖిల విద్యావిశారదుండై, నిరుపమాన సౌందర్య
రాశియై, భావబలసమగ్రుండై, మాతాపితృసేవా పరాయ
ణుండై, సర్వదా సత్యాసక్తుఁడగుటవలన సత్యవంతుం డని
పేరు వడసిన చిత్రాశ్వనామధేయుఁడు. యోగ్యతములయం
దగ్రగణ్యుడనుట కెంతమాత్రము సంకయములేదు. రాజ్య
భ్రష్టుఁడగుట వలన నంధులఁ దలదండ్రుల నేవించుచు నడవుల
యందే కాలముఁ గడపుచున్నాఁడు.

అశ్వ—అమ్మా! ఈ మహాముని వాక్యములు వింటివిగదా! అరణ్య
వాస మెంత దుర్భరమో విచారించుకొనుము. వేరొకమహా
రాజపుత్రుని వరించి సర్వసౌఖ్యము లనుభవింపుము.

మాళ—అమ్మా! చూచిచూచి యేల కష్టములపా లయ్యెదవు!
తండ్రిగారి యభీష్టముఁ దీర్చుము.

సావి—జననీ! వనవాసమునకై విచారించుచుంటివా?

మాళ—తల్లీ! అంతకన్న కష్టమున్నదా? అందును నీవంటి కుసుమ
కోమలికి వేఱుగఁ జెప్పవలయునా?

గీ. మృదుమృగాళాంకురంబుల † మెనపుచుండి

వీచికాడోలందున † వేడ్కనుండు

రాజహంసికిఁ బద్మాక † రంబె హితవో

యడుగుగుడుసులఁ బడు నూరి † మడుఁగె హితవో!

సావిత్రి—జననీ! నేను కష్టమందుకొనని నీలంచుచుంటివిగాని నీ వెలు
గని ధర్మమున్నదా?

మ. కలుగుగాక పరస్పరాసమానమున * త్కత్రంబు లామింట రా
త్రులఁ జీకట్ల నడుపజాలునది చం * ద్రుం డొక్కడేకాదేకాం
తలకన్ సంపద లెన్నియున్నఁ బతియే * దైవంబు, తన్నేవచే
గలుగన్ రానిది కలునే? తుదకు మోక్షంబేచి చేకూరదే!

జననీజనకలారా! సంపద లెప్పుడు స్థిరములు కానేరవు. రత్నసాధ
మలయం దున్నను నాభర్తను నాయత్తమామలకు నిరస
సేవకు గాలనే, కాన వనవాసమునకై విచారించకుండు.

మాళ—లోకవృత్త మెటుంగిని ముద్దరాల వగుటచే నిట్లనుచుంటివి.
గాని, పరిచారికాగణముచే నిఖిలోపచారములు గైకొను
నీవా వనవాసక్షేత్ర మనుభవించఁగలుగుదువా? కుమారీ!

నీ. జిలుగు రాయంచయం * చుల చీర ధరియించి
ధరియితువే నార * తడవ చీర
మోలేచి రతనాలు * జెలగు భూషణు వేసి
వేయనేర్తువె గురు * పెందమాల
పరిమళించెడు చుంచి * పన్నీరులం దోగి
తోఁగుదే పెనుగొండ * వాగులందు
నలతొలమించు మే * డలయందుఁ బరియించి
చరియితువే వట్టి * మొరప నేల
అమృతతులఁగన్న భక్ష్యభో * జ్యములఁ దేలి
నకలసౌఖ్యంబులను బొంది * సంతసించు
బాల వీవేడ కానన * బాధ లేడ
కాన నీపట్టు విడు వన్ను * గన్నతల్లి.

అశ్వ—లేకలేక కలిగిన సంతాన మనియు, నీవేమో మమ్ముద్ధరింతు
వనియుఁ గొండంత యాసతో నుండిఁ గోరక గోరిక మరణ్య
వాసమును గోరి మమ్మలజడిపాలు గావించెదవా?

నా. నెయ్యం బొప్పగఁ బెంచి సర్వశలన్ ♦ నేర్పించి శ్రీమంతులితో
వియ్యంబుం దగఁజేసి కూతునుటమున్ వీక్షింపనాగాని క
న్నియల్ కూడునుగుడ్డలేక వని దై ♦ న్యంబును రాపట్టికా
యియ్యంజూచుట, యింతవంతకలదే ♦ యెందైన నోపుత్రికా !

నార—[స్వ] ఇప్పు డేమి సమాధానము చెప్పుకో !

సావి—జననీజనకులారా! మీపుత్రి కాప్రేమము ధర్మహానికీ గూడ
జంకనీయుట లేదుగదా! అసలుకూల పతిసేవ; తుద్రదేవతా
రాధనమునోలె నపాయకరమని చెప్పిన మీమాటలెవని మీరే
యిట్లుపలికిన నేదశాస్త్రములఁ దలపెట్టువాడెవరు? మంచి
చెడ్డల విచారణ మేల! మనమునఁ బతిఁగఁగోరి వదలుట
కంటె బ్రాణత్యాగము మేలు కాకుండునా!

నార—[స్వ] ఆహా! ఏమియీమె మనోవిశ్వలత్సము. జగన్నుతము
గానున్నదే! [ప్ర] అమ్మా! కాలవశమున భర్త కేమైన
నాపద వచ్చిన నీ వెట్లు తిప్పించుకొనఁ గలవు?

సావి—మహాత్మా! నామలగ బరిగఁగోరి యిట్లుచుచుంటి. కాని
యాపద లడవినున్న నచ్చి యాశిపురినున్న రాకుండునా!

నార—అపాయమన్న నేమిగాఁ దలచుచుంటివో? ప్రాణసాయమే
వచ్చిన నేమి చేయుదువు?

సావి—(దైన్యముతో) ఆమంగళము ప్రతిహత మగుఁగాక! అమంగ
ళము ప్రతిహత మగుఁగాక!

మాశ్యశ్వపతులు—(విచారము నభినయింతుడు)

సావి—(స్వ) ఆహా! నా యాశాలతిక మొదలంటఁ దెగుచుండెనే
ఇంకేదిగతి! (యోజించి) అయ్యో! నాకల్పవృక్షము గంటు
వారునా? నామేయమహీధరము నీర మగునా? హా; హతవిధి!
హతవిధి! ఎట్టి యిక్కట్టు సమకూర్చితి? (అనివిచారపడును.)

అశ్వ—మునిచంద్రమా! ఇది యేమి ఘోరము! వనవాసములకే
విచారించుచుండ నీదుర్వార్త విని యెట్లు ప్రాణముల భరిం
తుము. అమ్మా! సావిత్రి! ముని వాక్యముల వింటివిగదా!

చిరకాలము తపం బొనరించి యా జగదంబ కృపచే నిన్నుఁ గాంచి మా సర్వసౌభాగ్యములు సీవిగాఁ దలంచి సంతసించెడు మా కింత సంతాప మొదపించువా! తల్లీ; నామాట వినుము. ఒక్క స్థిరజీవునిఁ గోరుకొనుము. మా హృదయ తాప మపనయింపుము.

మాళ—కుమారీ! పట్టులేని కొమ్మ కేల ప్రాకెదవు! పాముకొఱకు ఫలము నేల తినెదవు! తల్లీ; ఇంక నీ పట్టువదలి మాప్రాణములఁ గాపాడుము.

స వి—(స్వ) ఇం కేది కర్తవ్యము! (యోజించి) ముసీంద్రా, ఇది నిక్కమా! నన్నుఁ బరీక్షింప నిట్లనుచుంటిరా.

నారి—అమ్మా; కాలగతు లెవ్వరు నిర్ణయింప గలరు,

అశ్వ—కుమారీ; ఇది మహానర్థకరమే కాకున్న నాగతానాగతవేది యగు నిమ్మహాత్ముఁ డిట్లు పలుకునా! అమ్మా; ఇంక సత్యవంతుని మాటఁ దలపెట్టకుము.

సావి—(స్వ) ఆహా; ప్రణయతీలకను ద్రెంపక వీరి నెట్లు నొప్పింప జాలుదును. మోహబంధమును విప్పక యెట్లునుఖంపనేర్తు. (యోజించి) ఏమి నావెట్టి! ఎంతటి యంధురాల నగుచుంటిని ఎంతటిసాహసమునకుఁ బాల్పడుచుంటిని. ఆపదలేకాదు ఇంకే మైననుసరే, నాప్రేమకు గళంకము గలిగింపను. నాచరిత్ర మపవిత్ర మొనరింపను. నాహృదయాశ్వము నపమార్గము నకు దింపను. (ప్రకా) జనసేజనకులారా, నాకైమీరువిచారింపకుఁడు. నాయభీష్టమున కంతరాయమును గల్పింపకుఁడు.

అశ్వ—తల్లీ; కార్చిచ్చుపై గాలుపెట్టెనవా

సావి—తండ్రీ, కులశీలముల భంగపరచుట యుక్తమా.

మాళ—కుమారీ, కన్నకడుపు విషముగ్రోలుచుండఁ జూడఁగలమా వేరొకని వరింపుము.

సావి—జననీజనకులారా! విధి బలవత్తరముగ నున్న సంతోకని వరిం
చిన మాత్రమున మేలు కలుగునా? అదృష్టమున్న నాపతి
కపాయము తొలగఁగూడదా!

మాళ—అమ్మా! ఎంత పెట్టిదానవు?

సావి—జననీ! లోకవృత్తిమును కనుంగొనుము.

గీ అస్తమయదోష మున్న దం ధ చాత్య నెఱిగి
భాస్కరు వరించు చద్విసి ధ వర్గగంధి
భర్తసుఖదుఃఖములఁ బాలు ధ పంచకోనుచు
నిత్యసాభాగ్యవతి యాచు ధ నెగడుఁ గాదె!

అశ్వ—(స్వ) ఇంకేమిచేయుదును? మునిందా! పూరైన నిమె
భావమును మఱింపఁడు.

నార—సావిత్రీ! జననీజనకుల కేల పృతిలేక మొసరించెదవు?

సావి—దేవా! జననీజనకులకఁ గాను, నామనోనిశ్చయమునకు వ్యతి
రేక మొనరింపఁజాల.

నార—రాజపుత్రీ! చెప్పటకాదు; ఎద్దియైనఁ జేయుట దుర్లభము
సుమా; వెనుక ముందులు విచారించి చెప్పుము.

సావి—దేవా! విచారించియే కాదు, నిశ్చయించియే చెప్పచుంటిని.

నార—ఎట్లు?

సావి—

మ. పతిభక్తిన్ నిఖిలార్థసాధకముగా ధ భావించెదన్ నాదు జీ
వితమందర్థము మన్మనోహరునికై ధ వెచ్చించెదన్, లేనిచో
బతితో నేగి దివంబునం దతనిసే ధ వల్ సేయుదున్, గాని నే
నితరుం గోరను దధ్యమింత సురమానీ ధ యేటికిం కన్యముల్!

నార—(స్వ) ఔరా! ఈమె మనోనిశ్చలత్వము ప్రశంసనీయుముగ
నున్నదే.

అశ్వ—సావిత్రీ! ఇదియే నిశ్చయమా?

సావి—జననీజనకులారా! నిశ్చితాభిప్రాయ మాకర్ణింపుఁడు.

మ. అవసీశుల్ వినుశింపఁగాఁ దగుమహాహ ధ్వాదులున్, రాజ్యైవ
భవమున్ బాసి పనిక వసించిన, నిఁకే † బన్నంబుప్రాప్తించినక
భవనాతీతగుణోత్తరక సుగుణవః † ద్యున్ సాశ్వరాట్పుత్తునే
ధవుఁగాఁగోరితి, నిండుసాక్షియగుగా † తన్ దేవిసావిత్రియక.

అశ్వ—దేవి ఇంక మన మేమనఁ గలము? [అవి విచారముతో
నుండురు.]

నార—[స్వ] ఈమె మనశ్శుద్ధి దేవతల సయితము మెప్పించుటకు
సందియములేదు. ఇంత దృఢ చిత్తముగల యీమెకొక్కింత
సాహాయ్యము చేసెదఁగాక! (జనాంతికముగ) అశ్వపతీ! విచా
రింపకుము. సావిత్రిమాలమునఁ బతి కాపద తొలఁగి యుభయ
కులము లుద్ధరింపఁబడును. [ప్ర] మదేశ్వరా! వివాహ
ప్రయత్న మొనరించి సావిత్రి మనోభీష్టును నెఱ వేర్చుము.

అశ్వ—అజ్ఞానుసారి మే ప్రవర్తించెద.

నార—[జనాంతికముగ] బిడ్డా! సావిత్రి! వివాహమైన సవత్సరము
నకు నీభర్త కొక యాపద వచ్చునేమో యని తోచెడిని.
నీపైఁ గల యనురాగాతిశయమున నీకొక మంత్ర ముపదేశిం
చెద. త్రిరాత్రోపవాస మొనరించి దానిని జపించి సావిత్రి
దేవి సర్పించిన దూరదేశగమనము, దివ్యపురుష సందర్శనము
లభింపఁగలవు. మంత్రము నుపదేశించెద రమ్ము.

అశ్వ—దేవా! దేవిపూజ వేళయైనది. దయచేయుఁడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ద్వితీయాంకము

సా వి త్రి నా ట క ము

తృ తీ యాం క ము

[వనప్రాంతము - [సత్యవంతుడు ప్రవేశించును]

సత్య—(స్వర్గ నభినయించి) ఏమి, ఈమలయానిల మిట్లగుచున్నది?
ఒక్క మలయానిలంబేమి, ప్రకృతియంతయు నిట్లే కానవచ్చు
చున్నది.

చ. చిలుకలు పల్కినన్ గలగు * చిత్తము కోయిల పాటబాడిన
దొలగును ధైర్యకంచుకముఁగోయజశత్రుఁడు శత్రుడౌ, లభా
వళులను లే జివుళ్ళంబువు * బంతులఁజూచిన నేపపుట్టు; నే
కలన మనఃప్రశాంతి కలు * గంగలదో; విధి యెట్లుచూచునో ?
అకటకటా! ఆ తడుణి తాడుణ్యలత నాహృదయమున నాటుకొని
పుష్పపల్లవోల్లసితంబై పెచ్చు పెరిగియుండ నింక నే పువ్వులు
తీవెలు నాకింపు గలిగించును! ఆ యువతీరత్నము కనుల
కగపడుటయేగాక శ్రోత్రసీయమగు స్వప్ననృత్తాంతమును
గూడ నినిపించెనే! అందును జెలి యెంత చెప్పినను వినక స్వప్న
గతపురుషునే వరించెద నని గట్టిగఁ బట్టుబట్టెనే! నిన్నే
వరించితి ననుటతప్ప యాస్వప్నగత పురుషునకును భేద
మావంతయుఁ గానరాదుగా! ఆసతి కలువరేకులు చల్లినట్టు
లపొంగప్రసారముల ముంచెనని సంతసించితిని, గాని వానియం
దింత వేడి యున్నదనియు, బిమ్మట నిట్టి యవస్థను గల్పించు
ననియుఁ దలంపకుంటినిగదా.

సీ. బలితంపు గాలంబు పడఁదిప్పినట్టు ల

తరళాక్షిచూపు చి * త్తముఁ గలంచు

మోహనాస్త్రపుమంత్రః † ముల శక్తినిం బలె
 నవ్వెలందుకపల్కు † లపశుఁ జేయు
 సరససత్కవిశావ్య † సారస్యమట్టు ల
 త్రుణిహాపితిరంబు † మఱవఁ జేయు
 శ్లెంబు బిగఁబట్టి † కదలనీనట్టు ల
 కొమ్మలావణ్యంబు † కుడియఁబట్టు
 అదిను గనిసాచ్చి ధైర్యంబుఁ జదిమివైచి
 హృదయఁ గుఁ బెకల్చి ప్రాణాశ వదలఁజేయు
 పదనుదీరిన యంబుల పొదులు గావె
 మదవతి ప్రిభమంబు ల మృదనునకును

ఎందున్నును ఆ జగన్మోహనాకార మెల్లప్పుడు కనులఁ గట్టినట్టు
 లుండునుగాదా.

సీ. శ్రమ్మ బుష్పాళ్ళు చే లమ్ము దుల్పుచుఁ గన్ను
 లద్దుచు నఱఁజూచు నట్టి తిళుకు
 స్వప్నంబు తన యిష్ట సఖికిఁ జెప్పెడువేళఁ
 బాలఁతి గండంబులఁ బొడము పులక
 లటఁ బులిరాకకై యడరి న న్గని స్వప్న
 గతునిగ భావించి కాంచు సొబగు
 పులిఁ దూల్చి నే రాజ పుత్రుఁడ నని పల్కుఁ
 బరికించి యాతన్ని పడిన సిగ్గు
 పుష్పమాలికఁ గైకొనఁ బూనినపుడు
 వెలది యొలికించు దరహాస వీక్షణములు
 మదనసంతాపమునఁ దూలు మామకిన
 భావలలికకు దోహద ప్రాయ మయ్యె.

ఆ రమణీమణి దర్శనభాగ్య మెట్లు లభించును? ఎట్లు మనశ్శాంతి
 కలుగును? అహ! ఏమి నానెట్టి.

సీ. కాంచనాబ్జము కాలు కానయం దుండునే
 గగనాపగాతరం గములఁ దక్కు

రిత్న సీపము : రాశిరాజిల్లునే

మహాసీయరిన్మృహ : ర్మృములఁ దక్క

అంచగొదను దన : నొచునే ముస్తలఁ

గమసియన్మృదుమ్మకా : శములఁ దక్క

శశిరేఖ మలిచుఁడౌ : శబదని తల నున్నె

శివజటాకోటిర : సీచుఁ దక్క

సంసౌతానందభోగ : ప్రళప్తి గాంచి

యతులవె భవయతిమైన : చూచు యేడఁ

నల్కలగుఁ దాల్చు నిష్కస : వాసి యేడఁ

యంత ముండెనే యాసల : కవనిలోనఁ

శారద్యతుడు—(తెరలో) మిత్రమా సత్యవంతా! సత్యవంతా!

సత్య—అదిగో, మిత్రుడు శారద్యతుడు పత్రపుష్పాదులఁ గైకొని
వచ్చుచున్నట్టున్నదే నె నే మేమో తలపోయుచుఁ గాలము
పుచ్చుచుంటినిగదా.

శార—[ప్రవేశించి] సఖా! ఏమి నీ చాక దక్కలు. ముందుగ నే
పత్రపుష్పాదులఁ గోసి నాకై నిరీక్షించుచుంటివా! ఏమి నీవు
గోసిన పత్రపుష్పాదులు? (అని మూటఁ జూచును)

సత్య—ఇలికాడా! సేఁ డింక నేమియుఁ గోయలేదు.

శార—ఇంతవఱ కేమి చేయ చుంటివి?

సత్య—అనుభూతివిషయ మొందు స్మరించుచుంటిని.

శార—వయస్యా! కొలఁదిదినములనుండి వెనుకటి సత్యవంతులవలె
గన్నవటలేదు. ఇట్లుండుటకుఁ గారణము నీవె చెప్పవలయును.

సత్య—మిత్రమా! ఏమి యిట్లు బలుకుచుంటివి. మునుపటివాడను
గాకుండు తెట్లు? కారణ మేమి?

శార—కారణమా! నిద్రలేనట్లు కన్ను లెర్రవాలుటయు, ఎడతాకి
నట్లు మోము వాడుటయు, మేను తూలుటయు, జిత్తమెక్క
డనో యున్నట్లు లడిగినమాట తెప్పడో సమాధానము చెప్ప
టయు నీక్రొత్తదనమును చెప్పక చెప్పుచున్నవి.

సత్య—(తనలో) నిజముగ నే నట్లే యుంటినా? లేక యీతఁ డెగ
తాళిసేయఁచుండెనా! ఆహా, అలభ్యవస్తువులఁ గోరుటవలనఁ
గార్యసిద్ధి గాకఁడటయే కాక; మనఃక్షేత్రమును బరులెఱింగిన
సపనిందయుఁ గూడ వాటిల్లునుగదా.

వీర—[తెరలో] శారద్యతా! శారద్యతా! సత్యవంతా! సత్యవంతా!
రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు [అని వీరవ్రతుడు తొట్రుపాటుతో
బ్రవేశించును. శారద్యతాసత్యవంతులు ఆశ్చర్యమభినయింతురు]

సత్య—మిత్రమా! త్వరపడుము. నీభయకారణ మెఱింగింపుము.
నిన్నువలెన బాధించిన ఆదురాత్ములపేరు చెప్పుము. ఆద్రో
హుల మన్నిశితపరశుధారాహతులఁ జించి చెండాడి నీకు
సంతోషము కలిగించెదను.

శార—వీరవ్రతా! ఏమి యిటు నచ్చుచుంటివి. నీ కేమైనగ్రహవేళ
మయ్యెనా లేక పిచ్చియైతైనా?

వీర—నాకుఁగాదు పిచ్చి. యింకొక ఊణ మున్న నీ పిచ్చిగిచ్చి
యెగిరిపోగలదు. త్వరగ వెళ్ళి నీ కౌసీనమును దాటియాకు
పుస్తకమునుఁ జాగ్రత్తఁ చేసికొనుము.

సత్య—మిత్రమా! పరిహాసమునకా యిట్లనుచుంటి!

వీర—పరిహాస మేమి! కొంప మునిగిపోగలదు. అంధులఁ తలి
దండ్రుల నెందైనఁ గొనిపోయి ప్రాణములందక్కించుకొనుము.

శార—నిజముగ నీకుఁ బిచ్చయై తినది.

వీర—నేనుగనుక యింత సాహసముగఁ బలుకుచుంటినిగాని, నీపైన
నీపాటి కే మగుదువో?

సత్య—వీరవ్రతా! శారద్యతునిమాటలు లెక్క సేయక వృత్తాంతమును
జెప్పుము.

వీర—వయస్యా! ఏమని చెప్పుదును. వివిధతూర్యారావంబులు
భోరుగొల్పు సుభటుకరోచ్చలితనిశితశరకాండంబులు మెఱయు
జతురంగబలసమేతుండై యెవఁడో యొక రాజుడెవకే వచ్చు
చున్నాఁడు. అదియే నాయాగమన కారణము.

సత్య—[అశోచన మభినయించును]

శార—దీనికే యింత ప్రయాస పడుచుంటివా? ఒకరాజు కాఁడు; పేయిమూది రాజులు వచ్చినను మనకీ సత్యవంతుఁ డుండ భయముండనేరదు ఈ రాజులుగాదు; సురరాజులువచ్చి నను మునిజనమునకు వినుతియొనర్తురు గాని దుసుమ నిచ్చ గింపదు. కాన భయమును విడనాడుము. నీకొసినపాలాశ దండముల నెవరు గ్రహింపదు విచారించకుము.

సత్య—మిత్రవరులారా! పరిహాసము కాదుసుమా!

[తీరలో కలకలము]

సత్య—[వినుట నభినయించి] మిత్రమా! శారద్వతా! రథనేమి ధ్యానములు వినవచ్చుచున్నవి. గజబృహితములు విస్తరిల్లు చున్నవి హయహేమలతిశయించుచున్నవి. సేవాసమేతుండై యొక రాజపుంగవుడు నిజముగ నీదెసకేవచ్చుచున్నవాఁడు. చూడుము.

శార—కొంచె ముపేక్షింపుము శరణములో నగ్గము విశదము కాఁ గలదు.

సత్య—శారద్వతా; ఉపేక్షించుట కాదు.

వీర—ఎంతమాత్రము ఉపేక్షించకూడదు.

సత్య—మిత్రులారా; ఆ నచ్చు ధుష్టరాజువ్యథ మూ రాజ్యసర్వస్వ మును హరించి మమ్మా యడవుల కంపిన దురాత్ముఁ డుగ్ర సేనహతఁకుడు కాని యుక్తుండు కాకేఁడు ఆచిరుడు మా యునికి నిచ్చట విని మా కొఱకు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంక నే సూరకుండరాదు. ఓరీ! వినయవిహీనా, ఉగ్రసేనా నీకాయువు మూడినది సుమీ.

మ అదయన్ వృద్ధుని నంధుమజ్జనకు రాజ్యభ్రష్టఁ గావించి, కో ర్మదవిస్ఫూర్తిని శత్రుశేషము నడం పన్ మాపయిన్ వచ్చితే యదలింతుక నిరు నీబలుంబులను నాహస్తాగ్రపాశంబుచే; మొదలంటన్ విదళింతు శాత్రవననీ భూభంబు లీ గొడ్డటక.

వీర—అటులనే గావించెద [అని నిష్క్రమించును]

సత్య—శారద్యతా! నేనదేవార్నిధి మధించు మంధాచలంబుచంపం
బున శత్రుసేనాసముద్రంబు ఘూర్ణిలంజేసి వైరినాహసతూల
వాతూలుండ నైరిపుకలోన్మూలనం బొనర్చెద ఇందుండియవి
లోకింపుము. [నడుముకు బట్టగట్టి సమరోత్సాహి యగును]

అశ్వ—[తెరలో] మంత్రితేఖలులారా; ద్యుమత్యేనుఁ డెందుండెనో
విచారించుము. సత్యవంతు డక్కడుండునో కనుంగొనుఁడు.

సత్య—[రోషముతో] ఓరీ! ఉగ్రసేనహతకా! ద్యుమత్యేన సంరక్షణ
నియంత్రాత్మీయ దేహప్రాకారండుగ సత్యవంతుండుమానివర్యా
నుగ్రహసాదితి దివ్యశరకాండ మండిత దోర్దండుం డగు సత్య
వంతుండు వైరిగర్వి నిర్వాపణదీక్షా బద్ధకోకణం డగు సత్య
వంతుండు— ఇంద్రియన్నవాడు; సమర మపేక్షించుచున్న
వాడురా! రమ్మ, వీరవ్రతా! ధనుస్సు, ధనుస్సు.

వీర—క్షత్రియకలాలంకార! ఇదిగోధనుస్సు; ఇదిగో బాణములు;
గ్రహించుము. [అని చేతి కిచ్చును]

సత్య—[ఉత్సాహముతో] నేడుగదా, మదీ యాస్త్ర శస్త్రసామర్థ్య
ప్రకటన సమయము! నేడుగదా, మద్భుజబలసర్వస్వ ప్రదర్శ
నానంద సమయము! నేడుగదా, మన్మతోగతశాస్త్రివావమా
నాగ్ని కణవిజృంభణోత్కృష్టసమయము! నేడుగదా, చిర
కాలా కాంక్షిత విజయలక్ష్మి కరగ్రహణ మహోత్సవసమ
యము! ఆహా! ఇదిగదా, సుదినము!

మ తురగ స్వందన హేమభూషలను దోడ్తోమిద్దె గావించి, త
త్కరికుంధస్థల మాక్తికంబులను వీరకా దోరణాల్ గట్టి, దు
ర్భర వీరారికిరీటుమండిత మహా రత్నప్రకాండంబులన్
వరవీర బొనఁగూర్చి, రాజ్యరమ స్వాంతం బొప్పసేవించెద

[అని విల్లుబూని నారిని సవరించుచుండును]

పురో—[తెర] మహారాజా! ఇదియే యాశ్రమ ప్రాంతము. (అనిపురో
హితుడు మార్గమునుజూప అశ్వపతిమహారాజు ప్రవేశించును.

అశ్వ—(స్వ) వీరిలో నాధనుష్ఠానియై యున్నవాడే యాకార
చేష్టల సత్యవంతుడని దోచెడివి. ఏమి యామనోహరా
కారము! శృంగారవీరబలుల కునికిపట్టువలె నీమూర్తి యెంత
యానంద మొదవించుచున్నది.

పురో—(భయము నభినయించుచు) మహారాజా! ఈతఁ డెవ్వడు.
ధనుర్బాణంబులు గ్రహించి యుద్ధసన్నద్ధునివలె గానంబగు
చున్నవాడు. మన కపాయ మాచరింపడు గదా!

అశ్వ—ఆర్యా! పువార సహితుండనైవచ్చు నన్ను శత్రువునిగా
దలంచి కాఁబోలు. శరచాపంబులు సవరించుచు సమోత్సా
హియై యున్నవాడు.

పురో—దేవా! త్వరపడి శరము సంధించునేమో! మన వృత్తాంత
మెఱిగించెద! (అని సత్యవంతుని దిక్కై) ద్యుమత్యేన
పుత్రా! సత్యవంతా! మేము కార్యాధులము. నీ కహిత
మాచరించువారము కాము. మమృన్యథా తలంపకుము.

సత్య—(సవిమర్శకముగఁ జూచి) అపకార మొనర్చిన శత్రువులే
వచ్చిరిని యెంతయో యుత్సాహమున నుండ నాయుత్సాహ
భంగము గావించి కార్యాధుల మనుచున్నవారే. నిరాయు
ధుండై పురోహిత పురస్కరంబుగ వచ్చు నీరాజన్యఁ డుగ్ర
సేనుఁడు కాకుండ నోవు.

అశ్వ—మునిబాలకులారా! నమస్కారము.

మునిపుత్రులు — అభీష్టావా ప్తిరస్తు.

అశ్వ—సత్యవంతా! జననీజనకులతో ననామయంబుగ నుంటివా?

సత్య—చి త్రము.

అశ్వ—మాన్యులగు కైబీ ద్యుమత్యేను లెక్కడ?

వీర—వారిందే యున్నవారు.

శార—మహారాజా! అవ్యాజకణగా యత్తచిత్తంబున మహ్మందర
నాదరించెడు మీ సత్పరిపాలనంబునఁ జాపనతఁ గాంచిన

దేశంబును. భవన్నానుధేయంబును విన వేడుక పొడము
చున్నది.

పురో—ఈ యనఁఘుడు మద్రదేశ్యుఁడు.

వీర—ఆర్యా! ఈసుచరిత్రుఁ డశ్వపతిమహారాజా యేమి?

పురో—ఁబాను.

శార—ఉత్తమరాజసందర్శనమున బహుకృతులమైతిమి.

సత్య—(సంతోషము నభినయించి) నేఁడు కడుంగడు సుదినము.
దేవరయాజ్ఞ విన నర్థించుచున్నవాఁడ.

పురో—నూ మహారాజాశయనా నివేదించెద.

సత్య—సావధానుఁడనై వినుచున్నాడ.

పురో—గీ. విశ్వనిర్మాత్రయైన సా + విత్రికృపను
గాంచె సావిత్రి యను నొక + కన్నమిన్న
నన్నిట స్త్రీకుఁ దులదూఁగు + నంచు నామెఁ
బన్నిగా నీయఁదలచె మా + ప్రభువరుండు.

శారద్యత— } ఈ యనఁఘుని యభీష్టము నెఱవేఱుఁగాక; నెఱ
వీరవ్రతులు— } వేఱుఁగాక!

సత్య—ఆర్యా! మాజననీజనకు లిందే యున్నవారు.

అశ్వ—పూజ్యుల దర్శింప వేడుకపడుచున్నవాఁ.

శాం—అయ్యా! ఇటుదయచేయుఁడు. (అని త్రోవఁజూపును. అశ్వ
పతి, పురోహితుఁడు నిష్క్రమించుదురు.)

సత్య—నీచుందరి నుందస్మృతవదనారవిందసందర్శనంబైన నీజన్మమున
నీ నో కాడో యని సంశయించినో. అసుందరి నాకర్థాంగ
లక్ష్మీ యగుటకంటె వేఱుభాగ్య మున్నదా!

(అని నిష్క్రమించును)

ఇది తృతీయాంకము

సా వి త్రి నా ట క ము

చ తు ర్థాం క ము

[బ్రాహ్మణగృహము విష్ణుశంకయను బ్రాహ్మణుడు ప్రవేశించును]
 విష్ణు—ఓసీ! మల్లికా [ఇటు నటుజూచి] ఎక్కడకు బోయినదో!
 వచ్చినది వార్ధకము చేయునది భిక్షాటనము చేసికొన్నది
 మూడవపెండ్లి అందును ముగిసినది. మంచమునుండి లేచినది
 మొదలు గడప లెక్కట దిగట చూచు నిండదు. నిండిన
 గాని కడుపునిండదు. రెండునిండినగాని పడునిండవు. తప్పిన
 వీపు, చెంపలు బైటికేగిన పైవారికి దణ్ణాలు; ఇంటికివచ్చిన
 యిల్లాలికి దణ్ణాలు. వ్యాధులు వచ్చిన కళ్లుకాళ్లు నోరుచేతు
 లే కట్టివేస్తవి. అంతకు మించిన నన్నివిధముల ముక్తి. ఈ
 ముండలు సర్వాంగములు బంధింతురు. నేడనుగ్రహమో
 యాగ్రహమో? (అని నుదురు కొట్టుకొనుచు లోనికిబోవును)
 ఓసీ! ఓసీ! మల్లి! ఎక్కడకేగినో? (అని వెదుకుచు గాలి
 కిఁగొట్టుకొని క్రిందఁబడును)

మల్లి—(పెద్దకేక వేసి) నీకేమి! మాయలోగమా! పెలుసువాతమా!
 భుజిపోయోనా! తలనొప్పిచే నొడలు తెలియకుండఁ బడియుం
 టినే, నీ కేమి బుద్ధిలేదు! ఇంట్లో జబ్బువచ్చెకదా యెట్లు
 నిమ్రుళించునా యన్న మాటయైన లేక దయ్యమువలె మీఁద
 బడెదవా; ఇప్పుడు చూట్లాడవలదు పొమ్మావలకు; బొమ్ము
 మహామహాసంపాదించేవానికై నా చెల్లదు ప్రొద్దున్న పోయి
 నాఁడు, ఇప్పుడు వచ్చినాడు. మల్లికాయట. అవ్వదరిద్రుఁడా!
 కట్టయొకటి పొడుచుకొంటూ వచ్చావు. నీ కట్ట, నీవు విఱగ
 డైపోను. (అని కట్టనుదీసి యావల పారవేయును)

విష్ణు—[భయముతో చేతులుజోడించి] కష్టబయట వేయదువుగాని
నన్ను బయటవేయకే నన్ను బయటవేయకు. నీకొఱగుగాదే
యిన్ని కష్టాలు? (అని ప్రతిచూసును)

మల్లి—నీమికొరకు; యెముకలకొఱకు, ప్రాణాలకొఱకు, కష్టాలట;
గట్టాలు నీమి నీవుపడినకష్టము ఏదీ నీకష్టమునకు ప్రతిఫలము
(అని రొంటి చూచుచు)

విష్ణు—(చేతులు జోడించి భయముతో వడచుచు) నేడేమియుదొరి
కలేదే!

మల్లి—ఒట్టిచేతులతో నే మనినచ్చావు? ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి నీ
మొగానికి వండి కుమ్మరించితి ననుకొంటివా? సిగ్గులేదూ,
(అని బుగ్గలు పొడచును)

విష్ణు—నీదాసుడను, కొట్టబోకు, నాతప్పు మన్నింపుము. నీకోరికలు
దీర్చెద.

మల్లి—ఇదివర కేమి తీర్చితివి? ఇంకేమి తీర్చెదవు? పెండ్లి నాడుగట్టిన
పుస్తేగా ఇంకేమియినా నగలా. నాణెములా. ఎందుకు పాడు
బ్రతుకు; చూడు మనపొడిగింటి మహాలక్ష్మీ మహాలక్ష్మీవలె
ఎన్ని నగలా! ఇప్పుడు పెట్టిననగ యింకాసేపటికి పెట్టుతుందా
ఇప్పుడు కట్టిన చీర యింకాసేపటికి కట్టుతుందా; ఇప్పుడుతో
డిగిన రవిక యింకాసేపటికి తొడుగుతుందా, మంచి మేడ.
వట్టెమంచము కాలు కిందపెట్టదు ఎండ కన్నెఱుగదు.

విష్ణు—బొను, నిజమే. దాని యదృష్టము దానిమగఁడు గోదావరి
లో కొట్టుకొని వచ్చేటప్పుడు ఒకపెట్టెదొరికినది. దానితో
కుబేరుడైనాడు.

మల్లి—వాడిమాత్రం తెలివి నీ కేల లేదు. వాడు గోదావరిలో
పడితే, నీవు కృష్ణలో పడు.

విష్ణు—(దైన్యముతో) అయితే కృష్ణలోఁ బడమంటావే;

మల్లి—కృష్ణలోపడ్డా సరే, చచ్చినాసరే.

విష్ణు—ఇది వైశాఖమాసం వసాఖముతువు కృష్ణలో నీ భృంశవు.
వర్షాకాలము రానీ.

మల్లి—ఏట్లో నీళ్లులేకపోతే ఉడుకుదుమ్ములో పడి చావు. డబ్బులు
లేకండా గడపెక్కి తే కాళ్లు విరుగుతయి; బాగ్రత!
(అని మల్లిక నిష్క్రమించును)

విష్ణు—ఈశ్వరా! జగద్భంధూ నా కెన్ని కష్టములు సమశూర్చితివి
నీ వార్థకంబు నైనఁ † బలుపుర వేడుచు
గడప లెక్కుచుబాధ † పడుటకంటె
ఎంతయార్జించిన † నెన్నియో లోపములే
గలుగు సంసారంబు † గడుపుకంటె
ముసలితనంబున † ముగుదను బొడ్డాడి
పడరాని బాములు † పడుటకంటె
దయయు దాక్షిణ్యంబు † తనధర్మ మెఱుంగని
యిట్టి యల్లాభి † నేలుకంటె
భార్యయం చని ప్రేమంబు † బహవబోయి
నెఱి తిరస్కృతి గలయెత్తి † తిరుగుకంటె
శ్రమ యటం చెంచకయ కృష్ణ † మునికి వేగ
మరణమందుట మేల్గాదె † మానవులకు.

(తెరలో) విష్ణుశర్మా! విష్ణుశర్మా!

విష్ణు—ఎవరా పిలుచునది? రామదీక్షితులూ యేమి! భార్యపరా
భవము బట్టలో తొడపాశమువంటిది. రానిమ్ము గంభీరము
గనుండెద (అని యుత్సాహ మభినయించుచుడును)
రామదీక్షితులు—[ప్రవేశించును]

విష్ణు—రామదీక్షితులూ; ఏమో పనిమీఁద వచ్చిన ట్లున్నావే?
రామ—అవును. కృష్ణాజిన మొకటికావలయును.

విష్ణు—నీకఁ గృష్ణాజినములకు తక్కువా? నిన్న నేగదా రెండు
కొత్తవి వచ్చినవి.

రామ—అఁగి, పాత్రలు ఏమేమో అన్ని కట్టినాను.

విష్ణు—ఎక్కడికైనా సకుటుంబప్రయాణమాయేమి?

రామ—ఔను ఎఱుగవా యేమి, రాజుగారింట పెండ్లిసంగతి!

విష్ణు—దీక్షితలూ! ఏరాజుగారింట్లో?

రామ—మద్రదేశకాథీశ్వరుడైన అశ్వపతి మహారాజు తన పుత్రిక
యైన సావిత్రిని నదీప్రాంతమున మునిపల్లెలోనున్న సత్యవంతు
డను సాశ్వరాజపుత్రుని కిచ్చి వివాహము చేయచున్నాడు.

విష్ణు—అయితే బాగుగా జరుగుచున్నదా!

రామ—బాగు గీగు నాకు తెలియదు. ఆ వన మొక నందనవన
ముగా, ఆపల్లెయొక స్వర్ణముగా నున్నది. ఆపైభవములు
ఆ వేడుకలు చెప్ప నలవిగాదు. లక్షలకొలది జనమున కన్న
దానము; అందరికిఁ గొత్తవస్త్రములే; అందరికిఁ జందన
చర్చలే; అందరికిఁ బూలహారములె, అందరికి ఆనందమే.

విష్ణు—పండితసత్కారము మాటో?

రామ—వెట్టివాఁడా! అది నేరుగఁ జెప్పవలెనా? అడుగనివాఁడు
పాపాత్ముఁడు. సకవర్ణము కురిపించుచున్నవాఁడు. ఎవ రేది
కోరిన వది యిచ్చుచున్నాఁడు. అశ్వపతిమహారాజు అర్థజన
కల్పక మనుటకు సందియములేదు. దేశదేశములనుండివచ్చి
యశేషజనంబు లక్కడనే యున్నాడు. ఇదివరకే మనవా
రందరు వెళ్ళినాడు. నేనును పోయివచ్చితిని. నేడు సకుటుంబ
ముగ పోవుచున్నాడను, నీవుకుడ రా, ఏదోలభించగలదు.

విష్ణు—అయితే పెండ్లి అయినదన్నమాటే. ఇంకమనకేమిలాభము

రామ—కావడ మెక్కడ? మళ్ళిదోరణము లేదా? విందుభోజనములు
లేవా! రాజగృహములలో నెలలకొలదిజరుగుచు నేయుండును.

విష్ణు—నాకీ మధ్య జబ్బుచేయుటచే ఈ సంగతియే తెలియలేదు
సుమా! అయితేనాలుగు మంచిమాటలు చెప్పి, యింటావిడను
దీసుకొని వస్తా, కృష్ణాజన మిచ్చెదను రా.

(అని యిద్వరు నిష్క్రమింతురు.

[పర్వకాల—సత్యవంతుడు ప్రవేశించును]

సత్య—(స్వ) పాణి హానినిధి నిర్వర్తించినను అశ్వపతిమహారాజు
సపరివారముగ నున్నవాడు. ప్రేమప్రవాహము నాపుట
దుర్ఘటముగదా; కానిమ్ము. ప్రియురాలిని సమీపించెద. ఆహా
నా మనోహరిణి ప్రకృతిస్థితి యెంత యామోదపాత్ర మగు
చున్నది.

ఉ. సుందరియంచు బిల్వగౌనఁ చూపడరించుచు మోమువాంచు;రా
కేందునిభాస్య; సిగ్గిలెద వేల బిత్తరినూపుఁ జూచు; నో
చాదవగంధి; రమ్మన వె సగ బులకాంకిత యశాను, పాణి నే
నందఁ జలించి స్వీన్నయయి యల్లన నవ్వ కరంచుఁ జిత్తమున్.
అదిగో దేవి, అత్తమ్మామల నర్పించి ఆ శ్రమస్థితుల నలవరాచుకొను
చున్నది.

[చూచి సంతసముతో]

గీ ప్రొద్దుటన్ విచ్చు తామర మొగ్గవోలే
సలలితం బగు నిజపాణి తలము వంచి
హరిణపోతంబునకుఁ జామ లందియిచ్చి
దువ్వ ముద్దాడుచున్న దీ పువ్వుఁబోడి.
అదిగో, యితే నచ్చుచున్నది;

[సాచిత్రి ప్రవేశము]

సత్య—దేవి! వల్కలధారిణివై యిట్లుంటివేలే!
సీ. కుదులసౌభాగ్యంబు మఱుఁగుఁజేయు నటంచు
దలమానికముఁ దీసి దాచినావొ
గళవిలాసంబును గన్పింపని వంచు
విరులముక్తాలతల్ వీడినావొ
కటిసోయగంబును గప్పిపుచ్చునటంచు
స్వర్ణ మేఖలఁ దాల్చి వదలినావొ
పదపద్మసంపదఁ గొడువసేయు నటంచు
ముజీరము లమర్చ మానినావొ

రమణిరో! యిప్పు డీవునిర స్తభూష
వయ్య నేత్రసుధావర్తి వైతి వరయ
సహజసుందరి కిస్య భూషణము వే?
మెఱుంగుగోరెనె యెంచేని మెఱుపుతీగె?

సావి—భర్త యెట్లుండునో అట్లుండుటయేగదా స్త్రీలకు ముఖ్య
ధర్మము! తాము వల్కలధారులై యుండ నే నన్యవిధముగ
నుండుడ యుక్తమా?

సత్య—ప్రాణేశ్వరీ! మహారాజపుత్రికవై, నిరుపమాన సౌందర్య
రాశివై, వేనవేలు దాసీజనంబు లూడిగంబులు సేయుచుండ
మహావైభవోపేతుడైనయొక రాకొమరునివరించి సౌఖ్యము
లనుభవింపక, యంధులగు నత్తమామల నేవించుచు గంద
మాలామల భుజించుచు గాననవాసియైనను, గోరుకొనుట
రాయంచ లవణసముద్ర మపేక్షించు విధము కాకుండునా?

జా. కాంతా! ప్రాభవసంయుతుల నిరుపమా కాదుల్ స్ఫురద్రత్న సం
క్రాంతానేకవిచిత్రనిర్జితమదు త్ప్రాసాదసౌభాగ్య శు
ద్ధాంతాంచస్సణీభర్మణోలికల నిన్నర్చింప నర్థింప, నీ
కాంతారాంతరమందు గుండువిడి నా కాంతింపఁగాజెల్లు నే.

సావి—ఆర్యపుత్రా ఏల యిట్లు పలికెదయి? స్త్రీల కెన్ని జన్మముల
పుణ్యవిశేషముననోగాని సౌందర్యఖనియై విద్యావంతుడై
సత్త్వవర్తనశీలుడై యనురాగవంతుడై యన్న ప్రియభర్త
లభింప నేరడు, మానవతికి భర్తతో గవ్వమని యొండుండునా?

మ. నవరత్నాంచిత సౌధరాజములు, నానా దివ్యభూషావళుల్,
స్తవనీయాఖల బోగముల్, సతికి విద్యన్నత్యుడై యోగ్యుడై
ధవుడేకాడే తలంప; నట్టి ప్రియుతో దారిద్ర్యమేకాని యు
గ్రవనావాసమేకాని మోదమగు, స్వర్గంబేల కాంతాళికి?

ఓ దేవా! నేను రాజపుత్రిక నయ్యు గవ్వ మందుచుంటి నని
తలంపకుడు. చంద్రకాంతమణిసౌధములవసించుచు సేవకులచే
నిఖిలోపచారములుగైకొనుచు సకలసౌభాగ్యంబులు ననుభవిం

చుచుఁ జక్కఁగ రాజ్యవాస మొనర్పఁదగిన హితమాత్ర
వీయరణ్యవాస ముచితమైనదా? భోగభాగ్యము లెవ్వరికి
స్థిరములు కానేరవు. కాలమే యందఱు మాయించునున్న
మను శబ్దమునుగూడ మఱచి మహాచందమచుభవించెడినాకై
చింజింపకఁడు. ఈ యరణ్యవాసము నాకుఁ బ్రమాణకర మని
తలంపకఁడు ఆర్యపుత్రా! నగర నివాసమునకన్న నీ ప్రదేశే
శము లెంత సులభము కలదనించుచున్నవో చూడఁడు!

సీ. విలిచి తేఁ బనిలేక మలఁచూచుచును నీచు

వికచత్వైరివ పరినిశ్చయంజి

[శమ మందఁ బడితే! స్వచ్ఛతఁ బబ్బ

విహరణాద్రవాణామలమందు

యడిచాన పడితుండి నాహారము లభించు

సవనవోజ్జ్వల ఫలాటపులనుండి

ప్రార్థింపఁ బనిలేక పరతత్త్వము లభించుఁ

బంధుయోగీశ్వరే శ్వరులనుండి

శిరిముపైనున్న భారంబు దొరిలినట్లు

బాధనులనుండి ముక్తిని, బడసికట్లు

స్వాంతమున కెంచులేని విశ్రాంతి కలిగె

దాపసాశ్రమమున కుద్ది ధరణిఁ గలదే!

దేవా! నామనోనిశ్చయము చెప్పెద నాకర్ణింపుఁడు.

గీ. సురతిరుల నీడలంచునఁ దిరిగినట్లు

మేరుపర్యతతరులందు మెలఁగినట్లు

లా జగన్నాథుసాన్నిధ్య ముమడినట్లు

నిజము గన్పట్టు నీచు సన్నిధి హృదీశ.

సత్య—దేవీ! అట్టి మనశ్శుద్ధిగల నీయట్టి తరుణీమణి లభించుటకంటె

ఈ జన్మమునకు వేఱుభాగ్య మున్నదా?

[తెరలో—అయ్యా! ఇటు, ఇటు.]

సావిత్రి, సత్యవంతులు—(వినుట వదిలించి)

సావి—ఆర్యపుత్రా; మాతలగారి మాటవలె నున్నది. మనల వదలనేరక వదలనేరక నేడు స్వపురమున కేగుదమని చెప్పిరి. ఇటుతోడితెచ్చెద.

మాశవ్యశ్వపతులు సైబీర్యమ తేనులు మంత్రులుపురో]
హితులు చెలికత్తెలు ప్రవేశింతురు.]

అశ్వ—ఇప్పుడుగదా, పితృపితౄమహాపుత్రోఁగూడ ధన్యుడనైతిని (ప్ర) దేవా; ద్యుయతేనమహారాజా; నావిజ్ఞాపన మొందు కలదు. సావధానచిత్తులరయి యాలకింపఁ బ్రార్థించెదను. మీరెల్లరు మారాజ్యమునకు దయచేయవలయును. సత్యవంతుడే రాజ్యపాలనము నేయుచు మనకు సంశోషమును గలుగఁజేయఁగలఁడు.

ద్యుయ—మదేశ్వరా; మహోదారస్వభావులరగు మీవాక్యములు మిగుల సమాధరిణీయములు—కుమారా; మామగారినిసమాధాన పఱుపుము.

సత్య—జనకా; మీరెఱుంగని దేమున్నది! నామాట యటుండ నిండు; పరాధీనులరైన మీరిప్పుడుగాదు, యింకెంతటి యాపదలు వాటిల్లినను బరగృహవాసమును, బరభాగ్యోపజీవనము నిచ్చుగింతురా? కాలవశమునఁ గాననవాస మొదలిన నొదవుగాక ప్రతాపాగ్నిచే వైరికాననము దహించి భుజబలంబు మెఱయ నిర్వక్రపరాక్రమంబున రాజ్య మార్జించి న్యాయ పాలన మొనర్చుట రాజధర్మము. కావున నేనందుల కెంత మాత్ర మంగీకరింపను—దేవా; అశ్వపతిమహారాజా; మీ యాజ్ఞోల్లంఘన మొనరించితి ననుకొనకుడు.

ఉ. నిల్లును బూసనేర్చు పృథి + వీపతికిన్ + రిపురాజుగుండియల్
దిల్లడిలంగబేర్చి భుజ + దర్పమునం గొని రాజ్య మేలుటల్
చెల్లునుగాని, యెల్లరుకని + నీయన మీనత నిసడింపఁగా
నిల్లరికంబునోవు టది + యెవ్వరికైనను జెల్లునే నృపా.

మీ యాజ్ఞ నివృత్తి నెఱవేర్చు నందులకు మన్నింపుడు

అశ్వ—(స్వ) రాచివకొలదివి ఎర్రమువలె ధీరదిత్తు లెంతటి విప
త్తును బొడిసెను నైజతేజమును విడువజాలరు, (ప్రకా)
ద్యుమత్యేన మహారాజా! సత్యవంతా! మీయిష్టానుసారమే
కానిండు. అమ్మా! సావిత్రి నీ యభీష్టము నెఱవేతినదిగదా,
తల్లీ! లేక లేక. చిరకాలమునకు నా సావిత్రి కృపచే నిన్నుఁ
గవినందులకు భర్తతోఁ గూడ నాయింటనే యుండునని
సంగీసిందితిని. అట్టి యదృష్టము కలుగదయ్యె. సర్వసౌభా
గ్యము లనుభవించెడి నీ వీ వనమునం దెల్లుఁగయల గౌరవ
ములు కాపాడెదవో; తల్లీ! సావిత్రి!

మ. ఎటుసేపించెదో యత్తమామలు మహావృద్ధుల్ గడుంజీకు; లీ
వెటులర్పించెదో! నీదునాథుడు బుధుం + డింపొందఁగానేడు మై
యెటుపూజించెదో! మానులం; జెలుల నేయేరితిమన్నించి యీ
యటవిక బేరుప్రతిష్ఠలం బడసి సు + మ్మానంద మొందించెదో!
మాళవి—కుమారి! ప్రాణాధికమైన నిన్ను విడిచి యెట్లుండగలము?
నీ పతనమందిరము, నీక్రిడాభవనము, నీ గానకళాసాధనమాలు
చూచి యెట్లోర్వగలము? సుధారసం బొలుకు నీ పలుకు
లాలింపక, నిరతరానందసంభాయకంబులగు నీ యాటపాటల
కానందింపక నిరతిశయసుఖాస్పదం బగు నీముఖారవిందం
బవలోకింపక యమృతరనావ గాహనమును మఱపించు నీ
సాన్నిధ్య మనుభవింపక యెట్లుండగలము.

మ. కొడుకుంగూతువునైన నీవకద! మా + కన్; నిన్ను వీక్షింపమిక్
గడసే పొక్కయ్యుగంబుభంగి మదికి + గన్నట్టు మగ్రాటవిన్
విడి పోవంగను బాదముల్ తిడఁబడున్, + విశ్వంబు పెన్జికటిం
బడినట్లుండును; మేన్వడంకు; నిక ని + ల్పన్ శక్యమేప్రాణముల్
అశ్వ—దేవీ! బిడ్డకు ధైర్యముచెప్పుము; మనసుం గలఁపకుము.
సావి—సఖులారా! నన్నొకమాటు గొగిలించు కొననిండు. (అని
కొగిలించుకొనును.)

శ్యామ } చెలీ, నిన్నట్లువిడువ గలము? ఇక మాకు విద్యాబుద్ధులఁ
నానం } గఱసి మమ్ముదరించువా రెవరు? (అని నిఘారపడుదురు)

సావి-సఖులారా! దుఃఖపడకుండు జనతా జననికి ధైర్యముచెప్పము
అమ్మా! శ్యామలావాసంతికల నాకుమాటుగఁ జూచుకొనుము.
అశ్వ—శివీ! నాకెవ్వరు ధైర్యము చెప్పదురు? కుమారీ; నమలి
నృసింహులు లెవరు చూపించుదు? క్రిడాశుకముల నెవరు పలికిం
తురు? కావ్యవిశేషముల నెవరు ప్రశ్నింతురు? అమృతపులిక
నెవరు నన్నెవరింతురు? నీగుణములెన్నియని మఱువఁ
గలదు? ఇవలెట నముద్రిము నెట్లు బాటంగలము.

చ. దినదినముం బ్రహ్మామునఁ * దెల్లచి చీర ధరించి, మోమునం
మన నవకుండుచుంబు నిడి, * తోయవపత్రము వెట్టి వేనలిం,
దన చెలులెల్లఁ గొల్వఁగ య * ధానిధి దేవి భజించి, వీణియక
గొనిలలిచివాడి, వందనుపు * కూతువినాయెటులుం దునింటిలో
మాళివి—కుమారీ!

గీ. పసిడిమేడల నుయ్యెలఁ * బన్వళించి
చెలులు నత్కావ్యచర్చలు * సేయ వినుచు
గెలుపుఁగనువారిఁ గాస్కల * నలరఁజేయు,
తల్లి! ని నీవడ హృదయంబు * తల్లడిల్లు.

(నావీత్రిని దగ్గరకుఁబోసి) అమ్మా! శైవీ; నాప్రార్థనమాలకింపుము.

చ. అడిగియొసంగఁగ కున్నదనఁ మాతలిం దాఁదెలియంగలేదు; వెం
బడి చెయివట్టినకా జెలులు * పాదముతోట్రలు తోటకేగగా;
నడలు శుకంబు తీవ్రముగ * నార్చినఁ; బువ్వులదండఁగూర్చినన్
బడలికఁ గాంచు; నిట్టి సుత * భారము సర్వము నీదె శైవీరీ;

[నావీత్రిహస్తమును శైవీహస్తమున నుంచును.]

కుమారీ! నాయీ పలుకులు శ్రద్ధతో నాలకింపుము.

చ. అలిగినవేళ భర్తకెదు * రాడకు మెప్పుడు; సత్త మామలున్
బలికినఁ గోపమూని ప్రతి * భావణముల్ వచియింపబోతు; నె
చ్చెలుల మనంబు నొచ్చుదగు * సేతలు సేయకు దాపనీజనం
మునుదివో ఘోరిగి ముని * ముఖులు మెచ్చఁ జరింపుపుత్రికా.

కైబీ—(స్వ)పుత్రికాప్రీతి యనిర్వాచ్యముగదా! తనయుల వీడనే
రక అత్తవాదిల్లిన నెన్నిటిలో శంకించుచుండుదు.

అశ్వ—కుమారీ!

గీ. కలిమియును లేమియును భర్త + యెలమి నెఱిగి
వచ్చు దను బంధు మిత్రుల + వాసి నరసి
సమయ మెఱిగి ప్రవర్తించి + సర్వజనులు
పొగడఁ దగునట్టి కీర్తినిఁ + బొందు పుత్రి!
తల్లీ! ఉభయకుల గౌరవంబులఁ గాపాడుచు సాధ్వీమతల్లివై

[ప్రవర్తింపుము.

సావి—జననీజనకులారా! టూయాజ్ఞను శిరసా వహించెద, అమ్మా!
నాకై విచారించకుము ధైర్య మవలంబింపుము సఖులారా!
మద్వియోగభన్నయగు మాయాబ నానందింపఁజేయుడు.

శ్యామ } సఖి; సీయాజ్ఞనుసారమే ప్రవర్తించెదము. రమ్మ
వాసం } మఱవకుము.

సావి—జననీజనకులారా! మఱు మిమ్మెన్నఁడు చూతునోగదా!
(అని కొగలించుకొని దుఃఖించును)

అశ్వ—కుమారీ; దుఃఖంపకుము [అని బుజ్జగించెను]

తెరలో ఓహో! గ్రాహ్మణవద్యులారా! మంత్రిసామంత
శేఖరులారా! నిలపారజానపదులారా! మహారాజ స్వపురమున కేగు
చున్నవాఁడు ఎల్లరు దయచేయుడు.

అశ్వ—కైబీ ద్యమతేనులారా! నాకు నెలవొసంగును. సత్య
వంతా! నేను పోయివచ్చెద, తపోధనులారా! గాకాజ్ఞయిండు.
కుమారీ! భర్తృసేవాపరతంత్రవై మెలంగుము మాకై విచా
రింపకుము. దేవీ! మనము పోవుదము రమ్మ.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు]

మల్లి—(ప్రవేశించును) అందఱు పోతున్నారు. ఇక వస్తాడులే. రానీ
వచ్చేటప్పుడు చిలకుఁ చెప్పినట్లు చెప్పి వింటేగా! సొమ్ము
లులేవు, చీరలేదు, మర్వాదజరుగదు అన్నా; విన్నాడా? ను

వ్యూహా? నువ్వూరా? దంపతిపూజ, వాహు మౌఖింపూజ ఏంపచ్చిం
ది ఏమిచ్చారు? చూచేవాళ్ళంతా నవ్వడమేకదా? పూసలేనా
నవు పెండ్లి కేం వచ్చా వన్నాడకదా! ఆడిపాల ముందర
దివిటీవలె వెలగాలిసినదాన్ని పోసి అరుపు సామ్మలైనా తేని
చ్చాడా? వీడితోందుగాల వీడి నోరు పడిపోవును; వీడిచేతులు
విరగడైపోను. వస్తున్నాడులే; రాసి (ముందుజూచి) వీడి
హతమాడస్తా. (అని చెట్టుకొమ్మ దీసి చేతబట్టుకొనును)

విష్ణుశర్మ—(తెరలో) ఒసేవ్, మల్లి కాంబా! మల్లి కాంబా! మల్లీ కా
మల్లీ, మల్లాం (అనుచుఁ ప్రవేశించి) ఈ ముండ మాల్లాడు
తుందా ఎక్కడికో పోయింది. ఏదో తెస్తుంది. డొక్క చీలు
స్తాను; డోలుకడుతాను; ఎందుకు సలుకడో చూస్తాను. నా
దుంప తెంపుచున్నది. ఇవ్వళతో చెల్లు. ఇద్దైన చావాలి,
నేనైనా చావాలి.

మల్లి—ఎవరిని చంపుతావు నీవు? నీచేత చచ్చే దెవరు? చేసికొన్న
పెండ్లానికి కూడుపెట్టలేని శూరుడడవు ముష్టి యెత్తుకుంటేనే
గాని గడవని వీరుడడవు, ఎల్లపూసలోనికి తెల్లపూసచేయించ
లేని ధనికుఁ డవు-నీవు నాకాజ్ఞ పెడతావు! నాకు నీయదుపా
నీమాట నేను వినాలి. వినిపిస్తా, వినిపిస్తా. (అని బెత్తముతో
నొకటివేసి) కూర్చో, కూర్చోవేం. (అని బెదరించును)

విష్ణు—(భయము నటించుచు కూర్చుండును)

మల్లి—మఱియొక చెబ్బివేసి లే, లే; (ఇంకొక చెబ్బివేసి) లే లేవేం
(అని బెదరించును)

విష్ణు—(లేచును)

మల్లి—(బెత్తమెత్తి) కూర్చో.

విష్ణు—నీయమ్మకడుపుకాల, గుంజీళ్ళు తీయలేనే, పెద్దముండాకొడు
కునే. నీ మొగుణ్ణె

మల్లి—మొగుడువా? మొద్దులవా? గుంజీళ్ళు తీయలేవు. మాయ
రోగమూ, పెళ్లి పెళ్లియని లాక్కొస్తావు. ఇంతదూరం నడి

పిస్తావు. గుంజిళ్ళుతీయడానికి ఎంతకష్టమో, సడవడాని కంత కష్టమని నీకు తెలియదూ.

విష్ణు—వచ్చినందుకు ఫలము వచ్చింది కాదే.

మల్లి—ఈగుడేనా, ఈగుడేనా!

విష్ణు—ఇంకేం కావాలే, నాకు ధోవతులచావు నీకు చీర, మోడిపీట, పెండ్లిచెంబు ఇంక నన్నేడిపించకే

మల్లి—ఏడిపిస్తానా, చంపుతానా మోడిచెంబు, మోడిపీట ఎందుకు తలబద్దల కొట్టుకోనా.

విష్ణు—చంపు, ఎట్లా చంపుతావో, నీతలకాయపగలకొడతాచూడు
[అని కట్టియెత్తును]

మల్లి—[కట్టిలాగి] కొడతావుగా, కొడతావా, నీతలపండు పగల
[అని రెండు గుద్దికొట్టును]

రామ—(తెరలో) విష్ణుశర్మ.

విష్ణు—(క్రిందబడి దెబ్బలుతింటూ) చావు ముందా, చావు, అంతే కావాలి నీమదనుకాలి, ఇవ్వాళతో చచ్చావులే! [అనితాను భార్యను గొట్టుచున్నట్లు కేకలు వేయును.]

రామ—(ఆతురతతో వచ్చి) విష్ణుశర్మా! ఇదేమిటోయి!

విష్ణు—అశ్వపతి మహారాజుగా రిచ్చిన దంపతికట్నం మూటకట్టవే, వెళ్ళుదామే అంటే. ఈభగవముండ మూటకట్టదు. బయలు దేరదు. అప్పుడు నాకు విసుగువచ్చి కట్టతో నాలుగు దెబ్బలు వేసేటప్పటికి, ఇప్పుడిప్పుడు తిరిగి దోవకు వస్తున్నది.

రామ—అది దోవకు వస్తున్నదా, నీవు దోవకు వస్తున్నావా.

మల్లి—అదంటావా. ఎవరను కొన్నావు, ఎరిక ల్లనుకున్నావా, యానా ద్దనకొన్నావా, ఏమనుకున్నావు. బుద్ధి తక్కువ మూటలు మూట్లాడుతావ్? ఒళ్ళు దగ్గరపెట్టుకొని మూట్లాడు.

రామ—‘అమ్మా తల్లీ’ అని పూజించడానికి పెళ్ళా వ్వుణచుకోలేని విష్ణుశర్మ ననుకున్నావా. నోరు కాపాడుకో. నాజోలికి వచ్చా వంటే యేంజేస్తానో చూడు. ఎవరనుకున్నావు.

మల్లి—ఏదీ! ఏ చేస్తావో చెయ్యి. (అని మగవివయపు తిరిగి) ఒరే!
పరాయివా డొచ్చి నన్ను తిడుతుంటే కళ్ళు మిటకరించుకొని
చూస్తున్నావురా?

విష్ణు—నిన్ను మెడగట్టుకొన్న పాపాన నేను తిట్లు మొట్ట తిన్నానని
ఊళ్ళోపాళ్ళు తిటారా? పూరుకంటారా?—నాయనా ఈ
గయ్యాళిమండ గొంతుకొయ్యి; నన్ను రక్షించు.

రామ—ఇటువంటిదానిని గొంతు కొయ్యవలెనా? ఉప్పుసాతరలో
వెయ్యవలెనా?

మల్లి—ఏమిట్రా? ఉప్పుపాతిట్లా వేస్తానటరా ఏదీ వెయ్యి, ఎట్లా
వేస్తావోచూస్తాను? (అని క్రిందవేసినబెత్తమును గ్రహించును)

రామ—ఉండు. నీపని చెపుతా (అని కిట్టకైపోవును.)

విష్ణు—నీకేమి రోగమే కతన్ని కొట్టబోతావు? (అనికట్టను గ్రహించ
బోవును)

మల్లి—(ఒంగిన విష్ణుశర్మను రెండు కొట్టి) చస్తున్నాను; చస్తున్నాను
ఏళ్ళు నన్ను చంపుతున్నాడు. నిండు ప్రాణం తీస్తున్నాడు.
స్త్రీహత్య చేస్తున్నాడు. ఆయోధ్య, రండ్రా, రండ్రా,
వెంకటలక్ష్మి, శేషమ్మా కోటమ్మా, వెంకటదీక్షితులూ
(అని కేకలు వేయును.)

వీరవ్రతుడు } [తెరిలో] చచ్చుచున్నాము వచ్చుచున్నాము,
శారద్యతుడు } [అని ఇద్దరు ప్రవేశింతురు]

విష్ణు } [మునిపుత్రులకు నమస్కరించి] అయ్యా మమ్మురక్షించండి
రామ } మాప్రాణాలు దక్కించండి, మాఆపద తొలగించండి, ఈ
గయ్యాళికి బుద్ధిచెప్పండి, (అని బ్రతిమాలుదురు)

మల్లి—చెప్పండి, ఇంకా చెప్పండి. ఎవరితో చెప్పి యేం చేస్తావో
చూస్తా.

మునిబాలకులు—ఎందుకమ్మా యీయల్లరి? ఏలయిట్లు కేకలువైచితివి.

మల్లి—వీడు నామొగుడు. ఈయన మాపొరిగింటాయన వీళ్ళిద్ద
కేకలు వచ్చు చంపటానికీ వచ్చాడు. నేను కేకలు వేశాను.

శార—ఇదియేమమ్మా! భర్తను 'వీడు, వాడు' డనవచ్చునా?
మల్లి—బలే! నీవేమేమో దిద్దుతా వరుసుంటే నాకు బుద్ధి చెప్ప
తున్నావు?

విష్ణు—ఇది నాకొంపతీసి నామంప మొవలంట తెంపుచున్నది.

రామ—దీనినోటికి అదుపూ ఆజ్ఞ లేదు. మీరయినా బుద్ధి చెప్పండి.
పెనిమిటిని చావఁగొట్టి, నన్ను కొట్టడానికి కట్టయెత్తింది.

మల్లి—నా తెలుపున ప్రేనా? కొడతానా ముక్కలుముక్కలుచేస్తానా?

శార—అమ్మా! స్త్రీల కింత పాశుష్యము తగునా? నిన్న మొన్న
వివాహమైనదో లేదో. మహారాజపుత్రియాయ్యను సావిత్రీ
యెట్లున్నదో చూడము. ఆమెను జూచి పాత్రవ్రత్య ధర్మ
మును నేర్చుకొనము.

మల్లి—ఎట్లున్న దే?

విష్ణు—అట్లా బుద్ధి చెప్ప నాయనా!

రామ—ఆసాధ్యమణి గుణములు చెప్తము.

శార—చెప్పెద నాకర్ణింపుడు!

సీ. రమణీయమణిభూషణః † ఇముల సన్నిటిఁ దీసి

యడవిపూదండల † మెడ ధరించు

చీచీచీనాంబర † క్రేణిని విడనాడి

నారచీరను బ్రിയ † మారఁ చాల్చు

దాశీజనంబును † దనపారికడ కంపి

స్వయముగఁ దనయింటి † పనులఁ దీర్చు

గుసుమకోమలి యయ్య † విసువు జెంద కొకింత

విభు నత్తమామల † వేడ్కఁ గొలుచు

అగపడదు రాజసము, దుంప † లైన మెసపు

నడవి కాపురమున. చెందు † వెడల దబల!

యెప్పు డేరీతి నుండునో † యప్పు డట్లు

బతి ననుసరించుటే కద, † సతికి హితవు!

స్త్రీలకు భర్తకంటె వేఱుదైవములేదు గావున శాంతి
వహించి సీవతి యిష్టానుసారము ప్రవర్తించి యిహపరంబు
లనుభవింపుము.

విష్ణు—తండ్రి! మంచిగా నుపదేశించినావు. నీ నోటికి మొక్కుచు
న్నాను నీ కాళ్ళకు మొక్కుచున్నాను. [అని నమస్కరించును]

మల్లి—వాడినోటి కేముని మొక్కుటం? కూడు పెడతాడా? గుడ్డపెడ
తాడా? మొక్కు; నానోటికి మొక్కు? నా కాళ్ళకు మొక్కు
(అని రెండు దెబ్బలు వేయును)

రామ—అయ్యలారా! దుర్గాదులకు నితిచెప్పిన నేమగునో చూచి
తిరికదా?

విష్ణు—దైవమా! ఈ భార్యమూలమున నేనెన్ని యిక్కట్లలకుఁ
బాలైతిని? తలివండ్రుల విడనాడితిని సోదరులఁ ద్యజించితిని.
బాధువుల దూషించితిని. స్వదేశము బాసితిని. ఉచ్చ నీచ
ముల నొచక దీనియూజ్ఞ నొదల ధరించితిని. అనవరతము దీని
కనుసన్నల మెలఁగితి. ఇంక నే నిబాధ భరింపనేరను. నేటి
తో నీసంబంధం తెంచుకుంటున్నా. నీచేతితో దెబ్బలుతినటా
నికీ దెచ్చుకొన్న యోర్పులో వెయ్యోసంతు ఈశ్వరా రాధన
క్రింద వుపయోగిస్తే యీముసలితనములో నాకీకష్టాలుండవు.
ఈశ్వరా! జగద్బంధో! మాం పాపి. మాం పాపి; మాం
రక్ష. మాం రక్ష. నన్ను కష్టంబులనుండి యుద్ధరింపుము.
ఇప్పుడే సన్యాసమును గ్రహించి యిక్కడనే కాలము గడ
పెద. (అని జంచమును ద్రెంపును) నాయనలారా! నాకు
దారక ముపదేశింపుడు.

శార—చుంచది. పోదము రమ్మ. (అని రామదీక్షితులు, ముని
పుత్రులు, విష్ణుశర్మ, (స్వప్నమింతురు)

మల్లి—నీపీడ పోయినది, ఇట్టి సన్యాసులు నాకళ్ళముం దెదతో
అయినారు. (అని విష్నూమించును)

ఇది చతుర్థాంకము

సా వి త్రి నా ట క ము

పంచమాంకము

(అశ్రమప్రాంతమున వీరవ్రతుడు ప్రవేశించును)

వీర—ఇదిగో! విష్ణుశర్మ వచ్చుచున్నాడు ఇతనితో ముచ్చటించెద.

[ప్రవేశము; విష్ణుశర్మ]

వీర—విష్ణుశర్మా! ఇచ్చట నీ కనుకూలముగ నున్నదా?

విష్ణు—మీమూలమున ధన్యుడనైతిని! పుణ్యనదీస్నానము, పుణ్య
శ్రవణము, సాధుజనసేవ, ఒక టేమి, సర్వవిధముల నను
కూలమే!

వీర—విష్ణుశర్మా! నీభార్య నెప్పుడైనఁ జూచివచ్చెదవా?

విష్ణు—అమ్మా అమ్మా! భార్యయే దానిపే రెత్తకు. నీకు
నమస్కరించెద. అట్టిభార్య నాకుఁగాదు - నావిరోధికిఁగూడ
వలదు

వీర—ఈమధ్య నామెకు జబ్బుచేసిన టైవరో చెప్పిరా! ఎట్లున్నది?

విష్ణు—జబ్బుచేసినాసరే, అది చచ్చినాసరే, ఇంక దాని ముఖము
చూడను. దానిపేరెత్తను. నాయనా! మనయాశ్రమంతయుఁ
గొన్నిదినములనుండి యెంతయో వింతగాఁ గన్పట్టుచున్నది.
దీనికిఁ గారణ మేమై యుండును?

వీర—కారణ మేమున్నది? సద్గుణోపేత యగు సావిత్రి యిచట
నుండుటయే.

విష్ణు—ఔను. నిజము. ఆమె శాంతస్వభావము, ఆమె సౌశీల్యము,
ఆమె దేవతారాధనము, ఆమెపతి భక్తియెందైన నుండునా?

ఇంతటి యుత్తమురాలు గనుకనే లేబ్రాయముననున్న క్షత్రి
యాంగన యనియైన నెంచక తాపసకన్యలేగాక వృద్ధతపస్వి
నులు కూడ నత్యాదరమునఁ జూచుచుండురు.

విర—మిత్రచూ! ఎంత పెట్టివాడవు! సత్త్వవర్తనము కులవయో
వ్యక్తులఁ బరిగణింపజేయునా? ఇంతయేల? ఆమెదర్శన మొన
రించిన నెట్టివారికైన మాతృభావము కలుగుచుండును. ఇంతటి
యుత్తమురాలుండట యదుదు. ఆమె యిచ్చట నొకవత్స
రమునుండి యున్నను నెన్న మొన్న వచ్చినట్లుతోచుచున్నది.
నేటికిఁగూడ దినములచుండి నిద్రాహారములుమాని నిరంత
రము నావిత్రీదేవి వర్చించుచున్నది. నేడే వ్రతసమాప్తి
మనముగూడ పొయి దేవీదర్శన మొనరితిము రమ్ము.

(ఆవి యిద్దరు నిష్క్రమింతురు.)

(నావిత్రీదేవి పూజామంటపము-మునులు.)

(పూజాతత్పరయై నావిత్రీదేవిని ధ్యానించుచుండును.)

నావి—తల్లీ! నావిత్రీ! త్రిలోకజనని వగు నీశక్తి నెంతయని కొని
యాడుదును? తొల్లి హరిహరబ్రహ్మాండ్రాదులకు సయితము
లశక్త్యలై, మునుల బాధించుచు, హవిస్సుల మెక్కుచు
యోగములఁ జెడఁగొట్టుచు, స్త్రీలఁజెఱఁబట్టుచు, జగద్రోహ
మొనరించి, లోకభయంకరులై ప్రవర్తించు శుంభవిశుంభాది
దుష్టరాక్షసాసకంబుల క్షణమాత్రిమున జయించి భవనముల
కుపకృతిఁ గావించితివి. నీ మాయావిలాసమున లోకములనెల్ల
గీలుబొమ్మలవలె నాశించుచుంటివి. త్రిమూర్తులకుఁ గూడ
నీశక్తి తెలియఁజాలదన మానవకాంత నే నెంతటిదానను?
దేవీ! నీవే నాకు శరణ్యము. నీ పాదరాజీవంబులనే నమ్మితిని.
ఈ దీనురాలి తప్ప మన్నింపుము. నాయాపదఁదొలగింపుము.
నన్ను రక్షింపుము.

మ, ఘన సంసారమహాంబుధిన్ బడి సుత + గ్రాహంబులం జిక్కిదు
ర్జనసాంగత్యతిరంగసంతతుల ని + చ్చల్ దేలుచున్ మోహపం

కనిమగ్నాంగులు నొచు నీచరణనాఁ కన్ గానలేకుండినన్
గనఁగా శక్యమె మానవాభులకు సాఁ భృం బింతయున్ శాంకరీ
చ. కరము దురాత్ములై యశ్వుఁ కార్య మొనర్చెడి దుర్జనానభుల్
కరములు మోపు నెట్లయినఁ గాంచెద పెంతయు వారిఁ బ్రేగుమై
నిరతిము తాపకీనపదఁ నిజయుగ్మముఁ గొల్పుచానకన్
వరము లొసంగి, ప్రోవవె యఁ పారకృపామతిఁ వల్లి! శాంకరీ!

[అని ధ్యానముచేసి మునులకు ఫలము. లొసంగును

వా రాశీంబిదిచి నిష్క్రమింతుడు]

సావి—నారదమహర్షి నేడునాథర్త కేదియైన యాపదవచ్చు నేమో
యని నోచుచున్న దని చెప్పెనె! ఆ యాపద యెట్టిదై
యందునో నేనూహింపఁ జాలకుంటినిగా! ఎంత దుర్భరము
గాకున్న నామహాత్ముఁ డిప్పుడు నాకు మంత్ర ముపదేశించి
సావిత్రి నిర్పించు మనునా? నా కేమియుఁ దోవకున్నది
గదా! ఇంకేదిక ర్తవ్యము? ఆపదలయందు ధైర్యముగనుండు
టయే యుక్తము. జగదీశ్వర యగు సావిత్రీదేవి కృపయు
మునుల యమోఘాశీర్వాచనములు నామఁదోడ్పడకుండునా?
త్రిరాత్రోపవాస మొనర్చి సావిత్రీదేవి నిర్పించితిని. నేడు
మాత్ర మొకక్షణమైనను బ్రాణేశ్వరిని విడనాడగూడదు.
నాథుఁ డప్పుడే కందియాలాపల కడవికి నెళ్ళిడిరమయము
కావచ్చినది హృదయపల్లభునితో నేనటవీప్రయాణంబుజేసెద.

[అని ముందునకు వచ్చుచుండును]

సత్య—(ప్రవేశించి) (స్వ) నా దేవి సావిత్రీదేవి స్పృశించి యిటే
వచ్చుచున్నది. (ప్రకా) ప్రేయసీ! నీపూజానిధానమంతయు
జక్కఁగ నెఱవేఱినదా?

సావి—అంతయు నెఱవేఱినది. ఆర్యపుత్రా! నమస్కారములు,
దేవా! యిది సర్వశుభ్రపదం బగు సావిత్రీదేవి ప్రసాదము.
ఇవి మునిమంత్రపూతములై శ్రేయోదాయకంబు లగుపవిత్రా
క్షతలు (అని యియ్య సత్యవంతుఁడు గ్రహించును.)

సత్య—దేవీ! ఇంక నే నడవి కే? మనకుఁ గాఁదగు వస్తుజాలమును

గైకొనివచ్చెద. నీవనులయలను నీవు ప్రవర్తింపుము.

సావి—దేవా! ఈ దీనురాలి ప్రార్థన మొందు గలను.

సత్య—దేవీ! అది యెద్ది?

సావి—ప్రత్యహమును దాము కందమూలాదులఁ గైకొనివచ్చు వన
విచిత్రములఁ జూడ వేడుక వొడముచున్నది. అభీష్టము నెఱ

వేఱుఁ బ్రార్థించెద.

సత్య—దేవీ! కోరక కోరక యెట్టికోరికను గోరితివి? ఇదియూ.

నీకు సమయము.

మ. బలమేనిన్ గొనకుండ మూఁడుదినముల్ † సాగించితేమోన్రతం

బులుఁ జాగరణంబునన్ విధిగఁబూఁసోఁడీ! శ్రమంబంది బి

ట్టలసెన్ నీసుకుమార దేహ నిని మఁ తాన్య శంబునందెఱొ చిం

తిలఁ నుగ్రాటవి కీవు వత్తు ననసిం †శీ! యెట్లు గొంపోవుదున్;

చ. కనదురుహీరహారములఁ † గాఁక్ష యొనర్ప వొకప్పు చిత్రపుం

బనిగల వేల్డుకూలముల † వాఁళ యొనర్పవు. తల్లిదండ్రులఁ

గనఁ జనఁగోర వెన్నఁడును; † గాన వసించియుఁ గానజూడ భు

క్తిని విడి డస్సియుఁ బయలు † దేదదవే! దివి కేగుచుంటినే.

ప్రేయసీ! అటవీసంచార మన లీలాద్యాన విహారమునుఁజొంటివా?

త్రిరాత్రోపవాసమున నలసిన నీ వెక్కడ? కూరమృగ

శరణ్యం బగు మహారణ్య మెక్కడ?

సీ. పొలసుర క్తము గండ † ముల నిండ మెయి సాచి

శయించు శార్దూల † చయము లొకట

గండాతిపో వేళ్ళు † గదల రాయుచుఁ జెట్ట

పండ్ల రాల్చెడు గజ † ప్రతితు లొకట

జమ్మన మధువమల్ † కొమ్మ లూపుచుఁ దేనె

లీలఁ గ్రోలెడి బిల్ల † పాళు లొకటఁ

బొరలి మడుఁగులన్ † ముస్తలెత్తుచు నొడ్డు

గోరాడు భూదార † కోటుఁ లొకట.

గలిగి మిరు మన్ను నేకమై కన్నులున్న
సంధులను జేయుచుండి ది వాంఛములకు
ముదముఁ గూర్చెడు కాంతార భూము లేడ,
యుపవసించి కృశించిన యువిద యేడ!

సమీపమున నున్న వనమున కేమి! ఎన్నవయిన జూడవచ్చును,
ఇప్పటికి నీ ప్రయాణము మానునూ.

సావి—అర్యపుత్రా! నేను మాత్రమే యుద్ధా చెప్పకఁడు. నాప్రార్థన
మంగీకరింపుడు.

మ. అనురాగంబునఁ జేసి యీ కఠిన నా కాయాసము చెంచితో
మనుజాధీశ! శ్రమంబు లేదిటులు ప్రేమలో సూపుమితోడని
వ్వనమం దుండిన స్వర్గవాసముమై భాసిల్లెను న్నాకు; నీ
చన వీయంగదె చూడఁ బుష్పితలతా సువేష్టితంబౌ వనిక.

కాన నా ప్రార్థన మంగీకరించి యభీష్టము నెఱవేర్చుడు.

సత్య—ప్రేమనీ! నిద్రాహారములు లేక మూడు దినములనుండి
యలసితి వని యిట్లు పలికితిని గాని లేకున్న నీ వింతగాఁ
గోరవలెనా? నీ యీ కోరికనైనఁ దీర్చుకందువా? మనోహ
రిణీ! నీయభీష్టమును నెఱవేర్తును నిన్ను.

(అని యిరువురును నిష్క్రమింతురు)

[వనప్రాంతము - సావిత్రీసత్యవంతుల ప్రవేశము]

సత్య—ప్రేమనీ! అటుచూడుము.

నీ చటియలపై నుండి వారలెడి తెలయేళ్ళ

మోతఁ లులుములభంగి మోయునచట

తద్ధానమున కుబ్బి తమపింఛముల విప్పి

కెరలి కేకలువెట్టు కేకు లిచట

అ కేకలకు గుండె లదిసి బెడకుచు త్రాగ

భీతిఁ బర్యెడు జెట్టి పోతు లచట

అ జెట్టి మెయిసోక సతాకలిం ద్రావు

పాల్వడి చరు మ్మగా ర్భకము లిగట

అమృతగార్భక పాదసం + హతి గలంగి
 బామలు ముడివెట్టి, వానిమూఁ + పులను దట్టి
 యెగిరి పడి. లేచి, యతిమఃఖి + యొగురవోవు
 పిల్లకోతుఁ గను మవే + పల్లవోష్ఠి !

ఈ ప్రదేశములు దుర్గములుగ నుండును. కాన యిటు
 పోదము, (పరిక్రమించి)

సత్య—దేవీ! ఇటుచూడుము.

నీ. పాచిపట్టియట్టి + పాపాణతలమిది
 యడుగులు మెల్ల మెల్ల + నిడఁగవలయు
 నిష్పడిప్పడె కోసి + రియ్యెడ దర్భలు
 ముందుఁ జూచి పదాబు + మోపవలయు
 ఫలభారమున వృక్ష + పాళి యియ్యెడ వంగ
 నించుక తలవంచి + యేగవలయు
 ఇది కెలంకల దారి + నొరసె బండలు తీవె
 లవలంబనముచేసి + యరుగవలయు
 అన్న పానియములు లేక + యలసియున్న
 గుబుల వీయెడ నడుచుఁ బ్ర + హాసపడెను
 భుజము మెడవైచి కేల్పుఁ + ముందు నడుపు
 మదిగొ; కన్నట్లు రమ్యః + నాత మతివ;
 [అని చేయిపట్టుకొని సావిత్రీఁ దీసికొనిపోవును.]
 తిరిగి వనమున సావిత్రీసత్యవంతులు ప్రవేశింతురు.

సత్య—ప్రేయసీ; ఈనదీవై భవమును జూడుము.

తా. రంగత్తుంగతరంగఁజోలల నొయా + రంభారఁ దూగాఁడు చ
 క్రాంగక్రేణులఁ, గైరవాబ్బదళనైక + క్రీడలం దేలు సా
 రంగౌఘంబుల, వాలుకా కుసుమ ప + ర్యంకంబులన్ మేలులు
 పొంగం గూడెడు కోకదంపతుల, నో పూఁజోడి! కన్గొంటివే!
 సావి—నాథా! ఇందెందు జూచినను మహానందమే కలుగుచున్నది
 కదా! ప్రేమాతిశయమున మెలఁగుదంపతులవోలెవృక్షముల

బెనంగిన లతాచయంబులుచు, లతలకుఁ బ్రాపుసూపు వృక్ష
రాజంబులుచు, యోగ్యులైన గృహస్థులతోలెనిందుండి పుష్పం
ధయబంధుసంతానంబునకుఁ యుర్రాహారంబొసంగుచు, శుకాది
ద్విజచయంబులకు ఫలప్రదానము సేయుచు కరకరణంబు
లకు డస్సిన మృగపాంథులకు నీటి నొసంగుచు, సంతతానందం
బొసంగు నీ వృక్షరాజంబుల పరోసకారవారీణతి యెంతయు
మెచ్చదగినది కదా! [ముందుఁజూచి] అర్యపుత్రా! ఈప్రదేశ
మెంత సంతస మొదవించుచున్నది.

గీ. పక్షమై జారిపడు తేనె † పనసతొనలు
వృంతముల వీడి రాలెడు † వెలగపండ్లు
దొరలి పొరలాడు పోకపా † త్తులను జూడఁ
బుడుక కాకై నఁ, గాంబు † గడుచు నిండు.

సత్య—ఈప్రదేశము లిట్టివి కనుక నే మనవా రెల్లదస్వచ్ఛంద జీవను
లై. యహింసావ్రతపరాయణులై, స్వర్గమునై నఁగొనజాలు
తపోధనాగ్రగణ్యులై ప్రవర్తింపుచున్న వాడు. ఈసలవిశేషముల
నన్నింటినివేఱువేఱుగ జూపించెద. [అనిసావిత్రి చెయిబట్టుకొని]

సీ. అనయంబు ననలార్చి † నాది కృత్రిములకు
దర్శలు కోసెడి † తాపు లివియె
సర్వార్థపులయందు † సంయమిబాలురు
ఫలమూలములఁ దెచ్చు † పొలము లివియె
ప్రత్యహంబును రమా † రమణ పూజలకునై
పుష్పముల్ దొంగెడు † భూము లివియె
దినదినంబును వైశ్వ † దేవాదివిధులకు
నివ్వరి లభియించు † నెలపు లివియె
జంబుజంబీర ముఖ్య భూ † జంబు లివియె
ప్రథితిదివ్యోషధీలతా † పాలి యిదియె
కానననివాసులకుఁ గల్పు † కంబు నైన
యడవి యియ్యదె కనుఁగొను † మంచయాన.

మనోహరిణీ! ఈ ప్రక్క నవలొకింపుము.

గీ. పద్మినీపత్రపసన. శై ధ వాలవేణి

కఫరవీక్షణ. బిసబాహ, ధ సారనాస్య.

కొంచమేఖల, యీ సరః ధ కాంశ మనకు

స్వాగతం బిచ్చు వట్టద ధ స్వనముచేత.

సావి—ఆర్యపుత్రా! ఈ కమలాకరము కమలాకరంబనందగి నయనా నంద మొదవించుచున్నది. ఇందలి సరసీరుహంబుల గోసికొని వచ్చెద.

సత్య—ప్రేయసీ! నీ యభీప్సముం దీర్ప నే నింగు సంసిద్ధుండనై యుండఁ గంటకోపేతంబులగు మృణాలంబులు స్పృశించిచూత పల్లవంబులం బోలు నీమృదుకరంబుల కేల బాధకలిగించెదవు? ఆపర చితురాలవై ననీ కేలయీప్రయాసము? నేనేతెచ్చి ఇచ్చెద. [అని సరోవరముకడ కేగును.]

సావి—ఆహా! నాహృదయేశ్వరుఁడు నాకరంబులు పైత మొక్కడ కనుకందునో యని విచారించు చుండెనేకాని తనకు రానున్న యాపదను దెలియఁజాలకున్నవాఁడుగదా! ఆపదలు వచ్చుట కెన్ని మార్గములు లేవు? ఈసరోవరమే యాపత్కారణము కాదుగదా! (ఆతురతతో) ఆర్యపుత్రా! ఆర్యపుత్రా! (అని పిలుచును.)

సత్య—ఇదే వచ్చుచున్నాను. (అని తామరపువ్వులుఆకులుగ్రహించి ప్రవేశించును) దేవీ! ఇవిగో తామరాకులు; ఇవిగోపుష్పములు, (అని యొసఁగి) సఖీ! దీనిపత్రములు నీకనులొకింతయీడుగా వచ్చు నేమో చూడుము. [ఒక పుష్పదళమును గ్రహించి] మనోహరిణీ! ఇది యతిమనోహరముగ నున్నది. దీనిని ధరింపుము [అని సావిత్రి శిరముననుంచి సంతసముతో] సుందరీ! ఇప్పుడు నీవు నిజముగఁ బద్మపాణివై పద్మధారిణి వగుటచేత సాక్షాల్లక్ష్మీవలెనాకనుల కానందమునుగూర్చుచున్నదానవు.

సావి—[మరియొక పువ్వుజూచి] ఆర్యపుత్రా! ఇందలి పత్రము లెంత

మనోజ్ఞములుగ నున్నవి! (చూచి) నాథా, మధుమదిరాస్యా
దనమున నీమధుకర చిప్పటికిఁ దనస్థితి నెఱుంగకున్నదికదా!
సత్య—దేవీ తనస్థితి నే కాదు తనకై విలపించు ప్రియురాలిస్థితినిగూడ,
దాని కదవకుము. నీమోము దమ్మిపై వ్రాలిబాధకలిగించుచు,
సావి—(ఆడుతున్నదను జూచి) ప్రియవల్లభునికై యామధుకరాం
గన యాతురయై తిరుగుచున్నది. ప్రియవియోగ మొందు
దుచ్చహమే కదా!

సత్య—సందియ మేమి?

సావి—(ముందుఁ జూచి) ఆహా ఎంతకష్ట మొనకష్టమూ. నాథా!
అంకపాళి నున్న ప్రియవల్లభునిశ్చేనము హరింపఁ బతివియో
గమునకై కలరవాంగవి విలపించుచు సంతదూర మరిగెనో
చూడుము. (ఆకశమువంకఁ చూపి)

గీ. అక్కునం జేర్చి ప్రియమారఁనాదరించు
ప్రాణపదమగు పతి మృత్యుఁ ఁ వాతఁబంగడఁ
గాంత వెనువెంటఁ జనుటె ముఁ ఁ ఖ్యం బటంచు
విహగమైనను స్త్రీధగ్ధఁ ఁ విధముఁ జెప్పు.

(సంతసముతో) ఆర్యపుత్రా! ఆకశము బొబ్బరిల్ల విల
పించుచుఁ బతివెంట వచ్చు కపోతపై దయ జూపు నానివలె
నాడేగ పారావతిమును విడిచి చనుచున్నది.

సత్య—ఔను, మఱు నా పారావతిమధునమును దైవ మనుగ్ర
హించి నాడు. సౌఖ్యములు క్షణభంగురములు కదా. పాప
మా తుమ్మెద విలపించుచు నిటువచ్చుచున్నది. నిద్రాఘృతైన
దీనిని సతితోఁ గలుపుకము. (ఆవి కమలమును కదల్చును
తుమ్మెదలేచిపోవును.)

సావి—నాథా! ఆభ్యంగి యాభ్యంగసాంగత్యమన మోద మెసఁగ
జరించుచున్నది సుమా.

సత్య—ప్రియసమాగమ మానందకరము కాదా ప్రేమసీ ఈ
ప్రక్కఁ జూడుము

సావి—నాథా! మీ యనుగ్రహవిశేషమున దర్శనీయప్రదేశము నెల్ల సందర్శించితిని కాదగిన పత్రపుష్పముల నెల్ల స్వీకరించితిమి. ఇటు చూడుడు. నేలపై నడుచు కూర్మరాజమ్ముల కరణి చెల్లనీడలు మూలమున కెగ్రైతాక మృగచయంబులు రొప్పుచు బ్రక్క లెగురవేయుచు దర్భాంకురంబులు ముఖంబుల మెఱయ లాలాజలోక్ష్మీర్ణమార్గంబులై యెల్లెడలఁబడుగులిడుచున్నవి. వనమహిమంబులు ముచ్చెమటలుగ్రమ్మనూనె పూసిన యేనుంగుగున్నలకరణిఁ గొలంకుల కరుగుచున్నవి. ఖరకరకీరణంబుల శోర్వజాలక వరాహంబు లల్పజలాశయంబులఁబడి పొరలుచున్నవి. నిర్మలజలపూరంబువోలె నెండ మాపు లెల్లయెడల వ్యాపించి మృగచయంబుల కాసం గొల్పుచున్నయవి. మధ్యాహ్న మాసన్నమైనది. మీజనని జనకులు మనకై యెదురు చూచుచుందురు. ఇంక నాలసింపక పర్ణశాలకరుగుదుము. రండు.

సత్య—ప్రేయసీ! నివీవనచిత్రముల జూడ నపేక్షించుటవలనఁ కాలయాపన మొనరించితిమి ఇదిగో, ఇచట— (అని యొక ప్రక్కఁజూచి, ఆశ్చర్యముతో) ఆహా ఏమి యీ వైపరీత్యము. ఏమి యీ యకాలమేఘము. ఎంతలో నెంతవరకు వ్యాపించినది? దినకరమండలమును గూడ నరికట్టుచున్నదే. దేవి ఇటు చూడుము.

సీ. కంపితాఖిలలోక † గర్జానినాదముల్

ఘనదంతఘట్టన † క్రమము గాఁగఁ

నిర్విపితాంజన † సర్వగర్వోల్లస

త్కాళిమ నిజదేహ † కాంతి గాఁగఁ

దరళీకృతాలోక † దంభోలిపుంజముల్

గళదుగ్రవిస్ఫులిం † గములు గాఁగఁ

సావర్ణవల్లరీ † జాలభాస్వరచంచ

లాలతి లాయుధ † పాళి గాఁగఁ

అఖిలభూధర నర మృగ వ్యాప్తసప్త
నాగర పరీత మగు జగ జ్వల మెల్ల
కబళనము సేయ వచ్చు కాలకాలు
కరణిమేఘంబు భూనభోం తరము నిండె.

(పరికించి) ఆహా! ఒక మేఘమే కాదుసుమూ; దేవీ! ఇటుచూచుము.

గీ. బగుడువలె మింటఁ బెన్గొమ్మ లెగయుచుండె
వెదురుపొదలెల్ల సుడివడి వ్రలుచుండె
బెళ్ళు మని జీర్ణవృక్షముల్ ద్రెళ్ళుచుండె
గొండలం గూర్చు నని గాలి కొట్టుచుండె.
ప్రేయసీ! ఈ దుష్టానిలుఁ డీప్రదేశము నంతఃఖండబెట్టుచున్నాఁడో
చూడుము.

సీ. చెట్లగున్నల క్రిందఁ జేడియ మెయి నాక
సంతసించెడు లేడి జంటఁ గాసి
పువ్వుపళ్ళెరములఁ బొలఁతుల ద్రావించి
మధు వాన తేట్లకు వ్యధలు గూర్చి
పిల్లలకుఁ మేఁతఁ బెట్టు తిరుగులఁ గూడు
ఖగకటుంబములఁ జీ కాకుఁ బఱచి
పల్లవహస్తముల్ బరపి లతాకాంత
లాంచు సహకార లీలఁ దూల్చి

గుంపులుగ నున్న కదళులఁ గూలఁద్రోసి
బాదుగట్టిన గువ్వలఁ బాఱఁజిమ్మి
యఖిలముఁ గలంచి యీ ప్రచం డానిలుండు
పుడమి సకలంబు శోకాబ్ధి ముంచె నహహా!
సావి—(ఆతురతతో) నాథా! ఇంక నాలసిందిన యత్తమామలు
మనకై విచారపడుచుందురు. పోదమురండు.
సత్య—దేవీ! ఇదుగో ఇచ్చట బాగుగ నెండినకొమ్మ యొండుకలదు.
దానిని భేదించుకొని వచ్చెద. పిమ్మటఁ బర్ణశాల కరుగుదము
సావి—అట్లే కానిండు.

సత్య—(గొడ్డలి నెత్తి కొమ్మను గొట్టుచుండును) ఏమీ! యీ శిరోబాధ! యెంత తీవ్రముగ నున్నది, (బాధ వభినయించి మఱల కొమ్మను గొట్టుచుండును.)

సావి—(స్వ) ఏమిది? ఆర్యపుత్రుడు సంశయించు చున్నాడు. (సమీపమునకుఁ బోవును)

సత్య—దుర్భరము. దుర్భరము, (అని గొడ్డలిని వదలును.)

సావి—(సమీపించి) నాథా! నాథా! ఏమిది? గొడ్డలి వదలి శిరమా పట్టుకొంటిరి?

సత్య—దేవీ! నేనడువఁ జాలి, నే నిలువఁజాల. నాకుఁ జేయూరిఁ నొసఁగుము స్వాస్థ్యము కలిగింపుము.

సావి—(దైన్యముతో భర్తను బట్టుకొని యుపచారము సేయు చుండును.)

సత్య—హా! దుర్భరము! దుర్భరము! (అని క్రిందఁబడును.)

సావి—నాథా! నాథా! (అని పిలుచును.)

సత్య—(కాలు సేతులు కదలించును నిశ్చలదృష్టితో హీనస్వరమున) బాధ-భాధ-తాపము-తాపము-భరింపఁజాల-భరింపజాల.

సావి—(నిర్విణ్ణురాలై) ఏమి యీతొట్టుపాటు; ఏమి యీభయంకరకారము; ఏమి యీవికారచేష్టలు! జీవితేశ్వరా; జీవితేశ్వరా! నన్ను చూడుము, (అని సిలిచి చూచి భయకంపము లతో) ఏమి యీయేకాగ్రదృష్టి; ఏమి యీస్వేదము; ఏమి యీకంపము; కాఘృచేతులు పట్ట చూచి) నాథా! నాథా! (అని పిలిచి దుఃఖముతో) అయ్యయ్యో. దైవమా; నాథుని శరీర మంతయుఁ జలినీళ్ళకుండవలె, జల్ల నగుచున్నదే; ఇంకేక్కడినాథుఁడు? ఇంకేక్కడిపర్ణ కాళి? మహాముని వాక్యములు వ్యర్థము లగునా? చూడఁ జూడ నామనోదైవమునందన్నియు మరణచిహ్నములే కనిపించుచున్నవే; ఇంకేమి చేయదాను? ఈ మహారణ్యమున నీ బాధఁ తొలగించి పతి భిక్ష బెట్టి నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు గలరు? (సత్యవంతుని

ముక్కు. దగ్గఱఁ జేయుచుంచి) హా! హా! నిశ్వాసము కూడ
దగ్గుచున్నదే! జీవితేశ్వరా! నీ కప్పుడే నూరేండ్లు నిండెనా?
నన్నెప్పుడు కనులఁ గప్పుకొనుచుఁ బ్రేయసీ! కందమూలానుల
కడవికి వెళ్ళినప్పుడు సయితము నామనము నీయందే యుం
డుననియు నా మానసాపహరణి వనియు నాకెన్నియోప్రియ
ములు పల్కుచుందువే! మృణాళముల ముట్టిన నాకరములు
కందునంటివే! అట్టి సీప్రేమ మేమి చేసితివి? శిరంబునఁ గమల
పత్రముఁ దుఱిమిఁ దేవీ ఇప్పుడు సాక్షాత్లక్ష్మీవలె నుంటినని
సంతసించితివే! అట్టి సంతోష మెందు దాచితివి? కాన్య
రసామృతమున నోలలాడించుచు నాధ్యాత్మికత త్వము నెఱిం
గించు నీ యనురాగము నెచ్చటి కంపితివి నాథా! సంతతము
భజించు నీ దాసురాలిని, నీ మరోహరిని, నీ యర్చంగిని,
గనులనైనఁ జూడకుంటివే. అయ్యో! ప్రాణేశ్వరా! రావల
దన్న వచ్చితి నని యలుకఁ బూనితివా? త్తణమైన నేమటక
సంరక్షించు ముదుసళ్ళఁ దలిదండ్రుల నేమి చేయదలంచితివి?
దైవమా! నీ వెంతటి క్రూరుడవు. సుగుణరత్నాకరుండును,
సాధు చరిత్రుండును, మాతాపితృసేవాతత్పరుండును, సర్వ
సర్వసహా రక్షణదక్షుండును. నిరామయుండుచునగు నామనో
నాయకుఁడే నీకగపడెనా? నాథా! నీ సత్యాదరము, నీపితృ
భక్తి, నీ సత్కర్మాచరణ పరాయణత్వము నీకు స్థిరజీవన
హేతువు లని సంతసించితినే! అమ్మా! సావిత్రి! సకలభోక
జనని వగు నీవు నా పట్లఁ గలిగియుంటి వని నీ యండ
జూచుకొని తండ్రితో బోరాడి యీమహాభాగుని వసించితినే
తల్లీ; నీవైన నుద్ధ రింపవుకదా? పతిభక్తిగల కాంతలకు
భర్తృవియోగదుఃఖముండ దని నమ్మి సూర్యచంద్రాదులును
బంచభూతములును సాక్షిగా నా నాథునిఁ గొల్పుచుందునే?
ప్రత్యహ మమోఘ వచస్కులగు మునుల యాశీస్సులఁ
బడయుచుందుమే; యవియైన నడ్డుపడఁగూడదా? మహాను

రాగము గల నాయత్తమామలకుఁ బుత్త్రశోకము వినిపింపఁ జాల, వివాహకాలమున వల దని వారించిన నా తండ్రికి ధైర్యము చెప్పఁజాల, ఛీ! ఛీ! భర్తృవియోగముకన్న వని తలకు మరణము మేలు గాకుండునా? అయ్యో! శోకాగ్ని నా హృదయమునుగాల్చివేయుచున్నది, (భర్తనుజూచి) నాథా! కష్టమునకే సహింపఁజాల; నీవియోగమునకే నోర్వఁజాల, నీ సేవ విడువఁజాల, నిన్ను వదలఁ జాల, అత్తమామలారా! ఇంక మా యాస వదలుదు జననీ జనకులారా! ఇంకమమ్ము మఱివుఁడు, యమధర్మరాజా! ఓయమధర్మరాజా! నన్నుఁ గూడ నానాథునితోఁ దీసికొనిపోమ్ము, (అని సత్యవంతుని మీఁదఁ బడి దుఃఖించును)

[అంతట యముడు ప్రవేశించును]

యముఁడు—[స్వ] నేను స్మరణమాత్రాశేష జీవలోక భయంకరుం డనని కనియుఁ జతుర్ముఖ ప్రసాదితపరేతలోకనామ్రాజ్యాధి నాథుండ నని తెలిసియు, నాత్మీయకార్యసాధనదీక్షా పరతం త్రుండ నని యెఱింగియు, నన్నా నారదుండు పరిహసింప సాహసించెనే? కాని నే నెల్లు కృతకృత్యుండను గాకుండునో చూచెద (అని నావిత్రీసత్యవంతుల సమీపించి . నావిత్రీనిఁ జూచి) ఓహో! ఈయమ మహాతేజశ్శాలియై విరాజిల్లుచున్న జే! కానియ్యు, నావిధి నే నిర్వర్తించెద, (అని . సత్యవంతుని సమీపించును)

సాప—(కనులువిచ్చిచూచి యాశ్చర్యముతో) ఆహా! నీలనీరదసము గాత్రుండు, కాంచనాంబరధరుండు, చలదక్రనేత్రుండు, దీర్ఘ దంష్ట్రాక రాశపదనుండు, బాహుపరిఘాసమన్వితుండు, మహారస్కుండు, పాశాంకుశహస్తండు, భయంకరాకారుండు నైన యీమహానుభావుం డెవ్వఁడై యుండునో? ఈతఁడెందుల కేతెంచుచుండెనో? [యోజించి] అయ్యో! మీ రెవ్వరు? ఇచ్చటికి వచ్చుటకుఁ గారణమేమి? తమయాగమసంబుఁజూడ

విపత్నిముద్రనిమగ్నుల మగు మమ్ముద్ధరింప నేతెంచిన దేవుడ
వనియే తలంచుచున్నదాన. నానాభుఁ డికారణముగఁ దీవ్ర
శిరోవేదనచే నిట్టి యాపదకుం జిక్కినాఁడు. దయయుంచి
పతిభిక్షుఁ బెట్టి నన్నుద్ధరింపుము [అని సమస్కరించును.]

యము—(స్వ) అహో! మానవదృష్టి కగోచరమగు నా యాకృతి
నీమి యెల్లు చూడఁగలిగె? పాశ్చత్యమేకారణమైయుండునా!
కానిమ్ము. (ప్ర) రాజపుత్ర? సమస్తజీవులపాపపుష్కాను సర
ణంబుగఁ దత్తత్ఫలంబుల నొందుటకై బయమింపఁబడిన యమ
లోకంబున కధిపతిని.

సావి—[దూఃఖముతో] అబ్బా! ఇంకేమి చేయుదును! ఇంక నా నాథు
నెట్లు దక్కించుకొందును?

యము—మఱియు, నో సాధ్యమణీ!

చ. క్రతువులొంద్యువారల, బింకతరసూస్థలివాక్యపాటురన్
సతతసురార్చనారతులఁగద్యతిలోఁగర, దానశీలురక,
బిత్తిపదభక్తియుక్తులనుఁభీతిని మద్భటు లేగి చూడలే,
రతులితచండభాసుతియఁగనాశులఁ జికిటు లాపనోపునే.

నీ నాథుడు సుగుణుల త్నాకరించె, సత్కార్యచరణపరాయణుండై,
సత్యవంతుడని నార్థకనామధేయుం డగుటవలన నేనే వచ్చితి.
ఇంక నాలసింపరాదు.

(సత్యవంతుని సమీపించి పాశము వేయును)

సావి—అయ్యో! దైవమా! ఇంకఁగూఁములో నీ ప్రేతిపతి నాపతి
ప్రాణములఁ దీసికొనిపోవునే! సమస్తపాపసంహారిణి వగు నో
సావిత్రి! భగోద్ధరణదీక్షాపరతంత్ర వగు నో సావిత్రి! సేవకా
భీష్టప్రదాత్రి వగు నో సావిత్రి! ఈసావిత్రి ని వరప్రభా
వంబునఁ బుట్టియు నిట్టి మహాపద గనుభవింపవలసినదిగ నే
యయ్యెనా! అయ్యో! నాకిప్పట్ల సాయమువచ్చి నాపతిని
బ్రతికించువారెవరు? ఓపంచభూతములారా! నా నాథుని
జీవితనిగాఁ జేయుఁడు. ఓ వనవృక్షములారా! నా మనోదయ

తుని ప్రాణముల నీ కాలుగు దీయకుండఁ గాపాడుడు. ఓ, వనవృక్షములారా! ఓ ఖగములారా! ఓ సరోవరములారా! నాజీవితేశ్వరు జీవంబుల నీ ప్రేమపతిహరియింపకుండ సాయము సేయుడు! (యమునివంక జూచి) అయ్యో! యమధర్మ రాజా! న్యాయాన్యాయపరిపాలకుండ నగు నీవెంతటి ఘోర కృత్య మొనరించుటకు నాధర్త యంతటియన్యాయ మేమి చేసె? హా! హా! అయఃకంటక భరితంబైన నీకఠినతర పాశంబుల నాపతి యెంత నొచ్చెనో! యెంత కష్టంబు లనుభవించు చుండెనో! ఎంత దుఃఖ నునుభవించుచుండెనో! అయ్యో! ప్రేతనాథా! నిన్ను బ్రార్థించెదను. నీపాదంబులకు మ్రొక్కుదును. నీకు దోసిలి యొగుదును. దేవా! నాపతినివిడిచి చనుము. తండ్రి! నన్ను దయఁగనుము. నా భర్తను బ్రతికింపుము. నన్నుద్ధరింపుము. (అని పాదములమీఁదఁ బడును. యముఁడు నిష్క్రమించును.)

నావి—(సర్వేదముతో భర్తను జూచి నలుదిక్కులు పరికించి యముడు పోవుమార్గమును గనుంగొని) అయ్యో! యముండరుగుచుండెనే! ఇంకేమి చేయుదును? ఓ వనదేవతలారా! నా పతిశరీర మేదుష్టమృగములు ముట్టకుండఁ గాపాడుడు. ఓసూర్యచంద్రులారా! నాభర్త దేహము నెవ్వరుస్పృశింపకుండఁజూడుడు. ఓ సావిత్రీ! నానాథు కళేబరమున కేయల పాయము కలగకుండ రక్షింపుము. యమధర్మరాజా! దూర మరుగకుము. నాథా! నాథా! వచ్చుచున్నాను. (అని సావిత్రీ నిష్క్రమించును)

[మహారణ్యప్రాంతమున యముఁడు ప్రవేశించును]

యము—చరాచరపరీవృతం బగు నీ ప్రపంచమందుఁ బ్రతిజీవికినిఁ బ్రాణముకన్న నుత్కృష్టమై రక్షణీయమగు పదార్థము వేటొందు లేదు. అట్టి ప్రాణాపహరణకృత్యము సాహసమై యనిత్రూరమైనను విధివిహితంబగుట నాకవశ్యాచరణీయమై

సతీసుత వియోగకారకుండ నను లోకనిందకు బాత్రునిజేయు
చుండును. కాని న్యాయమార్గప్రవర్తకులై ధర్మానుష్ఠానపరా
యణలై, సత్త్విమూర్తులనంబరగినవిట్టిసాధుచరిత్రల యుత్తమ
ప్రాణవహసమున నాపదవి యత్యుత్తిమై ధన్యమైనదని నే
సంతసింపవలసి యున్నది [వినుట నభినయించి] ఎక్కడినీ
దీనాలాపములు, (పరికించి) ఏమి యీ నాహాసము ఈసావిత్రి
యెన్నియో మహారణ్యములు కర్ణమించి వచ్చుచున్నవో పతి
వియోగము దుస్సహము కదా. కానిమ్మ ఈ ప్రజేశములు
దుర్గమము లని చెప్పి వారించెద.

సావి—(తెరలో) నాథా!నాథా! ఎందు బోయితివి? నీ దివ్య మంగళ
మూర్తినిఁ జూపింపుము? నిపాదార్పన సౌభాగ్యమును నమ
కూర్చుము. హృదయేశ్వరా; నామొఱాగింపుము. నన్నుఁ
గరుణింపుము. (అనుచు సావిత్రి ప్రవేశించును.)

యము—సావిత్రి, ఏమి నీదైర్యము? నీవే యింతి నాహాసమునకు
బాల్పడియెదవా?

య. ఇవి యగ్రాటవిభూముఁ లిందు వనమ త్రేభంబులున్ దుర్మదో
గ్రవరాహంబులు. సింహముఖ్యమృగము ల్లంపంబుగల్గిను. రా
త్రివల్లె దోఁచెడు సంధకారమున. ను ద్రేకంబునన్ రాక్షసుల్
పవలే పాంథులఁ జంపుచుండు రిట రా భావ్యంబై యోమల్.

ఇచ్చటనుండి వెనుకకు మఱియుము ఈ ప్రజేశములు
భయంకరంబులై యెట్లు గన్పట్టుచున్నవో చూడుము.

సీ, సన్నసూదులు గ్రుచ్చు కొన్నట్లు శ్రమఁ బెట్టు
పల్లెరు ప్రాకిన పథ చురుంబు

ఈగ నై నను దూర నీయ కించుక బిట్టు
గమ్మి, భీతిసంగు గచ్చపొదలు

గాలి సోకినగాని గచ్చని లేచుచు

బడగలెత్తెడి త్రాచు పాముగములు

చెవులు చిల్లులువోవఁ బవలు రాత్రియు లేక

గీ యను నీ కీచు రాయి రవళి

తనువుఁసోకిన జైతన్యమును హరించి
హోరు వెట్టుచు దిక్కులఁ బారు సదులు
గలిగి దుర్గముమైన మార్గం బి దేడ
భయము నందక నీ విందు వచ్చు లేడ

రాజపుత్రీ! శరీష కుసుమపేశలగాత్రివి నీవీ యరణ్యము
లకు రాఁ జనదు. నీ ప్రయాసవలన లాభము కలుగ నేరదు.
ఇఁక శీఘ్రముగ మఱి చనుము.

సావి—అర్జు! తామిట్లు పలికిన నే నే మందును? సాధ్వీకిం బత్యన
సరణమే యుక్త మనియు దంపతులలో నెవరు లోకాంతరము
నకు ముందేగినను, రెండవవారు వచ్చువఱకునిరీక్షించిపిన్కట
సుఖదుఃఖము లనుభవించురనియు శ్రుతి స్మృతిపురాణాదులు
చెప్పుచుండ నేను బతి నడఁచాసి యెట్లు పోగలను?

మ. పతి యెందేగిన, నా ప్రదేశములఁ బ్రోవన్ జెల్లదే సాధ్వీకిం
బతిసేవాఫలమున్, నిరంతరిణిపో మహాత్మ్యమున్, భక్తియున్
నతిపూజా చరిణం బొకప్పుడును వృద్ధు డానె? యాఁగాక: స
న్నతసేయందగు సాధుదర్శన మడెం గోర్కు లీడేర్చదే.

దేవా! ధర్మమార్గప్రవర్తకు లగు సజ్జనులు సర్వదా వందనీ
యు లనియు, నట్టివారి దర్శనమువలన సర్వతాపోపశాంతి
యగుటయే గాక, సకలభీష్టసిద్ధి యగుననియుఁ బెద్దలు
చెప్పుదురు. సకల ధర్మస్వయాపు లగు మి చ్చునుసరించుచుండ
శ్రమ యొందుదునా?

యము—రాజపుత్రీ! మ మ్మనుసరించుట వలన ఫలమేమాత్రము
గలుగ నేరదు. జీవుఁడు జన్మాంతరమం దొనర్చిన పాప పుణ్య
కర్మ విశేషమువలనఁ బశుపక్ష్యాది సకలయోనులయందుఁ
బుట్టి ప్రాకృత కర్మానుభూతిమగు ఫల మనుభవించిదేహము
విడుచుట సర్వజంతు సామాన్య మని నీ వెఱుంగని విషయము
గాదు. నీభర్త సకలవిద్యావిశారదుండై, నితీమార్గ ప్రవర్త

కుండై మాతాపితృ సేవాత్పయం కగు సాధుచక్రము
ఇతండి దేహముచే ననుభవించవలసిన దెద్దియును లేదు.
ఈతడు యోగ్యుడగుటవలన దేవతాశరీరమున నాలోకము
నుండి పుణ్యలోకమున కేగఁగలడు. ఇదియునుంగాక చచ్చిన
వాడు బ్రతుకునని నీవెన్నఁడును వినియుండవు. సర్వమెఱిగిన
సాధ్వీమణికి నీకుఁ జెప్పఁచగిన దేదియునులేదు. కర్మఫల
మంతవారి కనుభవింపక తీరును. కాన నీవింకఁ ద్వరలో
మఱిపొమ్ము (అని పోఁబోవును)

నావి—దేవా! సకలధర్మస్వరూపుల రగు తామిట్లు నెలపెచ్చిన నేనే
మనఁగలదాననుకే మనోవాక్కాయకర్మంబుల నెచ్చికి నప
కార మొనరింపక దీనజనపోషణపరాయణులై, ఆశ్రితానన
దీక్షితులై, పరోపకారపారీణులై, యాచకజనమహాభిష్టుంబుల
వెనుదీయక నెఱ వేర్చుచుండుట ఆర్యధర్మంబులన పొందుము.
దేవా! తమ రెఱుంగని ధర్మరహస్యంబు లెందైన నొందునా?
సమస్తధర్మవేత్త వగుటచేతనేకదా, ధర్మదేవతా నామంబు
ధరించి చరించుట! మఱియు నిష్పక్షపాతిబుద్ధి స్వభూతియు
లకు శిక్షవిధించుటవలన యముడవనియు స్వభూతిహితుం
డవగుటవలన సమవర్తివనియు నామములు చాల్చితివి. కాన
నోదేవా! ఇట్టి మీపాలంబడి నాకుఁ దాపోపకమనంబై యభీ
ష్టసిద్ధి కాకుండునా?
అంతియకాక యేడడుగులు నడచి, యేడుమాటలాకిన నెట్టి
వారితో నైన మైత్రి లభించునని పెద్దలు చెప్పుచుదు. నజ్జన
వద్యులగు మీతో నింతదూరమునడచి యింతసేపు సంభాషిం
చుట వలన మీకాపురాల ననుటక సందియములేదు. పాప
కార్యములనుండి తొలగించి హిరయును బోధించి గుణముల
వెల్లెబుచ్చి సౌఖ్యముల సమకూర్చుటయేకదా సన్నిత్రలక్ష
ణము. తమ కాపురాలనైన నేనే తత్ఫల మనుభవించుకున్న
ప్పుడు ప్రపంచమున నెవ్వరైన సన్నెత్తి న పేక్షించెదరా?

కానోనేవా? ఈదీనురాలిమొఱ వినుడు. అంధులై రాజ్య భ్రష్టులై మమ్ము బాణాధికముగఁ జూచుకొను వృద్ధులగు మాయ త్తమామలు పుత్రశోకమును భరియింపఁజాలదు. మా కై యెంత విలపించుచుండిరో యని చింతించుచున్నదాన. అను గ్రహించి నాయభీష్టము నెఱవేర్చుడు.

యము—సావిత్రీ! సకలధర్మపార మనఁదగిన నీవాక్కు నిర్మలహి మాంబుపూరముగ న్నిను. శరచ్చంద్రికా ప్రసారముకన్నను సారవంతముగ నుండి యెంతయు సంతసమును గలుగఁజేయు చున్నది. నీయత్తమామలపైఁ గల యాదరము మెచ్చఁదగి యున్నది. నీయత్తమామలకు నేత్రమాలతోఁ బాటు మరల రాజ్యప్రాప్తికలుగునట్లు వరమునిచ్చితి. ఈవరములకు సంతోషించి మఱిపొమ్ము. (అని యముడు నిష్క్రమించును)

సావి—సజ్జనదర్శనమునకు ఫలము కలుగకపోదు. ఎన్నడు దలంపని మహోపకారము నాయత్తమామలకు గలిగినది. సత్పురుషు లెప్పుడును దయార్ద్రస్వభావులు. పరులకష్టంబులఁ జూచి యోర్వఁజాలరు కాన నాపతిప్రాణము లిచ్చువఱకు యముని విడనాడను. తల్లీ! సావిత్రీ! నీవే నాకు శరణ్యము

శా. నీపట్టుండఁ గొఱంతయేమనిమదిన్ + నీపాదముల్ నమ్మి, యీ భూపాలున్ వరియించితిన్ జనకుఁడా + మోదింపకున్నన్; ననున్ గాపాడంగల కాలమియ్యదియె; లో + కవ్రతమున్ బ్రోచునీ కి పాపిన్యనుఁజ్ఞిగాఁచు పెంతపని? తి + ల్లీ! ప్రోవవే శాంకరీ.

[అని సావిత్రి నిష్క్రమించును]

(పర్వతప్రాంతమున యముడు ప్రవేశించి వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి)
యము—అహ! ఏమీ యీసాహసము!

నీ. ముండ్లు తేళ్ళగపడ్డ + బోవదు వెన్నకుఁ

బాముపడగ పైనఁ + బాదమిడును.

మత్తేభములకైన + మలగ దొక్కింతయు

నఱచు సింగమునైన + దరియుచుండుఁ

బల్లంబు మిట్టను † భావ మింతయు లేదు
 పర్వతంబుల నైనఁ † బ్రాహ్మచర్యుఁ
 బావులఁ దవులఁ † బరికింప దొక్కింత
 విపులాపగలనైన † వెడలుచుండు
 ఘర్మ మొలయంగ దైర్యంబు † గడఁచునొనఁగ
 బైట పొల్లాడ భువిఁ గేశ † బంధ మూడ
 వచ్చు సతి; కార్యసిద్ధికై † పాటుపడెడు
 వారు వెఱురు నృత్యపు † పైనిబడిన?

కానిమ్ము. సామాన్యారణ్యముల నిర్గమించుటకాదు, చిలుకపర్వతం
 బుల నధిగమించుటగాదు. శిఖరాగ్రముల నాకసమంజులించు
 నీనగం జారోహించి రాజులను, ఈ మహారణ్యములు,
 ఈ నదులు త్రోవనీయవు. నేను సఫలమనోరథుండను గాక
 పోను. నారదోక్తులు వ్యర్థములు కాకపోవు. ఈమె దృష్టిపథ
 మునఁ బడకుండ నావలప్రక్క కేగెద. (అని పర్వతము
 నధిరోహించును.)

సాని—నాథా! నాథా! (అనుచు యథోక్తముగాఁ బ్రవేశించి
 దిక్కులు పరికించి నిర్విణ్ణయై నిట్టూర్చుచుండిచి) ఇప్పు డెచ్చటికిఁ
 బ్రవేశించితిని. పతిప్రాణము లెక్కడ! దండధరుం డేడి, హా!
 హా! నాస్థితి విషమముగఁ బరిణమించెనే. వైవస్వతం డదృ
 శ్యుం డయ్యెనా! ప్రకృతి నన్ను మోసగించుచుండెనా! నా
 భక్తి కలుషితమయ్యెనా! నామనోనిశ్చయము తగ్గెనా! నా
 దృష్టి నాపతిప్రాణములపైనుండ, పాశపాణి లోచనగోచరుండై
 యుండ, నింతలో నీ విభ్రమ మేల, ఈ దిక్కునం బోవుద
 మన్నఁ జండకిరణకిరణాతిత ప్తంబులై, మహేంద్రంబుల ననుక
 రించు శైకతరాశిచయంబులు, అవలప్రక్క నేగుదమన్న
 దుష్టభూతినిపహంబుల కాలవాలమై, ఏకాచీ భీకరారవాతి
 భీషణంబై, గాఢాధకారబుధురంబై భూమ్యాకాశంబుల
 వ్యాపించిభయకంపములఁగల్పించుచు నున్న మహారణ్యంబులు

ఆప్రకృత గనుంగొన్న మహత్తర తగంగసంఘాత సముదీర్ణ
గిరికందరంబై, పర్వతతుల్యుడేక కమలపాతీన పరీవృతంబై;
వనగజంబులసైతము గిరిగిరం ద్రిప్పజాలు బహువిధావర్త
సంకులంబులై అతివేగమున బ్రవహించు వాహినీసమూహం
బులు. ఈదిక్కున జూడఁ గన్నుల మిటుమిట్లు గొల్పుచు
ఘోరగిరినదీపరిఘులఁ బరిఘిల్లి, దుర్గమాటవీసై న్యసహస్రం
బుల నావరించి, గై రికథాతుచిత్రానంతశిఖరంబుల విరాజిల్లు,
క్రూరసత్వభటపటలదు స్తరంబై. గుహాతిగూఢ మార్గసము
పేతంబై, కేకీమాగధమానితంబై, మహారాజదుర్గ మనఁదగి
యినగరాజంబు మార్గఘోయక దుర్గమమైక స్పట్టు చుండునే.
యముం డేమార్గమునఁబోయెనో దెలియఁజాలను. ఇంక నాకు
శరణ మెయ్యది? నాపతిప్రాణమఃలతో నెట్లనుగమింతును!
యమధర్మరాజు నెట్లుకాంతును! ఓయరణ్యమా! నాకుమార్గ
మిమ్ము; ఓనదీమతల్లులారా. నాకుఁ ద్రోవఁ జూపుడు; ఓ
సై కతసముదయములారా! నాకుఁ దెరువొసంగును. ఓనగేం
ద్రమా! నాకు దారి నీయుము (దారి గానక నిర్వేదముతో)
అయ్యో! ఎవడు నా మొత్తాలింపరే; అందఱకుఁ గొఱసూలిన
దాననైతినే. త్రిలోకజననీ! నావిత్రీ! నీభక్తురా లనుభవించెడి
యాపద నీక్షింపకుంటివా. నాదీనోక్తు లాలింపకుంటివా. నా
మనోధైర్యమును బరిశీలించుచుంటివా. ఇంక నేగాలహరణ
మున కోర్వజాలను. భర్త ప్రాణములఁ జాయనేరను. స్థూల
శరీరమునఁ బోనేరకున్నను, శిలాతలమున నాతల వ్రక్కలు
చేసికొని మాత్స్యశరీరముననే పతిజీవముల ననుగమించెద.
యమధర్మరాజా! పరుగిడకుము. నాథా! నాథా! వచ్చు
చున్నాను. (అని శిరమును బర్వతమునకు గొట్టుకొనఁబోవును)

యము—ఆ! ఆ! వలదు, వలదు. సాహసము వలదు. అని (వారిం
చుచు) సావిత్రీ! ఏమి నీధైర్యము. ఎంత సాహసమునకుఁ
బాల్చుచుంటివి. ఈప్రదేశములు మానవుల కగమ్యము లని

చెప్పలేదా! రాజపుత్ర! ఆనదిని జూడుము. (అంత వైతరణీ
కానిపించుచు) దానిని దలచిన నెంతవారికిని భయకంపములు
కలుగుచుండును. ఆనది వైతరణీ గోదానదుఁజేసిన మానవు
లకు సులభముగ దాటనగును. అట్లు చేయని పాపులు దరి
జేర నేరక యందుఁగుండుచుండును. దాని పీశేషణ మొక్కింత
చెప్పెద నాకర్ణింపుము.

మ. చీమును నెత్తుదు గలిసి + చిక్కఁగ కాంచు నెల్ల కాలము
ద్దామజలగ్రహంబులకుఁ + దావలమై, బులులొడ్డిఘట్టినో
ద్రామితదుష్టవర్గ ము + వర్తిలు వైతివే ప్రపాపమున్
గోమలి! దాని లెడ! + గొలుగు శక్తిమ మూసవాలికిన్.

ఈ ప్రదేశమును మాపున గగన్వంశులై భయాస్పదములుగ
నుండును ఇక శీఘ్రముగ వెనుకకు బొమ్ము.

సావి—దేవా! అన్ని సమయములయందును భర్తను విడినాడక సేపిం
చుటయే పతివ్రతాధర్మమని చెప్పబడినది చెప్ప వినియుండియు నే
నెల్లు ధర్మవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తింతును!

మ ధనమార్జించి యభీష్టవస్తువులఁ మో + వప్రాప్తి సంధించుచున్
ఘనఁడంచున్ జనులెల్ల బల్కు తఱినా + నాకుండు నానాఘండుం
చని యెందేగిన నందుబోయి పతితో + నానందమున్బొంది కా
లనిబద్ధంబగు కష్టమందు విడువక + శ్లాఘింతురే యెవ్వరున్!

ఈ ప్రదేశము లెంతక్రాంతములై, భయకరములై, దుర్గమములై
నను నా కాయాన మావంతయుఁ గలుగ నేరదు.

గీ. ప్రాణపతితోడ సౌఖ్యముల్ + పడఁదలంచు

కాంత గణించుచునే యెట్టి + కష్టమేని!

నవభుననవదంబు పా + నంబుఁ గోరు

చాతకమునకుఁ బిడుగుల + జడుపు లున్న;

పుత్రసంతానము లేక పరితపించుచు మదేకజీవితములై మావృత్తాంతము తెలియక యనువులఁగూడ విడనాడుదురేమోయని సంశయింపఁదగిన నా తలిదండ్రులకొఱకైన విచారింపను. భర్త కుఁగాని యీశ్వరపతనమునకైన లెక్కింపను. అట్టి నాకీ వైతరణీ కాని, యమలోకమార్గములు కాని భయమును గలిగింప నేరవు.

యము—కుమారీ! ధర్మనిబద్ధములైన నీవాక్యములకు మిక్కిలి సంతసించితిని. కష్టముయందుఁ గూడధర్మహానికి వెరవనిశ్లాఘ్యచరిత్ర వగుటంజేసి నీసాశీల్యమున కేనంతయు మెచ్చి నీ తలిదండ్రులకు నూర్గురు కొడుకులుకల్లునట్లు వరగ బిచ్చితిని. వీనిని గైకొని సంతసింపుము. ఇంక నాలసింపక మఱలి పొమ్ము. (అని యముఁడు నిష్క్రమించును)

సావి—ఈవైవస్వతుని యనుగ్రహవిశేషమున నా జననీజనకులకుఁ గూడ మహాపకారము కలిగినది. ఇంక నాభర్త నిచ్చువఱకు యము ననుసరించెద, తల్లీ! సావిత్రీ! ఈ మహానదినిఁ దరింపఁ జేయఁ భారమంతయు నీదే,

గీ. పరిఘల నొనర్చి వార్ధులఁ ♦ బర్వతములఁ
గోటలం జేసి జేజేలు ♦ గొలువ నకల
లోకముల నేలు నీద్రు వి ♦ లోకనములు
పఱగ నెందేని సరిబ! దు ♦ స్తరము కలదే?

(సావిత్రీ నిష్క్రమించును.)

ఇది పంచమాంకము.

సా వి త్రి నా ట క ము

షష్ఠాంకము

[యమలోక ప్రాంతము]

[తెరలో] ఇప్పుడు నన్ను వదలుము. నా తమ్ముడి పెండ్లి చూచివస్తా.

(యమభటుడు లాగుచుండ బంధితయై పైవాక్యముల బల్కుచు

మల్లిక ప్రవేశించును)

భటు—తమ్ముని పెండ్లి కేగెద ననునుగాని, యిప్పటికైన భర్త సేవ కేగెద ననదే!

మల్లి—నాయనా! యింటిముందుకు బండి వచ్చినది. ఎదురు చూస్తున్నది. ఒక్కమాటు మాచెల్లిని, అక్కాయని, అమ్మను, నాన్నను చూచివస్తా. నన్ను వదలుము.

భటు—అమ్మా, నాయనా యట! అక్కా, చెల్లెలట! గొంతు మీఁదఁ గత్తిపెట్టినను అత్త, మామ అనదు.

మల్లి—బాబూ! యీ పెండ్లికి మానాయన వరహాలపేరు చేయించినాడు. అడిగి పెట్టుకొని, వచ్చెద. నిన్ననే కొత్త పట్టు చీరెవచ్చింది. అదికట్టుకొనిఅట్టె వూళ్ళో నాలుగువీధులూ పేరంటంచేసి వస్తా. నన్ను వదలుము. నామాట వినుము,

భటు—మళ్ళా కొత్తనగలు, కొత్తబట్టలు తప్ప తనకై సస్యసించిన భర్తను జూచెద ననదే! ఈ నీచురాలు యెన్నియెండ్లు నర కమునఁ బడి యుండివలయునో?

మల్లి—కంసలబత్తుడిదగ్గర చంద్రవంశ, చామంతిపువ్వు, గాజులు యిప్పుడే తయారై సవి. మెఱుగుకూడా పెట్టాడు అని తీసి కొనివస్తా.

భటు - అక్కడ తప్పినా యిక్కడ తప్పవు. చేతులకేగాను, కాళ్ళ కఁ గూడ వేయించెద రా. (అని లాగును)

మల్లి—ఎక్కడికి?

భటు—ఎక్కడికా, యమలోకానికి!

మల్లి—యమలోకానికి? అమ్మయ్యా! నేనురాలేను, నేను రాలేను. మావాళ్ళను చూడనిది ఒక్కక్షణమైన వుండలేను. మొగుణ్ణి కూడా వదలి మా వాళ్ళదగ్గరనే వున్నా. నేను రాను నేను రాను (అని మళ్ళబడును)

భటు - రాకున్న గుంజాకొనిపోయెద రా, రమ్మ. (అని లాగును)

మల్లి—అయ్యా! అయ్యా! అమ్మా! అమ్మా! నాయనా! నాయనా వీడు నన్ను గుఱుతున్నాడు, రాండ్రా. (అని పిలిచి) అయ్యా! యెవరు రాచే? (మఱలఁ బిలిచి) మీ గొంతులు కొయ్య రండ్రా. వీడు నన్ను చంపుతున్నాడు.

భటు—ఇది నీయిల్లుకాదు. ప్రేతభూమి పాపులు పాపఫల మనుభ వించెడు చోటు.

మల్లి—అయితే నే నిక్కడి కెందుకువచ్చా?

భటు—చచ్చినావు గనుక.

మల్లి—అయ్యా! నేను చచ్చితిని! ఇక మావాళ్ళను చూడనా! నా నగలు పెట్టుకోనా! నాచీరెలు కట్టుకోనా! అయ్యా! అయ్యా! (అని దుఃఖించును)

భటు—ఏడ్చిన లాభములేదు, రా. రమ్మ.

మల్లి—ఏమైనా సరే నేను రాను నేను రాను. (అని పెనుగులాడుచుఁ గూలఁబడును)

భటు—రావుగా? ఎట్లు రావో చూచెద. (అని లాగి ఒక దెబ్బ వేయును)

మల్లి—(లేచి) దుర్భరము. దుర్భరము, అయ్యా! నన్ను రక్షింపుము. ఈ జాధ భరింపనేరను. ఇంక రాజులను. నన్ను దయఁ గనుము. (చేతులు జోడించి వేడుకొనును.)

భటు—ఒడప్పురాలా! నీవేంటి నేడుచున్నను లాభము కలుగ నేరదు. నీవు యమలోకమునకు రాక తప్పను రా, రమ్మ (అని లాగును.)

మల్లి—తిప్పదా?

భటు—రావడమే కాదు పురిషధములైన శిక్షలనుగూడ అనుభవింపవలయు,

మల్లి—నేనేనా!

భటు—దుర్మదాతి గోకంబున ఒడలు తెలియక ఘోరపాపంబులొనరించుట నీవును, నీవాపనః పునుభవించుట మఱియొకదానా?

మల్లి—నాయనా! నామాన్యముగా స్త్రీలొకా జేయు కృత్యములే చేశాగాని, ఎక్కవే చేశా?

భటు—దుష్టులకు లోకమెల్ల దుష్టులుగఁ గనుపించుట సహజమే. తాము జేసిన నీచకార్యములనుగూడ మంచికార్యము లని దుష్టులుద్ధులు సంతసించుచుండుదు. నీయంతరాత్మ నిన్ను బాధించుటలేదా? పాపానంద్యకవు. నీకు అంతరాత్మ ఎక్కడిది నిరంతర భర్త తిరస్కరిణిని నీవు కావూ? పతి వంచనాపరతంత్రవు నీవు కావూ? పరశ్రేయసహనశీలవు నీవు కావూ? అన్యవంచనానక్తవు నీవు కావూ? నిత్యకలహకారిణిని నీవు కావూ? పతి శరీరతాడనోద్యోగ పరతంత్రవు నీవు కావూ? బంధుద్వేషిణిని కావూ? ఎన్నని లెక్కింపఁ గలము? ఎన్నని చెప్పగలము.

మల్లి—ఇదికూడా పాపాలే!

భటు—పాపాలో పుణ్యాలో ఇప్పుడుగాదు తెలియట! తేళ్ళగోత
మున నిన్ను బడవేయనపుడు, కాలెడుఉక్క సంభమునకు
నిన్ను గట్టునపుడు, వాడికత్తుల నీ నాల్కను చీల్చునప్పుడు,
క్రూర సర్పంబుల నిన్నుఁ గఱపించునపుడు, సలసల కాఁగుతైల
భాండముల నిన్నుఁ ముంచుచుఁ దేల్చుచున్నపుడు, పండునిప్పుల
నిన్నుఁ బూర్తింతునపుడు నీకుఁ దెలియఁగలదు.

మల్లి—హా! హా! దుర్భరము, దుర్భరము. అయ్యయో! గర్వాతి
రేకంబునఁ గన్నుఁగానక సంచరించుటచేతకదా, యీకష్టము
లనుభవింపవలయును? చేతులారఁ జేసిన పాప మూఱక పోవు
నా! దోషములను జేయునప్పుడు సర్వసాక్షి యీశ్వరుఁడు
గలఁడనికాని, నాకృత్తియు చూచుచుండు ననికాని నాపాప
ముల కిట్టిబాధ కలుగునని కాని ఎన్నడుదలంపకపోతినే!
పతిని దైవముగా భజించువారిని జూచి తిరస్కరించితినిగాని
వారికి బాధలు గలుగవనుమాటలు నమ్మనైతినే. పాపములు
చేసినవారిని యమభటులు సాధింతురని పెద్దలు చెప్ప బరిహా
సించితిగాని, విశ్వసింపనైతినే నావలెభర్తలనుదిరస్కరించు
దుష్టకామినులకీయమహాక బాధ లిట్టివనిచెప్పి వారించుటకైన
నాకవకాశము లేకుండనే.

భటు—ఏమి యోజించెదవు. ఇప్పుడా పశ్చాత్తాపము!

మల్లి—నాయనా! ఇకముం దాదోషములు చేయును. అందరికి తల
నొగ్గదను. అందఱిని తోడబుట్టువులకంటె నెక్కుడుగ నాద
రించెద, దైవములఁజూలె నారాధించెద..

భటు—ఇప్పుడా అందఱి నాదరించుట! దైవముగఁ జూడవగిన నీ
భర్తను బహుహింసలుపెట్టిన పాపాత్మురాలవే. నీపాపమున
కంతమున్నదా? ఛీ! నీచురాల. (కొట్టఁజూపును.)

మల్లి—అయ్యా! నన్ను హింసింపకుము. ఈవఱ కొనరించిన తప్పు
లిక ఘుం దెన్నఁడును జేయును, నాభర్తకు దాసురాలనై

ప్రవర్తించెద. ఆయన మూఱ్ఱల శిరసావహించెద. ఆయన కనుసన్నలఁ బ్రవర్తించెద. త్రికాలములయందు నాభర్త పాదములనే నేవించెద. తుచ్చుచులగు వస్త్రభూషణములకై నాభర్తను బాధించను! నాపట్టు సాగవలె నని నిర్బూధించను. నాపతి సంపాదించి తెచ్చినదానిని చాలదని తిట్టను. నాభర్త వలని యుపచారము నపేక్షించను. పంక్తిభేదము గావింపను. నాకు నీతి చెప్పువారిని తిరస్కరింపను. అత్తమామలమాషింపను. భర్తనే ఈశ్వరునిగాఁ దలంచెద. ఆతనితో సహాగమన మొనరించెద. నాయపరాధములను మన్నింపుము. నన్ను బంధవిముక్తురాలను గావింపుము.

భటు—ఇంతటితో వదలుటకు వీలులేదు. యమలోకమునకు రావలసి నచే, నీపాపఫల మనుభవింపవలసినదే! రారమ్ము. (అని లాగికొనిపోవుచు)

మల్ల—(ముందుఁజూచి భయము నభినయించుచు) ఏమి యీతేళ్ళు! అయ్యా! ఆపాములు నన్ను కఱచునే! ఆపులులు నన్ను మ్రింగునే; ఆవీనుగులు నన్ను స్త్రోక్కునే; హా! దుస్సహము, దుస్సహము; ఈవడగాలి కాఁగ నేరను. ఈ ప్రదేశములు చూడనేరను బాధ; భరింపజాల; భరింపజాల, (భయముచేఁ గంపించుచు నిష్క్రమించును)

ఇ ది విష్కంభ ము.

యము—(పవేశించి తిరిగి చూచి, ఆశ్చర్య మభినయించుచు) ఏమి యీ యద్భుతము;

సీ. శాతదంష్ట్రాభీల † శాద్దాలసింహాది

మృగము లఱుల వంచి † యేగుచుండె

మకటమీనావర్త † నికర దుస్తరములై

వడిఁ బాటునదులు కా † బ్బడక లాగె

విషవహ్నికీలికా + విస్తృతరసనతా

ఫణులు ఫణల వంచి + పాటుచుండె

క్రోధఘూర్ణితమృత్యు + కుటిలజాటము లైన

వెదురుపొదల్ దారి + విడుచుచుండె

అధికనిమ్నోన్నతం బగు + నట్టి ధాత్రి

సమతలంబయి యతిమృదు + త్వమునఁ బఱఁగె

ననియు సదియేమి ప్రకృతి య + మృచితఁ గొల్పు;

నార! యీసాధ్వి నెన్న నా + కలవి యగునె!

చతుర్దశభువనములు నాయధీనములు. చరాచర భూతజాలంబంతయు మత్స్యపాపరితీలము. ఎందఱ ప్రాణవామువులూ నాస్వాధీనము లయినవి అవిచ్చన్నాయాతీభూత సమహంబున నెందును, ఏ సమయమందున నిట్టి భర్తృజీవ స్వీకరణాభిలాషను నేను గని విని యెఱుంగను నారఁబుష్పిండుడే యీమె ప్రభావమును వెల్లడించెను. కాని విశ్వసించనైతి. చూడజూడ నీమె నాలోకమునకు వచ్చుననియే తోచుచున్నది. మునివాక్యములే నిశ్చయము. నునాయని శంక వొడము చున్నది. (శరీరము కంపింప. చీల్చి పోయి) సమస్త జీవరాశిని శాసింప సమర్థుండగు నీయముండు స్వరూపమాత్రా శేషజీవభయంకర కాలదండమిందలదొడ్డి పడగఁగియముండు అవలొకనమాత్ర విహ్వలీకృతాఖిలలోక వారుండగు నీయముండు సర్వకార్య నిర్వహణచఱుండు కాకుండునా! ఈమె పతివ్రతాశిరోమణి యగుగాక! యమలోకమున నడుగిడ సమర్థురాలగుఁ గాక! పతిప్రాణముల నెట్లు గ్రహించునో చూచెద.

సావి—నాథా! నాథా! పలుకవేమి? (అని దైన్యాసనముతోఁ బ్రవేశించుచు) అయ్యో! ఎంతలో ఎంత యదృష్టహీనురాల నైతిని.

ఉ. స్వేదకణబులం జదివి చిక్కెడలించుచుఁ గుంతలంబులన్,
బాదములెట్ట వాతె, దెఱవా! ముఖపద్మమువాడె; నయ్యయం

చాదటఁబల్కి, యెవ్వనినఁ జూపిన నీవదేల న
 న్నాదుకొనంగ రావు? కనఁ జూర్చినఁ బాపపు ప్రాణవల్లభా.
 హృదయేశ్వరా! మీముఖారవింద మవలోకింపక యింకెంతకాల
 ముండగలను? నీపాదములనర్చింపక యెట్లు జీవగలుగుదును.
 యము—రాజపుత్ర! ఇంత సాహసము తగునా? చెప్పినకొలది
 వచ్చుచుంటివే. ఇది యేమి వెట్టి, ఈలోకంబునల గల పాపు
 లనుభవించెడి శాధలు దలంచిన హృదయవివారణ బొన
 రింపక మానదు. అట్టియెడఁ జూచుట కష్టమని వేఱుగ జెప్ప
 వలయునా? అదిగో! నీతి బాహ్యులై, దుష్కృత్యమునకు
 లోనైన పాపుల నెల్లర నాథలు లెట్లు హింసించుచున్నారో
 చూడము. (యమలోకహింసలు ప్రత్యక్షమగును.)

నీ. కట్టి పెన్నంటలఁ జూర్చి నేడెప్పుడవారె 926282

పరునింటఁ జిచ్చిడు, పాపమతులు

గుదియల శిరముపైఁ జూర్చి గుండెడువారె

కడఁగి కన్నల నమ్మకలుషయుతులు

మఱగఁగాంచిన నూనెఁ దొరలింపఁగా నోటఁ

దల్లడిల్లెడువాడె త్రాఁగుబోతు

ఱుపమున గళంబుఁ త్రెంప నార్చెడువాడె

గొఱియల మేకలఁ గోయుఖలుడు

కరము పతులు పొడువంగఁ నఱుచువాడె

బలిమిఁ బిట్టల గొట్టెను పామరుడు

మంట శిర మిడి వేల్వంగఁ మ్రందువాడె

కపటభక్తిని బ్రకటించు కలుషుఁ డబల.

మరియు,

నీ. శూలాలిఁ బొడవంగఁ సోకించునాతండె

తలిదండ్రులకు బాధఁ నలుపువాడు

గానుగ శిరమిడి కడిదిఁ ద్రిప్పంగ విల

పించు నాతఁడెదొంగి లించువాడు

చిటుక్కత్తుల నాక్కడ జేల్లు స్రుక్కెడువాడె
 కూటసాక్ష్యము వల్కు ♦ కుత్తితుండు
 బలిమి బండకుం గట్టి ♦ పరుగిడఁ గొట్ట దుః
 ఖంచునాతఁడె మిత్ర శ్రవంచకుండు

తప్తైలంబులను ముంచఁ దల్లడిల్లు
 వాడె ప్రభువుల వంచించు ♦ బాలిశుఁడు
 బంధుఁ ఖరాసివని బాధ ♦ పడెడువాడె
 బ్రహ్మహత్య నొనర్చెడు ♦ పతితుఁ డతివ!

మరియు, నన్నవిక్రమాకాల నొనరించు నీడులను, దుఃఖముగ నంచ
 రించు ద్రోహులను, ఇంక ననేకవిధంబు లగు పాతకంబు
 లొనరించు దుష్టుల నెల్లర నాకింకదులు భయంకరాకాదులై
 ముసలంబుల మోహించు, గూఢంబుల ద్రోయించు. నుహించు
 బులం బొడిపించుచు, నేనుఁగులఁ ద్రొక్కించుచు బలువిధం
 బుల హింసించుచుండుదు. పాతెడు రక్తంపుటెద్దును, మూఁగిన
 గండుచీమలను, మొఱవెట్టు పాపులును, దిరిగెడు భూతనివ
 హంబులును గలిగి మర్వాసనా వాసిలంబులై ఈ ప్రదేశంబులు
 భయంబున కాస్పదంబున నొప్పియుండును. అట్టి నాపట్లణంబు
 మానవదేహంబునఁ జొఱ నశక్యంబుగా నుండును. కడు
 దూరము నడచితివి ఇంక వెళ్ళుము.

సావి—దేవా! ఘోరారణ్యంబుల నడుచుచున్నను దుస్సహములై
 భీతిజనకంబులైన ప్రదేశంబులఁ జూచుచున్నను నా కాయాస
 మావంశియుఁగలుగ నేరదు. ప్రాణపదంబైన నాప్రియభర్తను
 విడనాడ నేరను. దేవా! నాహృదయవల్లభుని విడనాడి ప్రాణ
 ములతో నున్న నేమి, లేకున్న నేమి? హృదయేశ్వరి చరణ
 కమలాసక్తనై దేహమందుఁగూడ ఆశ వదలి అగ్నినుఱుకు
 టకు సయితము సంసిద్ధనై యున్న నాకీ యమలోకమార్గంబు
 లును, భయాస్పదంబులగు నీభటుల యాకారంబులును
 భయజనకంబు లగునా?

౬. భర్తృపానాబ్జమకరందః పానోల
నైన నే వీని గని భయః మందగలనా!
సతము మదధారః దేలెనుః పట్టచాచి
భీతినొందునె కరికర్ణః ఘోతములకుః
కాన నో యుషస్కరావా! ఇంకెంతటి యాపదలు వచ్చి
నను ప్రియభర్తను విడనాడ నేను.

యము—రాజపుత్రీ! విధివిధాన ముల్లంఘనీయ మని నీ నెఱుంగవా!

౭. బాల భవప్రియుండు గుణః భాసితుఁడైన మత్తెట్టిదైనచూ
గాలముతీరిపోయె నికః గ్రమ్మరి ప్రాణముగల్గి వచ్చునే
యేల వృథాప్రయాస మిది! యీపగిడిన్ బడు కానిపోగి క
ష్టాలకు లాభము ల్లలవె; సారసమిత్రుఁడు రాత్రి వచు నే.
జన్మాంతర కర్మానుసారమైన కష్టసుఖము లనుభవించు
యనే కాని నీ వేమి చేయగలవు! నీ పురాకృత్యమును నిం
దించు కొనుచు ద్వారలో మఱిపోమ్ము.

సావి—దేవా సర్వజ్ఞులగు తామిట్లు పలుక సాహసించురా! మాన
వులకుఁ బ్రయత్నములు లేక కార్యములు సమగ్రఫలము
లొసంగునా! బుద్ధిమంతు లయినవారు శుభాశుభములయిన
జన్మాంతరకర్మవాసనల యోజించి, యశుభవాసనయే యుండి
దుష్కార్యశక్తిని గలుగఁజేసినఁ దెలివిఁ దెచ్చుకొని యవ
మార్గగామి యగు హృదయాశ్వమును సరియగు త్రోవ నడి
పించి సత్కర్మముల నాచరించి పరమేశ్వరానుగ్రహమునకుఁ
బాత్రులై యిహమందుఁ జిరసౌఖ్య మనుభవించి యనంతర
మందు తమలోకంబున కేగవలయుననియు, ఇట్టిదాని నేపురుష
కారమనియు, నిట్టి పురుషకారముచేతనే మానవులు సర్వ
పాపవిముక్తులై ప్రయత్నము ననుసరించి స్వర్గాధిపత్యాదు
లను గూడఁ బొందుదురనియు బెద్దలు చెప్పుదురు. తాము
చెప్పినట్లు పురుషకారము ననుసరింపక కర్మను నిందించుచు
సూరకున్న యెడల మనుష్యులు పైతము పశుపక్ష్యాదులతోఁ

సమాను లనుటకు సంశయ మేముండును? కాన నో యమ ధర్మరాజా! నానాథుండు సత్కర్మాచరణ పరాయణుండు సత్యసంధుండు. అట్టిమహనీయునకు జన్మాంతరకర్మానుసారము మరణము నిశ్చయమైనను నాప్రియభర్త సత్సృర్తనమును సౌశీల్యాదులును నే నాణికికై యొనరించెడి పరదేవతార్చన మొదలగు సత్కర్మలును నాభర్తను బ్రతికింప సమర్థములు కావోవునా? శ్రుతిస్మృతుల నమ్మి త్రికరణశుద్ధిగఁ దాము చేయఁగల సత్కర్మలఁ జేసెడువానికిఁ బాపములు నశించి యుత్కృష్టఫలములు రాకపోయిల శ్రుతిస్మృతు లసత్యము లనియు. యజ్ఞాదు లనర్థదాహకము లనియుఁ జెప్పకతప్పదు.

ఇంత యేల? నేను యథార్థమైన పతివ్రతను, నాభర్త నిజముగ నుత్తములలో నుత్తముఁడు. అట్టినాభర్తయే నాకు లభింపకున్న దేవుఁడు లేకపోవలె, ధర్మమడుగంటవలె, సూర్య చంద్రులు లేజోహీనులు కావలె, స్వర్గాదిలోకములు మాట వలె. వెయ్యేల? నీవును, నీలోకములు నీ కింకరులు సైతము లేకపోవఁసియేవచ్చు. దేవా! ఇంకఁగాతిన్యమునుసహింపకుము కాలహరణం బొసరింపకుము. నాయభీష్టం బొనగూర్చుము.

యము—[అచ్చర్యముతో] [స] ఆహా ఏమి యీమె మనశ్శుద్ధి. ఎంతయుఁ బ్రశంసనియముగ నున్నదికదా! కాని మీమె నొక్కింతిపరీక్షించి చూచెద. (ప్రకా) రాజపుత్రీ, నీదెప్పిన వాక్యము లన్నియు యథార్థములే, పురుషకారమవలంబించు వారుత్కృష్టఫలములనే పొందవలయును. కనుక నే సామాన్య మానవజీవాపహరణయుక్తులగు నాభటుల నంపక నేనై నీపతికడకు వచ్చితి. నిన్నింతదూరము రానిచ్చితిని. నీవుకోరక యే యనేకవరము లిచ్చితి. దుర్లభమైన ప్రాణదానము నెవ్వరి కైన నెప్పుడైన నే నిచ్చుచట్లు కనియుంటివా, తుదకునినియైన నుంటివా? నీవు దెప్పినట్లు పురుషకార పరతంత్రులకాస్త్రోక్త ఫలంబులఁ బొందకుండిన బొందకుండురు గాక. యమనియ

మామలు నిరర్థకము లగుఁ గాక. సూర్యాదిగ్రహములే మాఱు
గాక నేరు. నాలోకము, నాభటులు వ్యత్యాసమును బొందు
చుముగా! నీపతి ప్రాణములచూత మిచ్చును. ఇంకేవర
మైన నిరర్థకతరముగ నెఱుంగెద. నాసత్వమునూకర్ణింపుము.
నీ వివిధరత్నప్రభా విభాజితాత్మంత

రమణీయభూషణ రాజినై స
కల్పితాసల్పసం కల్పితోకారాధ్య
సురసేవ్యకల్పక తయలనైన
ఇంద్రముఖ్యామరస్పృహణీయ కమనియ
గణనీయ దివ్యభోగములనైన
ద్రుహిణప్రదత్తాన్య దుర్లభాన్యాకీన
యమలోకపరిపాల నమును నైన

విశ్వవిశ్వాతియవస్తు సేతతియందుఁ
దడయ కిచ్చెదఁ గోరు మెద్దానినైన
గాని నియమితమృత్యుసం గతుని నీమ
విభుని యసువుల నింక నే విడువ; విడువ.

నావి—[యోచించి శిరఃకంపముచేసి] [ప్ర] యసుధర్మరాజా! సవ
ముగ వరము లొసంగెదవా?

యము—నిస్సందేహముగ. సావిత్రి! వేయేల? పతిప్రాణంబులుదక్క
వరమేమి, పరిశతము నొసంగెద.

సావి—దేవా! అటులైన నాకుఁగులోద్వహుండగు పుత్రునొసంగుము.

యము—[స్వ] ఏమి యీమె బుద్ధివిశేషము! ఎంతయుఁ గొని
యాడఁ దగినది కదా! కానిమ్ము మఱిగొంత పరీక్షించెద[ప్ర]
సావిత్రి! పుత్రుఁడా? పుత్రశతంబు నొసంగితి. నింకఁ బొమ్ము
[అని పోఁబోవును]

సావి—యసుధర్మరాజా, యసుధర్మరాజా!

యము—[వెనుకకుఁ తిరిగిచూచి] సావిత్రి! ఇంకేటి కిందుంటిని?

సావి—పరపాపల్యమువకు.

యము—నే ననుట యొకటి, యగుట యొకటియునా?

సావి—తామనిన దగుటకే.

యము—ఏల కాదు?

సావి—భర్తనొసంగినఁ గదా, యగుట!

యము—భర్తసియవలనుపడదనిన, సింకను భర్త భర్త యనెదవేల?

సావి—యమధర్మరాజాధర్మోద్ధరణభారభూర్వహుఁడవు, సత్యపథాను
వర్తివి న్యాయమార్గ ప్రవర్తకుఁడవు యోజించుగొనుము.

యము—యోజించితిని. పతిప్రాణములనీయ వలనుపడదని నిశ్చయించితిని.

సావి—ఓనా? ఆలోచించితివా? నిశ్చయించితివా? నన్ను బలివ్రతా శిరోమణి వని యంగీకరించితివి. సాశీల్యవతీమతిల్లివని యుగ్గడించితివి. పుత్రశిరివంబు నొసంగితివి నాపతి నాకీయకున్న బుత్తప్రాప్తి యెట్లుగువనుకొంటివి?

యము—(స్వ) ఏమి యీ మనోదార్ధ్యము ప్రళంసనీయముగనున్నదే కానిమ్ము.

సావి—వైవస్వతా? ఏమి నా మొఱ్ఱాల్లింపవు? ఏల దయాదృష్టుల వీక్షింపవు? ఇంకేటికి నా పతిప్రాణము లప్పింపవు? ఎందుకు నా హృదయతాప మపనయింపవు?

యము—(స్వ) ఇంకఁ దడయరాదు. ఈమె మనోభీష్టము నెఱవేర్చుటయే యుత్తమ మని తోచుచున్నది.

సావి—[క్రోధముతో] ప్రేతనాథా! ఏల మాటాడవు? ఎందులకు నిరుత్తరుండ వయ్యెదవు? ఈ నిరుత్తర మనంగీకారసూచకమా? ధర్మభంగమా! సత్యహానియా! స్వవచనవిఘాతమా! (క్రోధ కడుణములతో) ఆహ! నేనిక బలివియోగానల సంతప్తను గావలసినదేనా? నిరాశఁ జెందవలసినదేనా? (అని తీవ్రముగాఁ జూచుచుండును)

యము—(భయముతో) ఈ సాధ్వీమణి భర్తృవియోగాకులచిత్తయి, క్రోధఘూర్ణితనేత్రయి, దుర్వారకోపానిభా

నోలకరీర యయి, దుష్టిశీర్షణమును, పశ్చిమమున్నదే.
ఇంకేమి పలుకునో కదా!

[సావిత్రిదేవి ప్రత్యక్ష మగును.]

సావి—ఎక్కడి దీ దివ్యతేజము! నాతల్లి సావిత్రిదేవియే! భన్వోస్మి
భన్వోస్మి. [అని కనులు మూయును.]

సావిత్రిదేవి—ఓయీ! యమధర్మరాజా! సంశయింపకుము. స్వధర్మ
నిర్వహపరాయణులు స్త్రీలు కాదు, శూద్రులు కాదు, చం
దాలురునైతిము ఇష్టకార్యఫలప్రేతులై భవబంధనవిద్యుక్తు
లై యిహాపరసాధకులు కాగలరు. అనవరత పతిసేవాతత్పర
యగు నీసావిత్రిని, పతిప్రాణస్వీకరణాద్యకంకన మగు నీసావి
త్రిని, దుస్తరానేక ఘోరప్రదేశప్రవిష్టయగునీసావిత్రినిమత్పా
దకమలధ్యాననిరతయగు నీసావిత్రిని సంతుష్టి బఠపుము.

యము—దేవీ! భవద్ధర్మసంబున ధన్యుండనైతివి. ఆజ్ఞానుమంబుల
శిరంబున ధరించుచున్నాడ.

[సావిత్రిదేవి నిష్క్రమించును]

సావి—[దైన్యముతో] (స్వ) ఆహా! విధి యాయనకు వయసు
మాటనైన గలుగనీయకుండెనే! నాభర్త నీయక మహామేరు
వొసంగినను నాకు సంతోషముండునా? ఇంకేమి చేయుదును?

యము—[సంతోషముతో] (స్వ) ఆహా! స్త్రీలెంతటిన్యరాండ్రు!
వేదాదుల నభ్యసింపకున్నను, యాగాదుల నొనరింపకున్నను,
దపంబుల నాచరింపకున్నను ఒక్కపతిభక్తిగిరిసిప్రవర్తించిన
సకలకార్యసిద్ధి వగయుచుండురుగదా! [ప్ర] అయ్యో సావిత్రి!
అనన్యసామాన్య మగు నీమనోనిశ్చలత్విము సర్వనాతీతముగ
నున్నది. ఇంక నీమనోభీష్టము నెరింగింపుము.

సావి—

మ. అనఘా! భర్తవియోగదుఃఖమును శ * క్షంబేసహింపంగఁబా
సనకార్యంబుల భర్తాపీనలను వి * ల్గూ జూతురే; కీర్తిప

ర్థనునికా, సద్గుణరాశి, సాశ్వసుతు, మత్ప్రాణేశ్వయంబ్రాప్తజీ
వనునిం జేయవె; ప్రేమసూపవె; మహాః పన్నననుబ్రావవే!
యము—ఓ పతివ్రతా! నీ యభీష్టము తప్పక నెఱవేటును, సంక
యింపకుమా, సాధుచరిత్రం డగుటవలన నీభర్తకుఁగూడ
వరము లిచ్చెద.

సావి—మహాప్రసాదము.

జరుగును —

చ. ఇతఁడు చతుశ్చతాబ్దముల † హీనపరాక్రమవిశ్రమంబులకొ
ఁగితితల మెల్ల నేలు; నృప † కేఖిరుడై సురలెల్ల మెచ్చగాఁ
గ్రతువులొనర్చుఁ బెక్కు, కుల † గౌరవమెంతయువృద్ధిపేయుఁ న
త్సత్తులను గాంచు నూఱ్వుర, య † శోధనవర్ధనుఁడౌనుకోమలీ
కల్యాణి! కడుదూరము నడచితని. ఇతఁ బ్రయాస పడనేరవు పద్మక
మను విమాన మొనంగెద. దాని నధిష్ఠించి వైశంబ నీపతికడ
కేగుము.

సావి—మహాపాపాదము. ఇంక నాకు ముదలయిండు.

యాము—శుభం భవతు, [అని యముడు నిష్క్రమించును]

సావి—అను! ఇప్పటికేగదా, నేను ధన్యురాలైనాతిని. పతిశుశ్రూషా విశేషము, సావిత్రీదేవి వాత్సల్యాతిశయము, సజ్జన దర్శన ప్రభావము నాకు సమగ్ర ఫలము లొసంగినవి.

[తెరలో] విమాన రాజమా ! ఇందే నిలుపుము.

భటు—[ప్రవేశించి] తల్లీ! విమానము సిద్ధమైనది మమ్ముఁ జూడ
అంతఃపురాంగన లభిలమించుచు నిట వచ్చుచున్నాడు.

సావి—ఇదే వచ్చుచున్నాను. (స్వ) ఇంక వైశంబుచని నాప్రియ భర్త నిప్పుడే చూడగలను.

(అని సావిత్రి భటునితో నిష్క్రమించును)

అది చూడొకము



సా వి త్రి నా ట క ము

స ప్ర మా ం క ము

[వనప్రాంతమున కై బీద్యుమ తేనులు, శారద్యతి వీరవ్రతులు,
మునులు ప్రవేశింతురు]

ద్యుమ—(విచారముతో) మునిపుత్రులారా! సావిత్రి, సత్యవంతు
లెందును గానిపింపరై లే! ఇంకేమి చేయుదుము, పరమేశ్వరా!
ఎప్పుడో పోయి యనేక చికిత్సలు చేసిచేసి విసికిన మాకు
గన్ను లొసంగి పుత్రవియోగమును సమకూర్చితివా!

ఉ. కన్నులు లేనిలోపమును † గానఁగనీయ కొకింతయేని, మ
మ్మున్ని విధంబులం దనుపు † నట్టి కుమారునిఁ గోడలిన్ నుహ
పన్నత నొందఁజేసి, మును † వాసినవృష్టి లభింపఁజేసి, తీ
కన్నుల నేమిచూచుకొని † కాంచఁగలారము మోదమోహరీ!

శైలి—అయ్యా! దైవమా! చివర కెట్టి యిక్కట్టు లనుభవించు
జేయుచుంటివి? హా! కుమారా! సత్యవంతా! రాజ్యసర్వస్వ
ముం గోలు పోయినను నీవే మమ్ముదధింతువని నిన్ను నమ్మి
నీయభివృద్ధిఁగోరెడి యావృద్ధుల నెవ్వరు రక్షింతురు? అమ్మా!
సావిత్రి! వివాహమైనది మొదలు సర్వోపచారములు చేయుచు
మమ్మున్ని విధములఁ గుమారునిఁగూడ వెఱపించిన సాధు
చరిత్రవే? నీకై ననీచీకులమీఁద దయలేకపోయెనా? చిత్రాశ్వా!
భార్యతో, నెట్టి యిక్కట్టు లనుభవించుచుంటివో? ఎంత
చింతిలుచుంటివో? మా కొఱ కెంత దుఃఖించుచుంటివో?
చిత్రాశ్వా! నీక్షేమము నెవ్వరు తెలియఁజేయుదురు? మమ్మా
యావత్సముద్రమునుండి యెవ్వరు గడతేర్తురు? పుత్రా! బ్రదికి
యుండియు నీదురవస్థను దెలియలేక పోయితిమికదా.

చ, శకుపునః బడదాది ♦ యశైశ్శ్రమలం బజి, కాంచి. గన్నులం
 దిడుకొని పెంచి. నీసుఖము ♦ నెప్పుడు నెప్పుడిఁ గోరుకొంచు నీ
 పుడమి సమస్త మేలు దని ♦ పొంగుచునుఁటిమికాని. యీవిధిన్
 బడఁతియు నీపు కాటడివి ♦ పాలగుటన్ గణియింపఁ బుత్రకా.

శార—రాజవంపతులారా! శాంతి పుండు. శాంతింపుండు ఇంద్రే
 యుండ్రియుందురు (ముందు చూచి) ఇదిగో, సత్యవంతుండు!
 సత్యవంతుండు.

శైలి— } నాయనా, ఎక్కడ. ఎక్కడ? (అని సమీపింతురు)
 ద్యుమ— } తండ్రీ! చిత్రాశ్వా! చిత్రాశ్వా (అని పిలుతురు)

ఏమి! ఈచిత్రము ఎప్పుడు ఇంతనిద్ర యొక్కడే (శరీరము
 పట్టిచూచి) ఏమిది శరీర మిట్లున్నది నిద్రయేయై యుండునా.
 ద్యుమ—సావిత్రి యెక్కడ? (పరికించి) ఎందును గాన్పింపరే! వీర
 వ్రతుడా! చూసావిత్రిని జూడుమా.

వీర—(వెదకట నభినయించును)

ద్యుమ—చిత్రాశ్వా! చిత్రాశ్వా! పలుకవేమి తండ్రీ! దేవీ! ఇది
 నిద్దురగాదు పెద్దనిద్దురయే. (అని దుఃఖించును)

శార—రాజవంపతులారా! దుఃఖంపకుండు.

ద్యుమ—దుఃఖమూ? కేమున్నది తండ్రీ!

శైలి—నాయనా! సత్యవంతా! తలిదండ్రులను మఱచిపోతివా? ఈ
 ముడుసశ్శను బుత్త్రనియోగాగ్ని పాలు చేసెతివా.

సత్య—(శత్రువయవములఁ గదల్చును.)

శార—రాజవంపతులారా! విచారంపకుండు. సత్యవంతుండు శరీర
 మును గదల్చుచున్నాడు.

వృద్ధులు—అంతటి యదృష్టమా.

సత్య—(కదలును)

ద్యుమ—దుఃఖంపకుము, దేవీ! అవయవములు కదలుచున్నవి. చెమట
 పోయుచున్నది. (అని యుభయులు విసదించుందురు)

తైబి—నాగా! సావిత్రిబాడ తెలియకపోయెనే ఎంగుడెనో గనా!
మద్రెక్కెడ డీ వార్తవిన్న సహిషణులుగనా?
(తెరలో)

అశ్వ—దేవా! ఇదియే శూత్రమప్రాంతము. ఇటు దయచేయుడు.
ద్యుమ—అశ్వపతి మహారాజమాటవలె నున్నదే! సావిత్రీవృత్తాంత
మడిగిన నేమి చెప్పగలను?

[అంత మాళవి, అశ్వపతి, నారదుడు ప్రవేశించుడు.]

తైబి { మునిచంద్రమా! నమస్కారమా. మహ్మద్ధరింపును. మా
ద్యుమ } సావిత్రీవృత్తాంతము నెఱిగింపును. (అని దుఃఖపడును)

నార—రాజదంపతులారా! విచారింపకుడు సత్యవంతుడు సుఖ
ముగ లేవగలను. సావిత్రి యనాయాసముగ రాగలదు.

వృద్ధులు—మహాత్మా! యిప్పుటికి బ్రతికితిమి.

(తెరలో—ధ్వని యగును అందఱు వినుట నభినయింతురు.)

(తెరలో—విమానరాజమా! ఇటు, ఇటు)

(మణిభూషణభూషితయై సావిత్రి విమానమునుండి కనబడుచుండును.)

అందఱు—(ఆశ్చర్యము నభినయింతురు)

అశ్వ—ఏమి యీ విమానరామణీయకము!

మాళ—అం దెవ్వరో దివ్యాంగన వచ్చుచున్నట్లున్నదే!

శార—మహేశ్వరియా? లక్ష్మీనరస్వతులలో నొక్కరై యు దురా;

ద్యుమ—ఏమి యీ చిత్రపటము! ఆవిమానమిక్కడ కే వచ్చుచున్నది.

నార—అవచ్చునదయే మన సావిత్రి.

అందఱు—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమేమి! మన సావిత్రియే! ఏమి యీ
యద్భుతము.

అశ్వ—ఆ దివ్యవిమాన మెక్కడిది? ఆ యాభరణము లెవ్వరిచ్చిరి?

నార—ఆమె పాతివ్రత్యప్రభావమే.

మాళ అశ్వ. } ఆహా! ధన్యులము—ధన్యులము!
తైబి ద్యుమ }

సావి—(విమానమునుండి దిగివచ్చి) ముసలఁద్రమా! నమస్కారము.
అత్తమామలారా! తలిదండ్రులారా! అభివాదము.

అశ్వ—అమ్మా; ఎక్కడ కేగితివి? ఈ విమాన మెక్కడిది? దివ్యాం
బరాభరణము లెచ్చటివి ఎవరొసంగిరి?

సావి—సర్వము విన్నవించుకొనియెద. (సత్యవంతుని సమీపించి)
నాథా! నాథా! (అని పిలుచుచుఁ బాదము లొత్తుచుండును)

సత్య—(కన్నులు నలుపుకొనుచు) ప్రాణేశ్వరీ! ప్రాణేశ్వరీ! (అని
పిలుచును)

సావి—ఆర్యపుత్రా! ఇందే యున్నదానను.

సత్య—(చూచి ఆశ్చర్యముతో) ఎవ్వర వీవు?

సావి—నాథా! మీచరిణదాసిని, సావిత్రిని.

సత్య—(సంశయముతో) ఆ, ఆ; మద్రరాజపుత్రివా! మాసావిత్రి
వా? కాదు. కాదు. నిజము చెప్పి నన్ను ముట్టుకొనుము.

సావి—(స్వ) ఆర్యపుత్రుఁ డన్యథా తలంచుచున్నాఁడు. (సిగ్గు నభిస
యించును)

ద్యుమ—కుమారా! సంశయింపకుము. ఈమె నియర్థానికి సావిత్రియే.

సత్య—(చూచి) తిండిగారా! (వరికించి ఆశ్చర్యముతో) ఇదియేమి!
మిత్రులు, జననియు. అత్తమామలు దేవముని నారదముషీం
ద్రుడా. పూజ్యులారా, నమస్కారము.

అందఱు—శుభం భవతు.

సత్య—ఎల్లరు నన్నగ్రహించుచుంటిరే. ఏమి నా భాగ్యము!
అమ్మా కోడలెక్కడ.

శైలి—తండ్రీ, మన భాగ్యదేవత యీమెయే.

సత్య—నిజముగానా! ఎచ్చటి దీ యలంకారము. కన్నుల మిఱుమిట్లు
గొల్పుచున్నదే. ప్రాణేశ్వరీ! ఈమణిభూషణము లెచ్చటివి?
ఈవిచిత్రాంబరి మెట్లు వచ్చె!

సావి—మీదాస్యవిశేషముననే.

సత్య—ఇది మిగుల నింతగ నున్నదే! ప్రేయసీ! అసమయంబున నిద్రవోయిన నన్నేల మేలుకొలుపక పోయితి! సుందరీ! దీర్ఘ కాయఁడై బలవంతుఁడైన పురుషుఁ డెవ్వఁడో యొకండు నన్ను పాశబద్ధుంజేసి భయంకర ప్రదేశములకుఁ గొనిపోయి నట్లుకలఁగంటిని, అదియేమైయుండునోయూహింపఁజాలనైతిని.

సావి—నాథా! అది స్వప్నము కాదు ఆవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పెద నాలకింపుఁడు.

నార—అమ్మా! సవిస్తరముగఁ జెప్పము.

సావి—పూజ్యులారా! హృదయేశ్వరునకు నేఁ డెద్దిమో యాపద రావచ్చు నని తొల్లి యీ దేవమునివలన వినియుండుటచేఁ ద్రిరాత్రోపవాస మొనర్చి, సావిత్రిదేవి నిర్బించి, భర్తతో నడవికి వచ్చితిని. పిమ్మట శిరోవేదనచే నాథుఁ డొడలు తెలియక పడియుండ యముఁ డుదెంచి పత్రిప్రాణములఁ దీసికొని యేగుచుండె.

సత్య—[అశ్చర్యముతో] ఏమేమి!

సావి—పిమ్మట నేనొకింత ధైర్య మవలంబించి మహాబ్రులంబడి యమునితో నెడలితి. దండధరుండు కరుణాంతరంగుడై నాకు రెండు వరము లిచ్చె.

ద్యుమ—అమ్మా! దివ్యపురుషసందర్శన మొనరించిన నీ మహిమ నెంతయని కొనియాడుదుము ?

అశ్వ—తల్లీ! ఆ రెండువరము లెయ్యవి!

సావి—నాయ త్రమామలకు నేత్రలాభము, రాజ్యప్రాప్తి.

శైబి—తల్లీ! ఆ త్రమామలపై నీకుఁగల భక్తి నెంతయని కొనియాడుదుము. తరువాత ?

సావి—మఱికొంత దూర మేగ నయ్యముండు నా జననీజనకులకు నూర్గరు కొడుకులు కలుగునట్లు వేరొకవరమును, బిమ్మట నేనుయమలోకమునకేగ, నానాథుండు జీవించునట్లు కొండొక

వరమును, నాస్రియభర్త సత్యనిష్ఠకు మెచ్చి నాలుగువందల సంవత్సరములు న్యాయముగా రాజ్యపాలనం బొనర్చునట్లును; నూర్గురు పుత్రులు కలుగునట్లును వేతాకవరము, దయచేసి యీపద్మవిమాన మొసంగి భర్త కడ కేగుమని యాజ్ఞ ఇచ్చె. శ్యామాదేవి మున్నగు సంతఃపురాంగనలు వస్త్రభూషణాదుల నొసంగిరి. ఇప్పటికి మీయందఱు నిండే చూడగలిగితి.

అందఱు—ఆహా! ఈమె సామర్థ్య మత్యద్భుతముగ నున్నదికదా!
[తెరలో] అయ్యా! ద్యుమత్యేన మహారా జేందున్నవాడు?
ఇందేయుండె ననుచుంటిరా?

అందఱు—(వినుట నభినయింతురు.)

ద్యుమ—ఎక్కడి దీ కంఠధ్వని? ఎప్పుడో వినినట్లున్నదే!

మతిమంతుడు—(ప్రవేశించి)ద్యుమత్యేన మహారాజా! నమస్కారము.

ద్యుమ—మంత్రివర్యా! మతిమంతా! ఎంతకాలమునకు నిన్నుఁ జూడ గల్గితిని! నాయనా! ఇటు రమ్మ, సేమముగ నుంటివా?

మతి—మీ యనుగ్రహ విశేషమున క్షేమముగ నే యుంటిని.

ద్యుమ—నీ యాగమనమునకుఁ గారణము?

మతి—దేవా! తమ కపకార మొనరించిన యుగ్రసేనహతకుడు దుర్మదాంధుడై ప్రజలను బాధించుటవలన మంత్రిసామంతులును, నిఖిల సేనాపతులును, పౌరజానపదులును ప్రభువును దిరస్కరించి యాతని, సపుత్రముగ బంధించి చెఱసాలయం దుంచి భవదాగమనమునకై నిరీక్షించుచున్నారు. కుమార సహితముగ దయచేయఁ బ్రార్థించుచున్నాడను సపరివారముగ రథము లిండే సిద్ధముగ నున్నవి.

ద్యుమ—రాజుల రాజ్యచ్యుతికిఁ బ్రజాద్వేషమే కదా, ముఖ్యకారణము. ఇప్పుడే రాగలము. కుమారా, అశ్వపతిమహారాజా, మునికుంజరులారా! ఇంక మన పురమునకుఁ బోవలయును.

తల్లీ! సావిత్రీ యిదియంతయు నీ సామర్థ్యవిశేషమే గదా!
నీశక్తి నెంతయని కొనియాడుదును!

చ. విసవిస నీచరిత్ర మతి • విస్మయముం గలిగించె యోగ్యవ
ర్తనమున, సత్తపోమహిమ, • ధర్మరతిం, బతిభక్తి దేవతా
వనితలె నిన్నుఁ బోల రన, • వార్ధిపరితధరిత్రినోస నీకెన
యెవరమ్మ! నీమహిమ • నెన్నఁగ శక్యములమ్మ, మానినీ.

అశ్వ—అమ్మా! సావిత్రీ

శా. పాతివ్రత్యము నొత నమ్మిశివో, త్వ • త్రాణేశ్వరఁ డల్పాయు నీ
రీతిన్ బాధల నొందునం చని • మునిశ్రేష్ఠుండు వాక్రిచ్చినకా
గాతర్యం బిసుమంతయం గొనక, యీ • డ్దోషాలు కేల్వట్టి వి
ఖ్యాతిఁగైకొని, యుద్ధరింఁతిగద • మ్మా వమ్ముమావశమన్
సత్య—ప్రేయసీ, నీశక్తి నెంతయని మెచ్చుకొందును!

సీ. తులసీవనుల కేగ • నలతఁ జెందెడు సీవు

ఘనవనాగము లెట్లు గ • డచినావు

దరినున్న కెలఁకుల • కరుగ వెఱచు సీవు

తత్తవైతరణి నెట్లు • దాఁచినావు

పసిలేళ్ళ పరుగుల • భయము నందెడి సీవు

కాలకృత్యముల్ లెట్లు • గాంచినావు

బంధులతో నైనఁ • బలుక శంకిలు సీవు

యము నెట్లు • వరముల నడిగినావు

వేదశాస్త్రోక్తసద్వధూ • విధివిధాన

వినుత సౌశీల్య తోషిత • ప్రేతనాథ

లబ్ధ పతిశివ సంస్తుత్య • లలన సీవు

వత్నివగు నాదుభాగ్యంబు • పలుకవశమె.

శార—తల్లీ, సావిత్రీ, ఏయోగివరప్రభావము, ఏమునిజన తపోమహి
మము, నీపాతివ్రత్యమహిమకు సాటిరాగలవు.

సీ. గతచక్షువగు సాశ్వ ✱ పతిదృష్టి కమృతంపు
 గుళికయై యొప్పె నే ✱ కొమ్మమహిమ
 తమరాజ్య మలమిన ✱ విమతాటపులఁ గాల్పు
 దానమై తనరె నే ✱ తరుణిమహిమ
 పుత్రహీనులకు సు ✱ పుత్రుల నొడఁగూర్చు
 బరశక్తి యయ్యె నే ✱ పడతి మహిమ
 విగతజీవుండైన - విభుని రక్షింపంగ
 సంజీవి యయ్యె నే ✱ సాధ్వీమహిమ
 అట్టి యద్భుత మహిమల నలరి సతుల
 కెలమఁ బతిభక్తి మహిమంబుఁ దెలియఁజేసి
 వినుఁ గాంచుచునున్న సానిత్రి చరిత
 తనదత ధృత్రి నాచంద్రతారకముగ.

నార—సానిత్రి సత్యవంతులారా! మీ యభీష్ట మొద్దియైనఁ గోరు
 కొనుడు.

సావి—సత్య—దేవా! మీయనుగ్రహ విశేషమున సర్వము సమ
 కూరినది. అయిన నిట్లగుఁగాక!

సావి—గీ సతము పతిభక్తి నిరతలై సతులు, చిరత
 సత్య — రాయురాగోగ్య విభవులై యఖిల జనులు,
 సావి— సకల సస్యప్రపూర్ణమై త్నోతలంబు,
 సత్య— వెలయుఁగావుత మంగళం బొలయుఁగాక.

నార—తథాస్తు. (అందరు నిష్క్రమింతురు)

సప్తమాంకము - సమాప్తము

శ్రీరాములు సచ్చిదానంద శాస్త్రిప్రణీతం
 బైన సానిత్రినాటకము
 సంపూర్ణము
 శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

జ్యోతిష గ్రంథములు

జ్యోతిష ప్రథమ బోధిని	0 8	శిల్పిరంగ్రహము	0 6
జాతకమారాండము 1 వ భా॥	2 0	ఆయుర్దాయయోగము	1 0
డిటా 2 వ భా॥	2 0	మహా రహస్యము	1 0
డిటా 3 వ భా॥	2 0	రెట్టమిశ్రాస్త్రము 60 సంవత్సర	
జ్యోతిష రహస్యము 1 వ భా॥	2 0	మూల గంటల గ్రంథము	1 0
డిటా 2 వ భా॥	2 0	జ్యోతిష ఫలగ్రంథము	0 4
జ్యోతిష విద్యాప్రకాశక		స్వప్న ఫలదీపిక	0 8
సంజ్ఞాధ్యాయము 1 వ భా॥	1 0	ఆయాధిపతి నిర్ణాంజనము	
గణితాధ్యాయము 2 వ భా॥	1 0	తాత్పర్య సహితము	0 12
భావఫలాధ్యాయము 3 వ భా॥	3 0	సమ్మోహనశాస్త్రము ఆను	
ద్వాదశభావఫలము 4 వ భా॥	3 0	అద్భుతయోగము (మెస్మరిజిమ్)	
మహారసింధువు వా. నూ.	3 8	అండే హిస్సా జిజిమ్)	1 8
షడ్వర్ణబలము డిటా	0 8	సకల సుఖ స్థలం అద్భుతదీపిక	1 0
అద్భుతదీపిక	0 12	గౌతమసంహిత	0 8
హస్తసామన్దికము	0 6	వాంఛావాధీయము	0 8
జాతకమర్మబోధిని	2 0	కోడిపుంజాలశాస్త్రము	0 8
జ్యోతిష ఫలప్రదర్శిని	0 12	అంగ సామన్దికము	0 12
శుక్లమచ్చలశాస్త్రము	0 12	జాతక సారీజాతము	1 0
అవ్యక్తవర్ణ	0 12	జాతక రాశీయము	1 0
జలార్ధక శాస్త్రము	0 6	సహజేనుకుశాస్త్రము	0 4
భక్తున్నము (ప్రశ్న శాస్త్రము)	0 6	నవగ్రహచింతామణి	0 4
సంఖ్యాశాస్త్రము	1 0	స్త్రీముఖశాస్త్రము ఆను	
జాతకచంద్రిక గోపాలరత్నాకరం	0 12	రవస్వలాజాతకము	0 12
జాతకదర్పణము	0 12	రత్న తరీఖ్	0 8
వాస్తవశాస్త్రము పెద్దది చైందు	3 0	గర్భసంహిత	0 4
అంధ్రజాతకతత్వ సూత్రములు		జయమిరీనూత్రిములు	1 0
1 వ భా॥	1 8	అనుభవజాతకతరంగిణి	0 8
డిటా 2 వ భా॥	1 8	పూర్వసారాళి	0 8
గోచారసంహిత	0 12	మూల సంభం (శైవగ్రంథం)	1 0
కాలామృతము	1 0	సోమనాథ రేఖాశాస్త్రము	0 12

కొండవల్లి వీర వెంకయ్య అండే సన్న్య, బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

ఆంధ్రనాటకములు

చింతానుజీ	1 12	మాయలమరాఠి (బాలనాగమ్మ	
వరవిక్రయము	1 8	నాటకము)	1 2
పద్మప్రసాదము	1 8	అల్లురి సీతారామరాజు పితూరి	1 8
చిత్రాంగి	1 8	రఘుశ్రీ విజయము	1 8
సత్యహరిశ్చంద్రయము	1 12	వేణీసంహారము	1 8
సావిత్రి	1 8	మోడరన్, బి. ఏ.	1 8
కనకతార	1 8	రాధాకృష్ణ	1 8
గురీ తులసి అను తులసీదేవి	1 8	వలంలేని పిల్ల	1 8
గుక్కుబాయి	1 8	కన్నకొడుకు	1 8
కృష్ణలీల	1 8	సారంగధర	1 8
అనవక	1 8	కాంతామతి	1 8
భక్తవచన	1 8	కన్యాకుల్యూష	2 0
మేనాడు కొర్రాగిన్ని	1 8	ఆంధ్రజ్యోతి	1 8
విభీషణ పట్టాభిషేకము అను		జహ్నుబాయి అను రోషనార	1 8
అంకాదహనము	1 8	కాలేజి గరల్	1 8
ద్రౌపది వస్త్రాపహరణము	1 8	ఎక్స్ కాలేజి గరల్	1 8
సామ్రాజ్యపట్టాభిషేకము అను		ఫోర్ రాస్కెల్స్	1 8
రామరావణ యుద్ధము	1 8	సాయిబాబా	1 8
మహాకవి కాళిదాసు	2 0	తెనుగుతల్లి	1 8
లేవతి	1 8	ఆకలిమంట	1 8
గయోపాఖ్యానము	1 12	కష్టకాలం	1 8
ప్రసన్నయాదవము		మహారథి కర్ణ	1 8
(వరకాసురవధ)	1 8	విశ్వస్థరాజ్యం	1 8
పాశిజాతాపహరణము	1 8	భక్తవతి శివాజీ	1 8
చతురచంద్రహాస	1 8	వీరాభిమన్య	1 8
జాల్మిలియుద్ధం	1 8	ద్రౌపది	1 8
అమరజ్యోతిఅను పల్నాటియుద్ధం	1 8	అహర్కూలి	1 8
మాధవకర్మ (పోషల్)	1 8	అహల్య లేక పాపాజీ	1 8
ఝాన్సిరాణి (చరిత్రాత్మకం)	1 8	వీరాబాయి (చరిత్రాత్మకం)	1 8
జన్మధూమి డిటా	1 8	తెలుచాటు (సాంఘికం)	1 8

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండే గుమ్మ, బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

